



**Конспекты занятий по обучению детей пересказу  
с использованием опорных схем  
Средняя группа**

*Учебно-методическое пособие*

Центр педагогического образования Москва

**ББК 74.102**

**Л 33**

**Л 33 Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Проконова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н.**

**Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем.**

**Средняя группа.** Учебно-методическое пособие. - М., Центр педагогического образования, 2009. - 80 с.

ISBN 978-5-91382-055-6

В пособии дана система занятий по обучению детей пересказу на основе природоведческой детской литературы.

Пересказ занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи. Усвоение детьми значительной части школьной программы основано на пересказе. Для детей средней группы даны девять занятий, по три занятия на каждый период обучения с опорой на графические схемы. Все конспекты оснащены оригинальными пособиями.

Адресуется педагогам дошкольных образовательных учреждений, логопедам, родителям.

ББК 72.102

© Авторский коллектив, 2009

ISBN 978-5-91382-055-6

© ООО «Центр педагогического образования», 2009

## **Введение**

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Компьютер широко вошел в нашу повседневную жизнь. Всю необходимую для себя информацию дети черпают в Интернете. Они мало общаются, речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется недостаточно. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес детей к чтению. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточного внимания всестороннему развитию своих детей. Игрушки, телевидение, компьютеры заменили собой живое речевое общение.

Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

Могут ли учреждение, педагог активно повлиять на развитие речи детей? Может, и практика это доказывает. «Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях» (Ф.А. Сохин).

Базируясь на произведениях художественной литературы, мы создали целую систему занятий по обучению детей пересказу. В основу были положены произведения природоведческой детской литературы. Они писались специально для детей настоящими мастерами художественного слова. Кроме того, природа является частью мира ребенка. И он ее должен правильно понимать и осознавать. При знакомстве с природоведческой литературой дети приобщаются к подлинно художественной речи, учатся владеть родным языком.

Почему мы выбрали пересказ? Этот вид работы занимает одно из ведущих мест в системе формирования связной речи. И это подчеркивается многими исследователями как в общей дошкольной, так и в коррекционной педагогике (Глухов В.П., Бородич А.М., Филичева Т.Б., Федоренко Л.П., Тихеева Е.И. и др.) Пересказ - это один из наиболее простых видов монологического высказывания, поскольку детям дается уже готовый текст. Кроме того, усвоение значительной части школьной программы основано на пересказе.

Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуются структура речи и произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Для эффективного проведения данной работы необходимо выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст. Обследование рекомендуется проводить в начале, середине и конце учебного года и заносить в специальный протокол (Приложение 1). Анализ составленных пересказов базируется на показателях развития связной речи (Приложение 2). Индивидуальная оценка детских высказываний с позиции данных критериев позволяет определить уровень

связности речи (высокий, средний, низкий) и служит дифференцированному подходу к обучению детей навыкам пересказа.

Исходя из результатов обследования, определяются задачи (Приложение 3) по обучению детей пересказу.

Разработанная нами система охватывает 27 специально подготовленных занятий по трем возрастным группам детей — *средней, старшей и подготовительной*. Девять занятий на каждую возрастную группу, по три занятия на каждый период обучения (Приложение 4). В основу был положен единый алгоритм (Приложение 5) структуры занятия по обучению детей пересказу с опорой на графические схемы. При этом используются эффективные методические приемы (Приложение 6) по обучению детей пересказу. Моделирование является обязательной составной частью каждого занятия. Все конспекты оснащены оригинальными пособиями.

Большое внимание мы уделяли выбору произведений для пересказа. В своей работе мы опирались на произведения К. Ушинского, В. Бианки, Г. Скребицкого, Н. Сладкова, Е. Чарушина, Л. Толстого, И. Соколова-Микитова, Ю. Коваля, Г. Снегирева и других авторов.

При этом, кроме художественной ценности, важно учитывать объем произведения, четко выраженные начало, середину и конец сюжета, понятное и интересное для детей содержание, знакомую лексику и простой синтаксис (короткие лаконичные фразы, доступная прямая речь). Поэтому тексты специально адаптируются для детей. На начальном этапе работы использовались небольшие тексты, в дальнейшем их объем увеличивался по мере возрастания речевых возможностей детей.

При подборе текстов учитываются следующие *требования*:

- высокая художественная ценность произведения;
- идейная направленность;
- динамичность, образность изложения, четкость и последовательность развертывания действия;
- объем пересказа (возрастная особенность детей);
- словарно-грамматическая наполняемость текста.

Обследование, проводимое специалистами детского сада на протяжении нескольких лет, показало хорошую динамику детей по обучению пересказу и перспективность данного вида работы

Но самым большим доказательством являются дети, их желание и умение связно, красиво говорить.

Эта система эффективна и может широко использоваться в любом детском саду. Уже в ряде учреждений Юго-Восточного округа и Москвы наш опыт воспринят педагогами и активно ими используется, что говорит о практической значимости данной системы работы.

## Тема: Пересказ рассказа «Еж» (по Е. Чарушину)

### Цель:

Формирование навыков пересказа короткого текста с использованием фланелеграфа и графических схем.

### Основные задачи:

- Формирование навыков отвечать на вопросы фразой из 3-4 слов, объединять фразы в короткий рассказ из 4-5 предложений.
- Упражнение в согласовании существительных в косвенных падежах.
- Развитие слухового и зрительного внимания детей.

### Методические приемы:

Отгадывание загадки, беседа, чтение; рассматривание колющих предметов, предметных картинок, графических схем; выстраивание графического плана рассказа; договаривание предложений детьми; грамматическое упражнение «Закончи предложение».

### Оборудование:

Фланелеграф, демонстрационная картина или игрушка ежа; предметные картинки: ребята, еж (два вида), крыша дома, блюдце с молоком; набор колющих предметов: колючка, кактус, булавка; схемы для графического плана.

### Предварительная работа:

- Чтение рассказов, рассматривание иллюстраций из книги Е. Чарушина «Моя первая зоология».
- Изучение лексической темы «Дикие животные».
- Рисование, ручной труд по теме «Еж».

Лексический материал:

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные		страх
Глаголы	свернулся, закатили, удрал	свернулся, развернулся, удрал

### Ход занятия

*1. Организационный момент. Развитие произвольного внимания, словесно-логического мышления.*

#### Педагог:

Дети, отгадайте загадку.

Шуба — иголки,

Свернется - колкий,

Рукой не возьмешь.

Кто это? (Еж)

*2. Подготовка к восприятию текста. Создание эмоционального фона восприятия рассказа. Оживление личного опыта детей.*

*Рассматривание ежа (рисунок или игрушка).*

• Зачем у ежа на спине иголки торчат? (*Ежик иголками защищается от врагов.*)

• Как он спасается от врагов? (*Еж сворачивается шариком, выставляет иголки.*)

• Что ест ежик? (*Еж ест мышей, жуков, червяков, молоко...*)

• Если дотронешься до иголок ежа, то больно уколешься. А чем еще можно уколоться? (*Колочкой, шипом розы, кактусом, булавкой.*)

*Дети под руководством педагога рассматривают колющие предметы.*

### **3. Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания, памяти.**

• Послушайте рассказ, который написал Е.Чарушин. Он называется «Еж».

*По ходу чтения адаптированного рассказа педагог выставляет картинки на фланелеграфе.*

Слова педагога:	Рисунки на фланелеграфе:
Ходили ребята по лесу. Нашли под кустом ежа. Он со страху шариком свернулся.	Появляются 2 мальчика, затем ежик. Замена ежа другим, свернутым в клубочек.
Закатали ребята ежа в шапку и домой принесли. Дали ему молока. Развернулся еж и начал есть молоко А потом ежик удрал к себе обратно в лес.	Появляется крыша над ребятами, блюдец перед ежиком. Замена ежа. Убирается картинка ежа.

**4.Беседа по содержанию.** Развитие диалогической речи. Дети отвечают полным предложением.

— *Где ходили ребята?* (Ребята ходили по лесу.)

— *Кого они нашли?* (Они нашли ежа.)

— *Где сидел ежик?* (Ежик сидел под кустом.)

— *Что сделал ежик со страху?* (Он со страху шариком свернулся.)

— *Куда дети принесли ежа?* (Дети принесли ежа домой.)

— *Почему они не укололись?* (Они закатали ежа в шапку)

— *Что они ему дали?* (Ребята дали ему молока.)

