ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47

620076 г. Екатеринбург ул. Олега Кошевого, д. 32А, тел.286-04-81, 286-04-82

Принято решением
Педагогического совета МАДОУ –
детского сада № 47
Протокол № 1 «31» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ –
детский сад № 47
_____ Е.В. Фотеева
Приказ № 40-о от «31» августа 2023г.

Подписано цифровой подписью: Фотеева Екатерина Владимировна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Студия танца «Гармония»

Направленность - физкультурно-оздоровительная
Возраст воспитанников - 4-5 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Францева Анастасия Андреевна

г. Екатеринбург, 2023

Содержание:

Название раздела		Стр.
1.Целевой раздел	1.1. Пояснительная записка	3
	1.1.1.Цели и задачи реализации программы	4
	1.1.2.Принципы и подходы формирования Программы	5
	1.1.3.Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников	7
	1.1.4.Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования	8
2. Содержательный раздел	2.1.Структура образовательного процесса	9
	2.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной программы по танцевально-ритмической гимнастике	10
	2.3 Возрастная группа от 4 до 5 лет	11
	2.4.Календарно-перспективное планирование	18
	2.7.Взаимодействие с семьей в реализации образовательного процесса	29
3.Организационный раздел	3.1.Организация работы с детьми	28
	3.3.Учебный план образовательной деятельности	28
	3.4.Календарный учебный график	29
	3.5. Условия реализации образовательной программы дополнительного образования детей	30
	3.6. Требования и организация развития предметно-пространственной среды	31
	3.7. Программно-методическое, материально-техническое обеспечение программы	34

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- 2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- 3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- 5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196«;
- 9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- 11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
- 12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- 13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Устав МАДОУ – детского сада № 47

Образовательная деятельность в МАДОУ строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. В основе разработки использована программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», авторы Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.

Программа рассчитана на год обучения, реализуется в дополнительном образовании и охватывает детей с 4 лет до 5 лет. Содержание программы взаимосвязано с физкультурно –оздоровительным направлением работы в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

- танцевально-ритмическая гимнастика,
- нетрадиционные виды упражнений.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. В танцевально-ритмическую гимнастику входят подразделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Раздел нетрадиционные виды упражнений представлены подразделами: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, музыкально-подвижными играми, играми-путешествиями, креативной гимнастики. Игровой метод придает воспитательно-образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоения упражнений, повышает эмоциональный фон непосредственно образовательной деятельности (далее занятий), способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Объем программы рассчитан на 8 с половиной месяцев, с недельной нагрузкой – 2 раза в неделю. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы дополнительного образования: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики

Задачи программы дополнительного образования:

1. Укреплять здоровье:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развивать творческих и созидательных способностей воспитанников:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку;

- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.1.2. Принципы и подходы формирования Программы

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

Принцип природосообразности:

- построение образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- знания зоны ближайшего развития, определяющей возможности воспитанника, опираться на эти знания при организации педагогического воспитательного процесса.

Принцип гуманизации:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса

Принцип системности:

• программа должна представлять собой комплексную систему высокого уровня: все компоненты в ней должны быть взаимосвязаны.

Принцип дифференциации и индивидуализации:

• обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;

• осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Принцип психологической комфортности (создание для ребенка ситуации успеха, снятие стрессообразующих факторов);

Принцип доступности и наглядности;

Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обусловливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

Принцип вариативности – возможность самостоятельного выбора вариантов решения задачи.

Методологические подходы к формированию основной общеобразовательной программы:

1) Возрастной подход, (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2) Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец).

В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Предполагает признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития, признание психологического комфорта и блага ребенка приоритетным критерием в оценке деятельности образовательного учреждения.

3) Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов).

Позволяет определить доминанту взаимоотношений ребенка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие ребенка осуществляется в процессе значимых видов деятельности, особое место среди которых занимает общение и игра, как самоценная деятельность, позволяющая наиболее полно реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к обществу, ощутить свой успех. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, обучающихся по программе дополнительного образования

Программа предназначена для детей в возрасте от 4 до 5 лет.
Форма организации занятий – групповая, что обусловлено целями и задачами программы.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

1.1.4. Планируемые результаты освоения детьми Программы дополнительного образования

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по креативной гимнастике;

- владеет навыками ритмической ходьбы, умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- хорошо ориентируется в зале при проведении музыкально – подвижных игр и умеют представить различные образы;
- владеет навыками по различным видам передвижений по залу, и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
- передает характер музыкального произведения в движении;
- выполняет специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- знает правила безопасности при занятиях физическими упражнениями с предметами и без предметов.

Результатами освоения программы детьми среднего возраста являются следующие знания, умения и навыки:
Знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции.

2. Содержательный раздел

2.1. Структура образовательного процесса

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах.

Программа состоит из 2 разделов:

1-й раздел — «Танцевально-ритмическая гимнастика» - включает в себя подразделы:

«Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно ее характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, дыхательные, упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.

Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, ритмические танцы.

Таким образом, раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика» представлен образно – танцевальными композициями, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи.