— *Что было дальше?* (Ежик развернулся, начал есть молоко, потом он удрал, убежал к себе в лес.)

### **5.Физкультминутка «Прогулка».** Координация речи с движением.

Педагог приглашает детей на ковер и выполняет движения вместе с ними.

*Раз, два, три, четыре, пять,* (Дети стоят шеренгой, хлопают в ладоши.)

*В лес идем мы погулять.* (Шагают друг за другом.)

*Землянику мы найдем* (Наклоняясь, «собирают» ягоды.)

*И братишке отнесем.* (Шагают друг за другом в обратную сторону.)

## **6. Дидактическое упражнение «Закончи предложение».**

Согласование существительных в косвенных падежах.

- Как надо говорить правильно?
- Ежик напился (чего?), (молока).
- Значит, дети позаботились (о ком?).. (о еже).

*Педагог повторяет за детьми ответы, выделяя голосом окончания слов.*

## **7. Повторное чтение рассказа. Развитие долговременной слухоречевой памяти. Согласование существительных в косвенных падежах.**

*-Я прочитаю рассказ еще раз, а вы мне помогите. Дети договаривают начатые педагогом фразы.*

- Ходили ребята по ...(*лесу*).
- Нашли под кустом (*ежа*).
- Он со страху свернулся ...(*шариком*).
- Закатали ребята ежа в (*шапку*).
- И принесли ежа (*домой*).
- Дали ему (*молока*).
- Развернулся еж и начал есть (*молоко*).
- А потом ежик удрал к себе обратно (*в лес*).

## **8. Составление плана-схемы содержания рассказа. Развитие словесно-логического мышления, диалогической речи.**

*-Посмотрите на эти необычные картинки. Это схемы. Давайте их разложим по порядку. С чего все началось? Что было дальше?*

*Педагог вместе с детьми выстраивает графическую мнемодорожку — план рассказа.*

## **9. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.**

*Развитие связной речи. Формирование навыка работы по алгоритму.*

*-Расскажите историю про ежа. Схемы вам в этом помогут.*

*Принимают участие все дети по цепочке. В конце один ребенок повторяет рассказ целиком.*

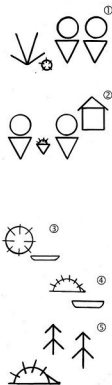
## **10. Итог.**

*-Чем занимались? Что запомнили? Чему вы сегодня научились?*

*Педагог положительно оценивает деятельность каждого ребенка.*

### **Закрепление изученного материала вне занятия:**

- Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки — плана рассказа.
- Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно)



### Тема: Пересказ рассказа «Лиса» (по Е. Чарушину)

#### Цель:

Формирование навыков пересказа короткого текста с использованием графических схем.

#### Основные задачи:

- Формирование умения целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием.
- Обогащение представления детей об образе диких животных (лисицы).
- Активизация и обогащение словарного запаса.
- Развитие умения отвечать на вопросы предложениями из 2—3 слов.

#### Методические приемы:

Чтение произведения, беседа, пересказ; дидактическая игра «Угадай, кто позвал»; рассматривание сюжетных картин, схем; подвижная игра «Лиса и мыши»; сюрпризный момент.

#### Оборудование:

Предметные картинки диких и домашних животных (волк, лиса, свинья, корова, заяц, медведь); серия сюжетных картин, схемы для графического плана, костюм лисички, угощение детям.

#### Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных.
- Знакомство с графическими схемами.
- Продуктивные виды деятельности по теме «Лиса».

#### Лексический материал:



Части речи	Слова сложные по семантике	Слова сложные по слоговой структуре
Глаголы	мышкует кинется	мышкует кинется

### Ход занятия

#### **1. Организационный момент. Развитие зрительного внимания, памяти, мышления.**

На доске предметные картинки диких и домашних животных: волк, лиса, свинья, корова, заяц, медведь

**Педагог:** Посмотрите на доску и назовите, каких диких животных вы видите.

#### **2. Подготовка к восприятию текста. Создание фона восприятия рассказа.**

-Ой, ребята, к нам кто-то спешит!

*Сюрпризный момент — в гости приходит ребенок старшей группы, переодетый в лисицу.*

-Кто это? (Лисичка)

**Лисица:** Здравствуйте, ребята! Посмотрите, какая я красивая, какой у меня хвостик пушистый, у меня ушки на макушке! Я лиса- краса. В сказках меня называют лисой Патрикеевной. А еще я бываю лисичка-охотница. Как вы думаете, за кем я охочусь? (За птичками, за мышками.)

-Правильно. Зимой я мышкую — ловлю мышей.

#### **3. Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания, памяти.**

-Послушайте рассказ «Лиса», который написал Евгений Чарушин.

*По ходу чтения педагог выставляет картинки.*

Лисичка зимой мышкует — мышей ловит. Она встала на пенек, чтобы подальше было видно, и слушает, и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где чуть-чуть шевельнется. Услышит, заметит — кинется. Готово: попалась мышь в зубы рыжей, пушистой охотнице.

#### **4. Словарная работа.**

-Ребята, вы догадались, что означает слово «мышкует»?

*Если дети затрудняются, педагог объясняет, что «мышкует» означает ловить мышей.*

-А что значит «кинется»? (Быстро побежит.)

*В случае затруднения педагог объясняет детям семантику слов.*

#### **5. Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.**

*Дети отвечают полным предложением.*

-Что делает лисичка зимой? (*Лисичка зимой мышкует.*)

-Куда встает она? (*Лисичка встает на пенек.*)

-Зачем она встает? (*Чтобы подальше было видно.*)

-Что она слушает и смотрит? (*Она смотрит и слушает, где пискнет, где шевельнется мышь.*)

-Что лиса делает, когда услышит и заметит мышку? (*Услышит, заметит и кинется.*)

-Чем лиса ловит мышей? (*Лиса ловит мышей зубами.*)

**6. Подвижная игра «Лиса и мыши». Развитие общих речевых навыков, общей моторики, ловкости.**

*Лисичка (переодетый ребенок) встает и слушает. Дети-мышки садятся на корточки и потихоньку «пищат». По сигналу бубна дети бегут к стульчикам, а лисичка их пытается поймать.*

**7. Дидактическая игра «Угадай, кто позвал». Различение по тембру максимально сокращенных звукокомплексов.**

*Водящий поворачивается спиной к детям и по звукокомплексу «пи-пи» определяет, кто его позвал. Зовет водящего тот ребенок, на которого указывает педагог.*

**8. Повторное чтение рассказа. Развитие долговременной слухоречевой памяти.**

-Ребята, я вам сейчас еще раз прочитаю рассказ, а помогут мне схемы. В процессе чтения взрослый заменяет сюжетные картинки схемами.

**9. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.**

*Развитие связной речи. Формирование навыка работы по алгоритму.*

-Давайте нашей лисичке расскажем про нее рассказ.

**10. Итог.**

*Сюрпризный момент.*

— Ребята, вы все были молодцы, хорошо занимались, и лисичка приготовила вам угощение.

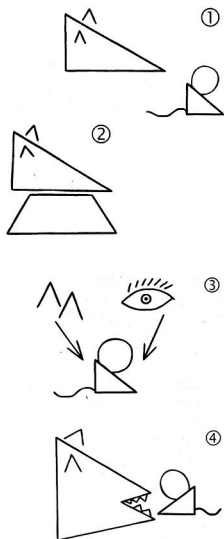
*Лисичка угощает детей конфетами.*

**Закрепление изученного материала вне занятия:**

▪ Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки — плана рассказа.

▪ Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).

▪ Повторить подвижную игру «Лиса и мыши».



**Тема: Пересказ адаптированного текста рассказа «Мышки»  
(по К.Д. Ушинскому)**

**Цель:**

Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

**Основные задачи:**

- Формирование навыка пересказа текста рассказа с помощью графических схем.
- Развитие интонационной выразительности речи.
- Формирование простейших навыков грамматического согласования слов.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления, творческого воображения и подражательности.

**Методические приемы:**

Чтение текста, беседа; рассматривание панно «Мышки и кот», предметных картинок, графических схем; выстраивание графической мнемодорожки; лексико-грамматические упражнения, подвижная речевая игра.

### **Оборудование:**

Мольберт, панно «Мышки и кот»; кукла би-ба-бо Кот; предметные картинки: кот, мышка, корова, утка, лошадка, собачка, петух; набор графических схем, схемы для развития интонационной выразительности речи (рисунки: барабан — тихо, зачеркнутый барабан — громко).

### **Предварительная работа:**

- Чтение художественной литературы.
- Изучение лексической темы «Домашние животные».
- Рассматривание иллюстраций и картинок по изучаемой теме.
- Разучивание подвижной игры «Кот Вася».
- Рисование, аппликация, лепка по теме «Мышки и кот».

### **Лексический материал:**

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные	норка	шубки, шубочки, сухарь
Глаголы	волочатся	протащить
Прилагательные		черненькие, остренькие, серенькие

### **Ход занятия**

**1. Организационный момент. Создание эмоционального фона занятия. Развитие словесно-логического мышления.**

**Педагог:** Сегодня я хочу вам прочитать рассказ. Хотите узнать о ком?

Тогда отгадайте загадку.

Меленькие зверьки—

Остренькие зубки,

Серенькие шубки,

Черненькие глазки,

Длинные хвосты.

*(Мышки)*

**2. Чтение адаптированного текста рассказа без установки на запоминание и пересказ. Развитие произвольного внимания и слухоречевой памяти.**

— Послушайте рассказ о мышатах.

*Чтение адаптированного рассказа.*

Собрались мышки у своей норки. Глазки у них черненькие, лапки маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, хвостики длинные по земле волочатся.

Думают мышки: «Как сухарь в норку протащить?»

Ох, берегитесь, мышки! Кот Вася недалеко. Он вас очень любит, хвостики вам помнет, шубочки вам порвет.

**3.Беседа по содержанию. Рассмотрение панно «Мышки и кот». Развитие диалогической речи. Формирование умения правильно отвечать на вопросы простой фразой.**

Педагог открывает панно «Мышки и кот», дети отвечают на вопросы по содержанию текста.

- Кто это? (Это мышки.)
- Где мышки собрались? (Мышки собрались у своей норки.)
- Какие у мышек глазки? (Глазки у них черненькие.)
- Какие у них лапки? (Лапки у них маленькие.)
- А зубки, какие? (Зубки у них остренькие.)
- Шубки, какие? (Шубки у них серенькие.)
- А хвостики, какие? (Хвостики длинные, по земле волочатся.)
- О чем мышки думали? (Они думали, как сухарь в норку протащить.)
- Кого мышкам надо бояться? (Мышкам надо бояться кота Васю)
- Почему кота Васю надо бояться? Что он может сделать мышкам? (Он их очень любит, он может им хвостики помять, шубочки порвать.)

**4.Выделение действующих лиц произведения. Развитие внимания, памяти, логического мышления.**

Педагог раскладывает на столе предметные картинки: кот, мышка, корова, утка, лошадка, собачка, петух.

-Перед вами картинки. Отберите те, которые подходят к нашему рассказу.

Отобранные картинки с мышкой и котом дети выставляют на мольберт.

**5.Рассмотрение картинки «Мышка». Образование существительных в творительном падеже.**

- Как надо говорить правильно?
- Смотрит мышка (чем?) (глазками).
- Шевелит мышка (чем?) (лапками, хвостиком).
- Кусает мышка (чем?) (зубками).
- Тельце у мышки покрыто (чем?) (шубкой).

**6.Упражнение «Тихо — громко». Развитие интонационной выразительности речи.**

Педагог показывает схемы для развития интонационной выразительности речи («тихо» и «громко»),

-Ребята, давайте предупредим наших мышек, что кот Вася недалеко. Скажем громко: «Ох, берегитесь, мышки!»

Педагог показывает схему «громко». Дети отвечают хором, потом индивидуально.

-А теперь скажем тихо, чтобы кот Вася не услышал.

Педагог показывает схему «тихо», дети отвечают.

**7. Подвижная игра «Кот Вася». Координация речи с движением, развитие творческого воображения и подражательности.**

-Поиграем в игру «Кот Вася». Вы, ребята,— мышата, а котом будет (имя ребенка).

Дети-«мышки» стоят с одной стороны комнаты. Кот Вася (с куклой баба-ба «Кот») идет на носочках, поворачивает куклу то направо, то налево, мяукает.

Дети:

Ходит Вася бежевый.  
Хвост у Васи серенький,  
А летит стрелой,  
А лети стрелой.

Кот бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, садится на него и засыпает.

Дети: Глазки закрываются:

Спит или притворяется?  
Зубы у кота — Острая пила.

Дети подходят к коту, скребут по стулу, где спит кот.

**Кот Васька:**

Только мышки заскребут,  
Котик Васька тут как тут.  
Всех поймает он!

Кот встает и бежит за мышками, дети-мышки убегают от него.

**8. Повторное чтение рассказа педагогом с установкой на запоминание и пересказ. Выстраивание графического плана рассказа.**

Развитие слухового, зрительного внимания и памяти.

-Я расскажу рассказ еще раз, а вы постарайтесь его запомнить. Помогут вам в этом схемы.

Педагог рассказывает рассказ и вместе с детьми составляет графическую мнемодорожку.

**9. Пересказ рассказа детьми. Развитие связной речи, памяти.**

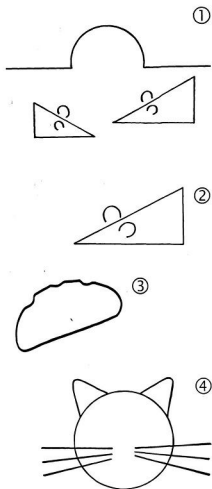
Дети пересказывают рассказ по цепочке, парами, индивидуально.

**10. Итог занятия. Оценка деятельности детей. — Чему вы сегодня научились?**

Педагог дает дифференцированную оценку деятельности детей.

**Закрепление изучаемого материала вне занятия.**

- Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки.
- Повторить рассказ с опорой на графический план.
- Поупражнять в развитии интонационной выразительности.
- Повторить моделирующие игры с картиной-трансформером.



### Тема: Пересказ рассказа «Волк и белка» (по Л.Н. Толстому)

#### Цель:

Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

#### Основные задачи:

- Развитие навыков анализа содержания и языкового оформления текста.
- Формирование навыков планирования развернутого высказывания.
- Употребление обогащенной лексики в активной речи.

#### Методические приемы:

Сюрпризный момент, чтение, отгадывание загадок, беседа; дидактические игры «Скажи наоборот», «Исправь ошибку»; театрализация рассказа с игрушками би-ба-бо, рассматривание графических схем, выстраивание графической мнемодорожки.

#### Оборудование:

«Пальчиковые бассейны», игрушки-оригами: волк, белка (по количеству детей); мелкие игрушки по теме «Дикие животные»; «Чудесный мешочек»; куклы би-ба-бо: Волк и Белка; набор графических схем.

### Предварительная работа:

- Изучение лексической темы «Дикие животные».
- Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме.
- Чтение рассказа «Волк и белка» Л.Н. Толстого.
- Рисование белки, волка.

### Лексический материал:

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные	зло	злость, сердце
Глаголы	жечь (сердце)	

### Ход занятия

**1. Организационный момент. Создание эмоционального фона занятия. Развитие тактильного восприятия. Закрепление лексической темы «Дикие животные».**

*На столах приготовлены «пальчиковые бассейны».*

**Педагог:** Опустите руки в бассейны и постарайтесь нащупать в них фигурки. Кто это? (*Лиса, волк, еж и т.д.*) Как можно назвать этих животных одним словом? (*Дикие животные*)

**2. Подготовка к восприятию текста. Развитие слухового внимания, мышления.**

-Подумайте, о каком животном я говорю?

Все зубами шелк да щелк,  
Бегает по лесу... (*волк*).  
Не умеет он дружить,  
Оттого так скучно жить.

По веткам скачет и играет,  
Никого не обижает.  
Известна добротой своей,  
Шубка рыжая на ней. (*Белка*)

-Какие слова помогли вам догадаться? (*Волк бегает по лесу, щелкает зубами. Белка скачет по веткам в рыжей шубке.*)

-Не случайно мои загадки были про белку и волка. Мы сегодня вспомним рассказ, который так и называется «Волк и белка». Написал его Л.Н. Толстой.

**3. Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания, слухоречевой памяти.**

*Чтение адаптированного рассказа.*

Белка прыгала с ветки на ветку и упала на волка. Волк хотел ее съесть.



-Пусти меня,— просит белка.

-Отпущу, если скажешь, почему белки такие веселые. А мне всегда скучно.

-Тебе оттого скучно, что ты злой. Злость тебе сердце жжет. А мы веселые оттого, что добрые и никому зла не делаем.

#### **4.Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.**

-Как волк поймал белку? (*Белка прыгала с ветки на ветку и сама упала на волка.*)

-Что волк хотел сделать с белкой? (*Волк хотел ее съесть.*)

-О чем она попросила волка? (*Белка попросила отпустить ее.*)

-Что ей ответил волк? (*Сказал, что отпустит, если она ответит на его вопросы.*)

-Что спросил волк у белки? (*Почему белки такие веселые? Почему волку всегда скучно ?*)

-Как ответила белка: почему волку всегда скучно? (*Потому что оно злой, злость ему сердце жжет.*)

-Почему белки такие веселые? (*Потому что они добрые и никому зла не делают.*)

#### **5.Словарная работа. Лексический разбор словосочетания, сложного по семантике. Оживление личного опыта детей.**

-Белка сказала волку: «Тебе злость сердце жжет». А чем можно обжечься? (*Огнем, кипятком, паром, горячим чаем...*) Кто из вас обжигался? Это больно? А когда больно, хочется веселиться или плакать?

-Оказывается, можно поранить даже плохим, злым словом. Тогда сердце болит, как будто его обожгли. Вот и волку всегда скучно, грустно, потому что его сердце болит, злость его жжет.

*Во время беседы педагог стимулирует речевую активность детей.*

#### **6.Игра с мячом «Скажи наоборот». Развитие антонимии.**

*Педагог бросает мяч детям по очереди и предлагает закончить предложение.*

-Волк злой, а белка (*добрая*). Ему всегда грустно, а ей (*весело*). Волк белку схватил, а потом (*отпустил*). Волк сидит внизу, а белка (*наверху*). Волк сидит под деревом, а белка (*на дереве*). Волк спрашивает, а белка (*отвечает*). Белка говорит, а волк ее (*слушает*).

**В конце игры педагог просит детей вспомнить названные ими слова.**

Злой — добрая,

грустно — весело,

схватил — отпустил,

внизу — наверху,

под деревом — на дереве,

спрашивает — отвечает,  
говорит — слушает.

### **7. Игра «Исправь ошибку» Преобразование деформированных фраз. В гости к ребятам приходят Волк и Белка (куклы би-ба-бо).**

Педагог сообщает, что они подружились. Волк больше не скучает, а, наоборот, любит поцутить. Звери хотят поиграть с ребятами и предлагают исправить ошибки. Волк прыгал с ветки на ветку. Волк упал на белку. Белка хотела съесть волка.

• Пусти меня,— просит волк. Волк сидит на дереве.

Белка сидит под деревом. Волки веселые, а белкам всегда скучно. Волку оттого скучно, что он добрый. Белки веселые оттого, что злые. Злость сердце греет.

#### **1. Повторное чтение рассказа. Развитие долговременной слухоречевой памяти.**

• Я прочитаю рассказ еще раз, а помогут мне наши гости Волк и Белка.

Педагог рассказывает с помощью игрушек би-ба-бо.

• **Моделирование рассказа. Развитие памяти, мышления, диалогической речи.**

Педагог раскладывает схемы, необходимые для составления алгоритма рассказа.

• Посмотрите на эти схемы. Давайте, мы вместе разложим их по порядку. С чего начался наш рассказ? Что было дальше?

Педагог вместе с детьми составляет план рассказа и выставляет графическую мнемодорожку.

▪ **Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем. Развитие связной речи.**

- Волк и Белка хотят послушать ваши рассказы. Но сначала нам надо распределить роли. Кто из вас будет белочкой, а кто волком?

Дети берут из «Чудесного мешочка» игрушки-оригами: волка и белку; соединяются в пары для пересказа. Роль ведущего берет на себя педагог. Далее по очереди, опираясь на графические схемы, составляют пересказ с игрушками би-ба-бо.

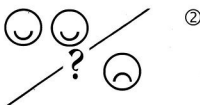
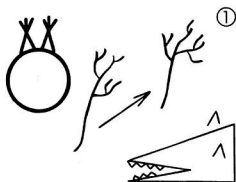
▪ **Итог. Оценка деятельности детей.**

Педагог и герои рассказа (куклы) положительно оценивает деятельность каждого ребенка.

**Закрепление изученного материала вне занятия:**

• Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки — плана рассказа.

Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).



**Тема: Пересказ адаптированного рассказа «Петушок с семьей»  
(по К.Д. Ушинскому)**

**Цель:**

Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

**Основные задачи:**

- Развитие навыков анализа содержания и языкового оформления текста.
- Формирование навыков планирования развернутого высказывания.
- Развитие кратковременной зрительной памяти на линейный ряд до 5—6 элементов.

**Методические приемы:**

Чтение, отгадывание загадки; дидактические игры «Часть и целое», «Что изменилось?»; договаривание предложений детьми; рассмотрение предметных картинок, графических схем; выстраивание графической мнемодорожки.

### **Оборудование:**

Сюжетная картинка «Петушок с семьей»; предметные картинки: петух, курица, цыплята, утка, гусь, голубь; разрезная картинка «Петух»; набор графических схем.

### **Предварительная работа:**

- Изучение лексической темы «Дикие животные».
  - Чтение природоведческой литературы.
- Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме.

- Лепка петуха.

▪ Работа над вариативностью словосочетаний: ходить во дворе - ходить по двору.

### **Лексический материал:**

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные	двор, узоры, шпоры	гребешок, цыплята, зернышко

### **Ход занятия**

■ **Организационный момент. Развитие произвольного зрительного внимания.**

*Рассматривание детьми сюжетной картины «Петушок с семьей».*

■ **Подготовка к восприятию текста.**

*а) Загадка. Развитие слухового внимания, мышления.*

**Педагог:** Отгадайте загадку.

На голове — красный гребешок, Под носом - красная борода, На хвосте - узоры, На ногах - шпоры. Раньше всех встает, Голосок подает.  
(Петух)

- Какие слова помогли вам догадаться?

*б) Дидактическая игра «Часть и целое». Активизация предметного словаря по теме, формирование целостного восприятия предмета.*

- Давайте соберем из частей картинку петуха

*Дети берут разрезные картинки, называют части, складывают целое.*

• Что у тебя? (У меня красный гребешок, красная борода, хвост с узорами, ноги со шпорами)

**Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания, памяти.**

Послушайте рассказ К. Ушинского, который называется «Петушок с семьей».

**Чтение адаптированного рассказа сопровождается демонстрацией сюжетной картины «Петушок с семьей».**

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Хвост у Пети колесом, на хвосте узоры, на ногах шпоры. Петя зернышко нашел. Зовет он курочку с цыплятами. Они зернышко не поделили

- подрались. Петя-петушок их помирил: сам зернышко съел, крыльями замахал, во все горло закричал: ку-ка-ре-ку!

***Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.***

- О ком говорится в рассказе? (*О петушке с семьей.*)
- Где ходит петушок? (*Во дворе, по двору.*)
- Где у Пети гребешок, борода, шпоры? (*На голове, под носом, на ногах.*)
- На что похож хвост петуха? Почему? (*На колесо. Он закругленный, на нем узоры из цветных перышек.*)
- Что нашел петушок? (*Зернышко.*)
- Кого он позвал? (*Курочку с цыплятами.*)
- Почему цыплята подрались? (*Зернышко не поделили.*)
- Как их помирил петушок? (*Сам зернышко съел, крыльями замахал, во все горло закричал: «Ку-ка-ре-ку!»*)

***Дидактическая игра «Что изменилось?» Развитие кратковременной зрительной памяти на линейный ряд до 5—6 элементов.***

- Кого вы видите на картинках? Как их можно назвать одним словом?

*Перед детьми 5 предметных картинок: петух, курица, цыплята, утка, гусь.*

— Поиграем в игру «Что изменилось?»

*Педагог меняет местами картинки, добавляет новую (голубь), убирает. Дети говорят об изменениях.*

***Выделение действующих лиц произведения. Развитие объема долговременной памяти.***

- Из предметных картинок с изображением птиц отберите те, которые подходят к нашему рассказу.

*Дети отбирают предметные картинки с изображением петуха, курицы, цыплят.*

***Физкультминутка. Импровизация движений в такт стихотворения.***

Наши уточки с утра —

*(Идут по кругу вперевалочку, как утки) Кря-кря-кря, кря-кря-кря!*

Наши гуси у пруда —

*(Идут по кругу, вытянув шеи вперед и отставив руки назад, как крылья) Га-га-га, га-га-га! Наши курочки в окно —*

*(Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам)*

Ко-ко-ко, ко-ко-ко! А как Петя-петушок

*(Поднимаясь на цыпочки, вытягивают шею \ вверх) Рано-рано поутру Нам споет: ку-ка-ре-ку!*

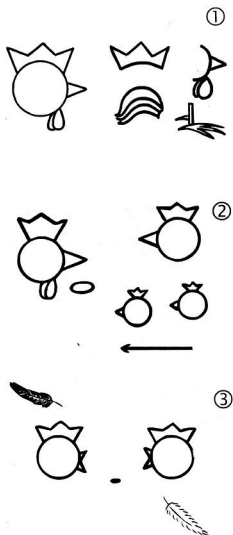
***Повторное чтение рассказа. Развитие долговременной слухо- речевой памяти.***

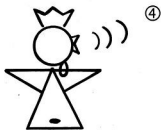
- Я прочитаю рассказ еще раз, а вы мне поможете.

*По мере чтения рассказа педагог выставляет графическую мнемодорожку. Дети добавляют нужные слова.*

- Ходит по двору (кто?) (*петушок*).
- На голове (что?) (*красный гребешок*).
- Под носом (что?) (*красная борода*).
- Хвост у Пети (какой?) (*колесом*).
- На хвосте (что?) (*узоры*).
- На ногах (что?) (*шпоры*).
- Петя нашел (что?) (*зернышко*).
- Зовет петушок (кого?) (*курочку с цыплятами*).
- Они зернышко не поделили, (что сделали?) (*подрались*).
- Петя-петушок их помирил (как?) (*Крыльями замахал, во все горло закричал: «Ку-ка-ре-ку!»*).

**1. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем. Развитие связной речи.**





## Тема: Пересказ рассказа «Купание медвежат» (по В. Бианки)

### Цель:

Обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

### Основные задачи:

- Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием.
- Продолжать учить образовывать существительные с суффиксами — *енок*, — *онок*.
- Учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы.
- Расширять представления детей о диких животных.

### Методические приемы:

Чтение произведения, беседа, пересказ; лексико-грамматическое упражнение «Найди и назови одинаковых животных»; дидактическая игра «Близко — далеко»; сюрпризный момент, рассматривание картины, загадывание загадки, угощение детям.

### Оборудование:

Предметные картинки с изображением диких животных: заяц, лиса, белка, медведь; открытка-оригами «Медведи в лесу»; фигуры животных оригами: заяц, лиса, белка, медведь; два медведя-матрешки, наборное полотно, схемы, сундучок, ширма.

### Предварительная работа:

- Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных.
- Отгадывание загадок о медведе.
- Объяснение значения слов *шиворот*, *окупать*.

### Лексический материал:

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные	шлепок, шиворот	медведица, медвежонок, шлепок, шиворот
Глаголы	окупать, надавала	испугался, догнала, купание, надавала

## Ход занятия

**Организационный момент. Развитие речевого слуха, произвольного внимания, мышления.**

**Педагог:** Ребята, вы знаете, какие звери живут в лесу? (*В лесу живут волки, белки, лисы, медведи.*)

- А как называются эти звери? (*Эти звери называются дикие.*)

**1. Подготовка к восприятию текста. Создание фона восприятия рассказа.**

• У меня есть сундучок, он не простой, в нем лежит открытка. А вы знаете, почему она так называется? (*Если ее открыть, то появится картинка или рисунок.*)

- Хотите узнать, кто изображен на нашей открытке? (*Да, хотим.*)
- Тогда попробуйте отгадать.

Живут эти звери в лесу. Они большие и сильные. Зимой они любят поспать. Сладостями их зовут, потому что они любят кушать мед.

- Догадались, что это за звери? (*Это медведи.*)
- Давайте проверим правильно это или нет?

*Педагог открывает сундучок и достает открытку «Медведи в лесу».*  
*Открывает ее.*

- **Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания.**

• Сейчас я вам прочитаю отрывок из рассказа, который написал Виталий Валентинович Бианки, а называется он «Купание медвежат».

*Чтение адаптированного текста.*

Из леса вышли большая медведица и два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунять в речку. Другой медвежонок испугался и убежал в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом - в воду. Медвежата остались довольны.

### **4. Словарная работа.**

— Ребята, вы знаете, что значит «взять за шиворот»? (*Это значит взять за воротник.*)

— Давайте, Аня будет медведицей, а это ее маленький медвежонок.

Педагог показывает игрушку медведя.

— Покажи нам, как ты возьмешь медвежонка за шиворот?

Ребенок демонстрирует.

— **Ребята, что сделала Аня?** (Аня взяла медвежонка за шиворот.)

— А кто сможет показать слово «удирать»?

Один ребенок демонстрирует слово быстрым бегом.

— Покажите на бебе «мама надавала шлепков».

Дети демонстрируют выражение «надавала шлепков».

— Сережа, покажи, как мама окунала медвежат?

Ребенок демонстрирует действие «окунять».

— Все вместе давайте покажем, как мама окунала медвежат.

Дети демонстрируют действие.

**5. Беседа по содержанию.** Развитие диалогической речи.



Дети отвечают полным предложением.

— **Кто вышел из леса?** (Из леса вышла медведица с медвежатами.)

— **Как медведица схватила медвежонка?** (Медведица схватила медвежонка за шиворот.)

— Медведица окунала медвежонка или просто держала? (**Медведица окунала медвежонка.**)

— Что сделал второй медвежонок? (**Второй медвежонок убежал.**)

— **Чего надавала мама медвежонку?** (Мама надавала медвежонку шлепков.)

— Остались ли медвежата довольны купанием? (**Медвежата остались довольны купанием.**)

**6. Дидактическая игра «Близко — далеко».** Развитие слухового внимания, остроты слуха.

Педагог за ширмой производит звучание большой или маленькой матрешкой. Дети по силе звучания определяют размер животного (медведь или медвежонок).

— Здесь спрятались два медвежонка, один большой, а другой маленький. Они хотят с вами поиграть. Медвежата будут топтать, а вы должны угадать, кто из них топает.

**7. Упражнение «Найди и назови одинаковых животных».** Совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие зрительного внимания, мышления.

— Давайте посмотрим, может быть в нашем сундучке еще что-нибудь лежит?

Педагог открывает сундук и достает предметные картинки и фигуры-оригами животных: заяц, лиса, белка, медведь.

— Эта игра, ребята, очень интересная. Здесь надо найти два изображения одного животного и назвать детенышей этих животных.

Дети находят на столе пары картинок, называют их.

**8. Повторное чтение рассказа.** Развитие долговременной слухо-речевой памяти.

— Я вам сейчас прочитаю рассказ еще раз, а промолчу мне в этом месте.

Во время чтения педагог выставляет схемы.

**9. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.**

Развитие связной речи. Формирование навыка работы по алгоритму.

Пересказ рассказа всеми детьми по цепочке или индивидуально.

**10. Итог занятия.**

— С каким рассказом мы сегодня познакомились? (**С рассказом «Купание медвежат».**)

— **Кто его написал?** (Его написал Виталий Бианки.)

— Вы все такие молодцы, и мне кажется, в нашем сундучке еще что-то лежит.

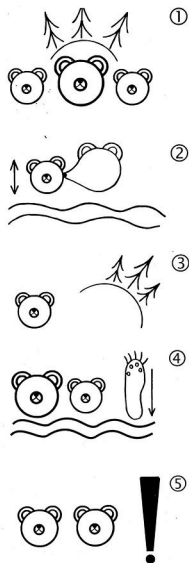
Педагог открывает сундук и достает угощение.

Закрепление изученного материала вне занятия:

• Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки — плана рассказа.

• Повторить дидактическую игру «Большой — маленький».

Повторить игру «Найди и назови двух одинаковых животных».



**Лексический материал:**

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные	дощечки	дощечка, лодочка
Глаголы	пустили, потекла	пустили, потекла

## Ход занятия

### ■ **Организационный момент. Развитие речевого слуха, произвольного внимания, мышления.**

Педагог: Дети, послушайте стихотворение. Про какое время года в нем говорится?

К нам весна шагает Быстрыми шагами, И сугробы тают Под ее ногами. Черные проталины На полях видны. Видно, очень теплые Ноги у весны.

(И. Токмакова)

### ■ **Подготовка к восприятию текста. Создание фона восприятия рассказа.**

*Сюрпризный момент.*

- Ребята, посмотрите и скажите, кто к нам в гости пришел? (Зайчик)
- Что он принес с собой?

\* Педагог показывает детям сундучок.

- Давайте посмотрим, что в нем лежит?

Педагог открывает сундучок и достает картину, на которой изображена весна.

• Ребята, скажите какое время года изображено? (Весна) Если дети затрудняются, то педагог помогает наводящими вопросами.

### 1. **Чтение рассказа. Развитие произвольного внимания.**

*Во время чтения рассказа педагог выставляет сюжетные картинки.*

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали, ничего впереди себя не видали и в лужу упали.

3. Словарная работа.

— Ребята, выражение «пришла весна» как можно сказать по-другому? (Наступила весна.)

— А вы знаете, что такое дощечки? (Это кусочки дерева; это полоски дерева.)

— Правильно. Это кусочек дерева, из которого можно сделать любую форму, например, вот такую.

Демонстрация.

Далее объяснение глагольной лексики путем демонстрации действия.

Педагог «демонстрирует» детям глаголы «потекла» и «пустили».

**Глагол «потекла».** Берется небольшая емкость под наклоном и в нее выливается вода. В это время педагог комментирует, что вода потекла.

**Глагол «пустить».** Берется лодочка, сделанная своими руками, и опускается в воду. В это время логопед говорит, что вот так дети пускали лодочки.

5. **Беседа по содержанию.** Развитие диалогической речи.

Дети отвечают полным предложением.

— Какое время года наступило? (Наступила весна.)

— Что сделали дети? (Дети сделали лодочки.)

— Из чего они сделали лодочку? (Лодочку сделали из дощечек.)

- Куда они пустили лодочку? (*Лодочку пустили по воде.*)
- Лодочка плыла или стояла на месте? (*Лодочка плыла.*)
- Что делали дети? (*Дети бежали.*)
- Чем же закончился рассказ? (*Дети упали в лужу.*)

**6. Дидактическая игра «Собери лодочку».** Развитие зрительного гнозиса и конструктивного праксиса.

Педагог собирает лодочку из трех частей на большом панно, а дети — на маленьких индивидуальных панно маленькие лодочки.

**7. Игра с мячом «Назови ласково».** Совершенствование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

— Ребята, давайте мы с вами поиграем в игру с мячом «Назови ласково».

Лексический материал:

доска — дощечки,                      вода — водичка,  
лодка — лодочки,                      лужа — лужица.

**8. Повторное чтение рассказа.** Развитие долговременной слухо- речевой памяти.

— Ребята, я вам сейчас еще раз прочитаю рассказ. Помогут мне схемы.

Педагог во время чтения выставляет схемы.

**9. Пересказ по плану с наглядной опорой в виде графических схем.**

Развитие связной речи. Формирование навыка работы по алгоритму.

— А теперь давайте вы расскажите про то, как наступила весна.

Пересказ рассказа всеми детьми по цепочке и индивидуально.

**10. Итог.**

— С каким произведением мы сегодня познакомились?

(*С произведением «Пришла весна».*)

— А кто его написал? (Его написал Лев Николаевич Толстой.)

— Вы сегодня все такие молодцы, и зайчик приготовил для вас сюрприз.

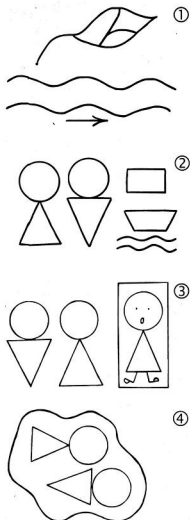
Педагог показывает детям лодочки, сделанные оригами, и предлагает их пустить по воде на прогулке.

**Закрепление изученного материала вне занятия:**

- Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки — плана рассказа.

- Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).

Повторить упражнение «Назови ласково».



**Тема: «Пересказ адаптированного текста рассказа «Уточки»  
(по К.Д. Ушинскому)»**

**Цель:**

Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

**Основные задачи:**

- Формирование навыка пересказа текста рассказа с помощью графических схем.
- Развитие творческого воображения и подражательности, внимания, памяти, логического мышления.
- Формирование активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа.
- Закрепление активного зрительного и слухового контроля правильности составления пересказа.

**Методические приемы:**

Чтение текста, беседа, сюрпризный момент; рассматривание панно «Утята», графических схем; выстраивание графической мнемодорожки; лексико-грамматические упражнения по тексту, отгадывание загадок, подвижная речевая игра.

### Оборудование:

Панно «Утята», кукла Вася, игрушки: курица, цыпленок, гусь, гусенок, утка, утенок; бумажные колпачки, текст загадок, сундучок, открытка с утенком, набор графических схем.

### Предварительная работа:

- Изучение лексической темы «Домашние птицы».
- Рассмотрение игрушек и иллюстраций по изучаемой теме.
- Рисование, аппликация, лепка по теме «Утята».

### Лексический материал:

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные	пруд	бережку, бережок, червячок
Глаголы	кликать, щипать, таскать, загнать	послушались
Прилагательные	перепончатые	перепончатые

### Ход занятия

■ *Организационный момент. Создание положительного эмоционального настроения. Развитие словесно-логического мышления,*

Педагог: Ребята, у меня есть очень красивый сундучок. Давайте посмотрим, что там лежит.

*Педагог открывает сундучок, достает из него открытку с изображением утенка.*

- Посмотрите — это открытка.

*Педагог открывает открытку, дети рассматривают, что там изображено.*

- Кто здесь нарисован? (*Это утенок.*)
- Правильно, это утенок, он приглашает вас послушать рассказ об утятах.
- *Чтение адаптированного текста рассказа без установки на запоминание и пересказ. Развитие произвольного внимания, слуха, речевой памяти.*

*Чтение адаптированного рассказа.*

Сидит Вася на бережку. Смотрит он, как утки в пруду плавают: широкие носики в воду прячут.

Не знает Вася как уток домой загнать.

Стал Вася уток кликать: «Ути-ути-уточки! Носики широкие, лапочки перепончатые!»

Хватит вам червячков таскать, травку щипать — пора вам домой идти.

Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут.

- ***Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи. Формирование умения правильно отвечать на вопросы простой фразой.***

### **Рассматривание панно и знакомство с героями.**

**• Я вам прочитала рассказ про уточек, а вы хотите на них посмотреть?**

**Ответы детей, педагог открывает панно.**

- Кто это? (*Это уточки.*)
- Ребята, а кто на берегу сидел и на уточек смотрел? (*Вася*)
- Где он? Давайте его позовем. (*Дети зовут Васю.*)
- Вася-я-я!
- Не слышит, давайте еще раз крикнем: «Вася-я-я!»

*Педагог прикрепляет куклу-игрушку на панно. Дети отвечают на вопросы.*

- Что Вася делал на берегу? (*Смотрел, как уточки в пруду плавали.*)
- Что уточки в пруду делали? (*Уточки в пруду плавали.*)
- Куда уточки носики прятали? (*Уточки прятали носики в воду.*)
- Какие у них носики? (*У них широкие носики.*)
- Ребята, как вы думаете, зачем уточки свои широкие носики в воду прятали? (*Они из воды червячков таскали и травку щипали.*)
- Что Вася не знал? (*Вася не знал, как уточек домой загнать.*)
- Как Вася уточек звал? (*Ути-ути-уточка! Носики широкие, лапочки перепончатые! Хватит вам червячков таскать, травму щипать — пора вам домой идти.*)
- Что сделали уточки? (*Уточка Васю послушалась, домой пошла.*)

### **1. Лексико-грамматические игры по тексту.**

**а) Игра «Загадки».** Развитие внимания, памяти, логического мышления.

• Ребята, Вася для вас приготовил загадки, давайте попробуем их отгадать, а отгадки мы будем искать под колпачками.

*В группе находятся три колпачка, под ними спрятаны игрушки: курица и цыпленок, гусь и гусенок, утка и утенок. Эта птица квохчет, квохчет. Детей созывает, Всех под крыльями собирает.*

*(Курица)*

По лужку он важно бродит, Из воды сухим выходит, Дарит мягкие перинки. Пестрая крякуша (*Гусь*)

Ловит лягушек, Ходит вразвалочку Спотыкалочкой. (*Утка*)

*Дети отгадывают загадки, а педагог поднимает колпачки и по казывает игрушки.*

**б) Игра «Придумай предложение».** Формирование навыка построения предложения из 2—3 слов

*Педагог предлагает детям взять игрушки-отгадки, которые им понравились.*

— А теперь расскажите, что ваши птицы умеют делать. (*Мох утенок умеет плавать, курица умеет бегать по травке, и т.д.*)

*В случае затруднения с ответами педагог задает детям наводящие вопросы.*

**в) Подвижная игра «Домашние птицы».** Координация речь с движением, развитие творческого воображения и подражательности.

Педагог предлагает детям встать в круг и поиграть в игру «Домашние птицы»

Наши уточки с утра - Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

*(Идут по кругу перевалочку, подражая походке уток.)*

Наши гуси у пруда — Га-га-га! Га-га-га!

*(Идут по кругу, вытянув шеи вперед и отставив руки-«крылья» назад.)*

Наши курочки в окно — Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

*(Останавливаются, встают лицом в круг, бьют руками по бокам.)*

А как Петя—петушок Раным-рано поутру Нам споет: ку-ка-ре-ку!

*(Встают спиной в круг, вытягивают шею поднимаются на цыпочках.)*

▪ Повторное чтение рассказа. Выстраивание графического плана рассказа. Развитие слухового, зрительного внимания и памяти.

Педагог пересказывает рассказ и вместе с детьми выстраивает графический план.

▪ Пересказ по графическому плану. Развитие связной речи, памяти.

Дети пересказывают рассказ парами, по цепочке, индивидуально.

▪ Итог занятия. Оценка деятельности детей. — Чему вы сегодня научились?

Педагог положительно оценивает деятельность каждого ребенка.

Закрепление изучаемого материала вне занятия:

• Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки — плана рассказа.

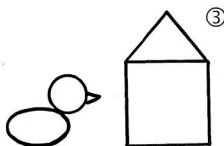
• Повторить рассказ с опорой на графический план (выборочно).

• Моделирующие игры с картиной-трансформером.

•







### Тема: Пересказ рассказа «Корова» (по Е.Чарушину)

#### Цель:

Формирование навыков связного последовательного пересказа с опорой на графические схемы.

#### Основные задачи:

- Учить детей сравнивать объекты на панно «Корова с теленком» по величине; подбирать антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.
- Учить составлять предложения из 2—3 слов.
- Учить детей внимательно слушать произведение и пересказывать его с помощью опорных схем.
- Развивать у детей интонацию при пересказе.

#### Методические приемы.

Чтение рассказа, вопросы по тексту, рассматривание панно «Корова с теленком», лексико-грамматические упражнения по тексту произведения, составление предложений с определенными словами, пересказ с помощью опорных схем.

#### Оборудование:

Мольберт; панно-трансформер «Корова с теленком»; кукла «Доярка»; предметные картинки: ромашка, василек, незабудка, колокольчик; набор графических схем; сундучок с подарками (колокольчики на каждого ребенка).

#### Предварительная работа:

- Чтение рассказов и стихотворений о корове и теленке.

- Изучение лексической темы «Домашние животные».
  - Рассматривание иллюстраций и картинок.
- Рисование, аппликация по теме «Корова с теленком».

### Лексический материал

Части речи	Слова, сложные по семантике	Слова, сложные по слоговой структуре
Существительные	луг, вымя, доярка, слепни	Пеструха, колокольчик, ромашка, незабудка
Глаголы	доить, жевать	жуёт-пережевывает
Прилагательные	разноцветные, крутые (рога)	вкусного, сладкого

### Ход занятия

■ **Организационный момент. Создание эмоционального фона занятия. Развитие словесно-логического мышления.**

Педагог: Ребята, вы любите слушать сказки и рассказы? Я хочу вам прочитать рассказ. Хотите узнать о ком? Тогда отгадайте загадку.

Голодна — мычит, Сыта — жуёт, Малым деткам Молочка дает.

(Корова)

- Правильно, это корова.

**1. Чтение адаптированного текста рассказа без установки на запоминание и пересказ. Развитие произвольного внимания, слуха, речевой памяти.**

- Я хочу вам прочитать рассказ о корове. Внимательно послушайте.

*Чтение адаптированного текста.*

Стоит Пеструха на зеленом лугу, траву жуёт-пережевывает. Рога у Пеструхи крутые, бока толстые и вымя с молочком. Она хвостом помахивает, мух да слепней отгоняет.

А что тебе, Пеструха, вкуснее жевать — простую зеленую травку или разные цветочки? Может-быть, ромашку, может, синий василек или незабудку, а может, колокольчик? Поешь, поешь, Пеструха, повкуснее, молочко у тебя будет слаще. Придет доярка тебя доить — надоит полное ведро вкусного, сладкого молока.

■ **Беседа по содержанию. Обучение ведению диалога по содержанию рассказа.**

*Рассматривание панно и знакомство с героями.*

- Хотите посмотреть на корову?

Педагог выслушивает ответы детей и открывает панно.

- Кто это? (Это корова.)
- Как ее зовут? (Ее зовут Пеструха.)
- Где стоит корова Пеструха? (Стоит Пеструха на зеленом лугу.)

- Что она делает на зеленом лугу? (*Она стоит и траву жуёт-пережевывает.*)
- Стоит Пеструха на зеленом лугу, траву жуёт-пережевывает. А рога у Пеструхи, какие? (*Крутые*)
- Бока, какие? (*Толстые*)
- А что еще есть у Пеструхи? (*Вымя с молочком*)
- А зачем она хвостом помахивает? (*Мух да слепней отгоняет.*)
- Как вы думаете, ребята, что корове вкусней жевать травку или цветочки? (*Цветочки*)
  - Какие цветочки любит кушать корова? (*Ромашку, василек, незабудку, колокольчик*)
  - Если корова любит цветочки есть, какое у нее молочко будет? (*Вкусное, сладкое*)
- Кто корову придет доить? (*Корову придет доить доярка.*) Сюрприз: педагог показывает куклу-дойарку с ведром.
  - Придет доярка и надойт (*дети вместе с педагогом заканчивают предложение*) вкусного, сладкого молока.

### **1. Лексико-грамматические упражнения.**

**а) Упражнение. «Позовем теленка».** Формирование целостного восприятия предмета. Уточнение и расширение словаря по теме.

- Ой, ребята, что-то наша Пеструха загрустила и мычит жалобно: «Му-у-у».

Как она мычит?

*Дети повторяют звукоподражание хором и по одному.*

- Она скучает по своему детенышу. Кто детеныш у коровы? (*Теленок*)
- Давайте поможем Пеструхе встретить своего теленочка. *Дети собирают из частей изображение теленка и прикрепляют его на панно.*
- Вот какой красивый теленочек у нашей Пеструхи!

**б) Упражнение. «Какая корова, какой теленок?»** Сравнение предметов по величине. Развитие антонимии..

*Педагог и дети рассматривают корову и теленка, сравнивают их.*

- Ребята, посмотрите: теленок маленький, а корова (*большая*).
- У теленка хвостик коротенький, а у коровы хвост (*длинный*).
- У теленочка бока тоненькие, а у коровы (*толстые*).
- У теленочка нет рогов, а у коровы рога какие (*крутые*).
- Теленок маленький, у него нет вымени, а корова большая: у нее есть вымя с чем (*с молочком*).

**в) Упражнение. «Любимый цветок».** Составление простых предложений.

- Ребята, а вы любите цветы и траву на лугу?

*Педагог обращает внимание детей на траву и цветы на панно.*

—Трава на лугу, какая? (*Зеленая.*)

- А цветы? (*Разного цвета.*)

▪ Если цветы на лугу разного цвета, как можно про них сказать одним словом, они какие? (*Разноцветные.*)

▪ На лугу растут, какие цветы? (*Ромашки, колокольчики, васильки, незабудки.*)

▪ Давайте сделаем для нашей коровы лужок.

*Педагог подводит детей к столу, где разложены предметные картинки: ромашка, василек, незабудка, колокольчик.*

▪ Выберите любимый цветок и назовите его. Я люблю василек, а вы?

*Дети выбирают цветок, прикрепляют его на мольберт и говорят: «Я люблю колокольчик, мне нравится незабудка и т.д.»*

▪ Посмотрите, какой замечательный луг получился, нашей Пеструхе с теленком обязательно понравится.

• **Повторное чтение рассказа. Развитие слухового, зрительного внимания и памяти.**

▪ Я вам читала рассказ о корове, мне в этом помогала книга, а сейчас я расскажу о корове, и мне в этом помогут схемы.

*Педагог пересказывает рассказ и выстраивает мнемодорожку из схем.*

• **Пересказ рассказа детьми. Развитие связной речи, памяти.**

▪ Ребята, кто из вас хочет рассказать про корову Пеструху?

*Дети рассказывают парами, по цепочке, индивидуально.*

7. **Итог занятия. Оценка деятельности детей.**

▪ Ой, ребята, что-то наша корова промычала. Сейчас послушаю.

*Педагог подходит к панно с изображением коровы и прислушивается.*

▪ Она промычала мне, что ей очень понравилось, как вы про нее рассказывали. Она хочет вам за это подарить подарки.

*Педагог достает сундучок с колокольчиками и раздает их детям. Дети играют с колокольчиками (громко, тихо, быстро, медленно), веселят игрой себя и Пеструху с теленочком.*

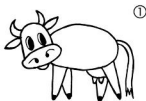
Закрепление изучаемого материала вне занятия.

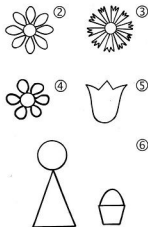
• Упражнять детей в выстраивании графической мнемодорожки.

• Повторить упражнения «Кто как кричит?», «Собери целое», «Сравни», «Любимый цветок».

• Повторить рассказ с опорой на графические схемы.

Повторить моделирующие игры с картиной-трансформером.





## Используемые произведения природоведческой литературы

### ЕЖ

Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он там со страху шариком свернулся. Попробуй-ка, возьми его руками — везде иголочки торчат. Закатали ежа в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молочка в поддонничке.

А еж лежит шариком и не шевелится.

Вот он час лежал и еще целый час. Потом высунулся из колючек черный ежиный носик, задвигался. Чем это вкусным пахнет?

Развернулся еж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся.

А потом ребята другим чем-то занялись, зазевались - ежик и удрал к себе обратно в лес.

*Е. Чарушин*

### ЛИСА

Лисичка зимой мышкует - мышей ловит. Она встала на пенек, чтобы подальше было видно, и слушает, и смотрит: где под снегом мышь пискнет, где чуть-чуть шевельнется. Услышит, заметит - кинется. Готово: попалась мышь в зубы рыжей, пушистой охотнице.

*Е. Чарушин*

### МЫШКИ

Собрались мышки у своей норки: старые и малые. Глазки у них черненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостица по земле волочатся.

Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку проташить?»

Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель Вася недалеко. Он вас очень любит, лапкой приглубит; хвостики вам помнет, шубочки вам порвет.

*К.Д. Ушинский*

## ВОЛК И БЕЛКА

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел ее съесть.

Белка стала просить: «Пусти меня». Волк сказал: «Хорошо, я пушу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху все играете и прыгаете». Белка сказала: «Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя». Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала: «Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжет. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем».

*Л.Н. Толстой*

## ПЕТУШОК С СЕМЬЕЙ

Ходит по двору петушок: на голове красный гребешок, под носом красная борода. Нос у Пети долотцом, хвост у Пети колесцом; на хвосте узоры, на ногах шпоры. Лапами Петя кучу разгребает, курочек с цыплятами созывает:

-Курочки-хохлатушки! Хлопотуньи-хозяйюшки!

Пестренькие-рябенькие! Черненькие-беленькие! Собирайтесь с цыплятками, с малыыми ребятками: я вам зернышко припас!

Курочки с цыплятками собирались, раскудахтались; зернышком не поделились — передрались.

Петя-петушок беспорядков не любит — сейчас семью помирил: ту за хохол, того за вихор, сам зернышко съел, на плетень взлетел, крыльями махал, во все горло заорал:

-Ку-ка-ре-ку!

*К. Ушинский*

## КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ

Наш знакомый охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.

Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два веселых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.

Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

*В. Бианки*

## ПРИШЛА ВЕСНА

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали и в лужу упали.

*Л. Толстой*

## УТОЧКИ

Сидит Вася на бережку; смотрит он, как уточки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, желтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уточек стеречь: а они на воду ушли — и старые и малые. Как их теперь домой загнать? Вот и стал Вася уточек кликать: «Ути, ути, уточки! Прожоры-тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать, пора вам домой идти!».

Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются.

*К. Ушинский*

## КОРОВА

Стоит Пеструха на зеленом лугу, траву жует-пережевывает. Рога у Пеструхи крутые, бока толстые и вымя с молочком. Она хвостом помахивает: мух да слепней отгоняет,

— А что тебе, Пеструха, вкуснее жевать: простую зеленую траву или разные цветочки? Может быть, ромашку, может, синий василек, или мышиный горошек, или незабудку, или гвоздичку, а может, колокольчик, а может, иван-да-марью? Поешь, поешь, Пеструха, повкуснее — молочко у тебя будет слаще. Придет доярка тебя доить, надоит полное ведро вкусного, сладкого молока.

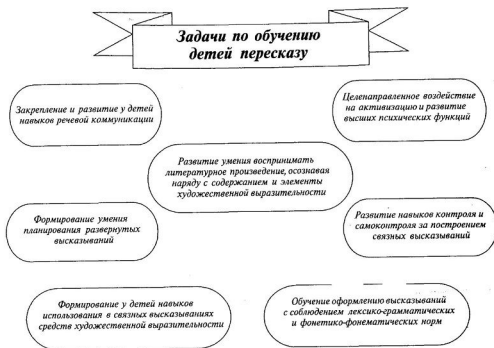
*Е. Чарушин*







Приложение 2



Приложение 3

#### Приложение 4

### Перспективное планирование занятий по развитию связной речи (пересказ) с использованием природоведческой литературы

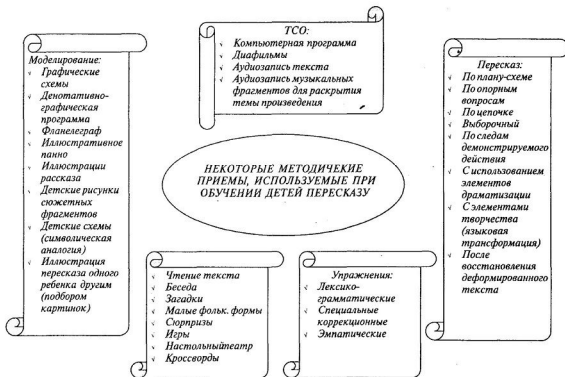
Месяц	Средняя группа
Сентябрь	Е. Чарушин «Еж»
Октябрь	Е. Чарушин «Лиса»
Ноябрь	К. Ушинский «Мышки»
Декабрь	Л. Толстой «Волк и белка»
Январь	К. Ушинский «Петушок с семьей»
Февраль	В. Бианки «Купание медвежат»
Март	Л. Толстой «Пришла весна»
Апрель	К. Ушинский «Уточка»
Май	Е. Чарушин «Корова»

#### Приложение 5

Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу текста художественной литературы с опорой на графические схемы



Примечание: текст дается в адаптированном варианте в целях облегчения детям восприятия и запоминания текстового материала



### Используемая литература:

- Глухое В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. - М., Аркти. 2002 г.
- Ушакова О. С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. — М., Владос. 2003 г.

## **Содержание**

Введение.....

Тема: Пересказ рассказа «Еж» (по Е. Чарушину)

Тема: Пересказ рассказа «Лиса» (по Е. Чарушину)

Тема: Пересказ адаптированного текста рассказа «Мышки» (по К.Д. Ушинскому)

Тема: Пересказ рассказа «Волк и белка» (по Л.Н. Толстому)

Тема: Пересказ адаптированного рассказа «Петушок с семьей» (К.Д. Ушинскому)

Тема: Пересказ рассказа «Купание медвежат» (по В. Бианки)

Тема: Пересказ рассказа «Пришла весна» (по Л.Н. Толстому)

Тема: «Пересказ адаптированного текста рассказа «Уточка» (по К.Д. Ушинскому)

Тема: Пересказ рассказа «Корова» (по Е. Чарушину)

Используемые произведения природоведческой литературы.

Приложения

*Приложение 1.*

Протокол обследования состояния уровня связной речи (пересказ) детей

*Приложение 2.*

Показатели развития связной речи

*Приложение 3.*

Задачи по обучению детей пересказу

*Приложение 4.*

Перспективное планирование занятий по развитию связной речи (пересказ) с использованием природоведческой литературы

*Приложение 5.*

Алгоритм структуры занятия по обучению детей пересказу текста художественной литературы с опорой на графические схемы

*Приложение 6.*

Некоторые методические приемы, используемые при обучении детей пересказу

Используемая литература