2-й раздел — «Нетрадиционные виды упражнений» - включает в себя подразделы:

«Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений, выполняемые в игровой сюжетной форме

«Пальчиковая гимнастика» служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

«Музыкально-подвижные игры» содержат упражнения, применяемые практически на всех занятиях. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально – игровой гимнастике. (Приложение 4)

«Игры – путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

«Креативная гимнастика»- предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной Программы по танцевально-ритмической гимнастике

В группе 4-5 лет - недельная образовательная нагрузка составляет 40 минут, продолжительность непрерывной НОД не более 20 минут. В группах 15-18 человек.

2.3.Возрастная группа от 4 до 5 лет

ИГРОРИТМИКА.

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

ИГРОГИМНАСТИКА.

1. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну. Повороты с переступанием по команде. Перестроение в круг. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»). Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и указанию педагога. Передвижение в обход шагом и бегом.

2. Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Сочетание основных движений прямыми или согнутыми руками. Стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения головой. Сочетание упоров с движениями ногами.

Упражнения с предметами. Упражнения с платочками, палками, бубенцами.

3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание кистями и пред-плечьями. Раскачивание руками из различных исходных положений. Контрастное движение руками на напряжение и расслабление. Расслабление рук в положении лежа на спине. Посегментное свободное расслабление рук в положении лежа на спине, потряхивание ногами из положения, лежа на спине. Лежа на спине при напряжении мышц – выдох; при расслаблении мышц — вдох. Упражнения на осанку в стойке: руки за спину с захватом локтей. Имитационные, образные упражнения.

4. Акробатические упражнения. Равновесие на одной ноге с опорой и без опоры. Комбинации акробатических упражнений в образно-двигательных действиях.

ИГРОТАНЦЫ.

1. Хореографические упражнения. Танцевальные позиции ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья. Выставление ноги в сторону на носок. Повороты направо -налево,

переступая на носках.2. Танцевальные шаги. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги. Прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же — с поворотом на 360°. Поворот на 360° на шагах. Комбинации из изученных танцевальных шагов.
3. Ритмические и бальные танцы.
ТАНЦЕВАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.

«Нетрадиционные виды упражнений»:

ИГРОПЛАСТИКА.
Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Комплексы упражнений.
ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.
Общеразвивающие упражнения и игры пальчиками в двигательных и образных действиях: поочередное сгибание и разгибание пальцев, работа одним пальцем, круговые движения кистью и пальцами, выставление одного, двух и т.д. пальцев, «сцепление», соединение большого пальца с другими, касание пальцев одной руки с другой рукой («здороваются»), движение пальцев по различным частям тела и поверхности стола.
Упражнения пальчиками с речитативом.
МУЗЫКАЛЬНО-ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ . «Карлики и великаны», «Найди предмет», «Два Мороза», «Птица без гнезда», «Автомобили», «Воробушек», «Усни-трава», «Поезд», «Музыкальные стулья»; музыкально-подвижные игры по ритмике и с использованием строевых и общеразвивающих упражнений.
ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ. «Лесные приключения», «Времена года», «На выручку карусельных лошадок», «Путешествие в Кукляндию», «Космическое путешествие на Марс», «Путешествие в мир музыки и танца».
КРЕАТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Музыкально - творческие игры «Аи да я!», «Творческая импровизация». Специальные задания «Художественная галерея», «Выставка картин».

Формы организации работы с детьми

Содержание	Возраст	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: -ходьба; бег, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ	4-5 лет	Игра Игровые движения Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап - обучению упражнению (отдельному движению);
- этап углубленного разучивания упражнения;
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об упражнении. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения. Дети пытаются воссоздать увиденное, пробуют упражнение.

При обучении несложным упражнениям (например, основные движения руками, ногами, головой, туловищем, простейшие прыжки и др.) начальный этап обучения может закончиться уже на первых попытках. При обучении сложным движениям (например, разнонаправленные движения руками, ногами, головой в упражнениях танцевального характера) педагог должен выбрать наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения. Если упражнение можно разделить на составные части, целесообразно применять расчлененный метод. Например: изучить сначала движение только ногами, затем руками, далее соединить эти движения вместе и только после этого продолжить дальнейшее обучение упражнению.

При удачном выполнении упражнения целесообразно его повторить несколько раз, закрепив тем самым предварительное представление о нем.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению двигательных действий, пониманию закономерностей движения, усовершенствования ритма, свободного и слитного выполнения упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении двигательного навыка у детей, но и в создании условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.

Этап совершенствования упражнений можно считать завершенным лишь только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей. Только после этого данное упражнение можно применить с другими, ранее изученными упражнениями, в различных комбинациях, комплексах и танцах.

Виды занятий:

Занятия делятся на несколько видов:

Обучающие занятия. На занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На уроке может быть введено не более 2-3 комбинаций.

Закрепляющие занятия. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.

Структура занятий.

Структура проведения занятий общепринятая, и состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Деление на части относительно. Каждое занятие — это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

Вводная часть занимает от 5 до 15% общего времени и зависит от решения основных задач. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребенка — его центральную нервную систему, различные функции - к работе: разогреть мышцы, связки и суставы, создать психологический и эмоциональный настрой, сосредоточить внимание.

Для решения задач вводной части занятия в календарно - тематическом планировании представлены следующие средства: игрогимнастика (строевые, общеразвивающие упражнения); игроритмика, музыкально-подвижные игры малой интенсивности, игры на внимание, игротанцы (танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы - несложные по координации или хорошо изученные), а также упражнения танцевально-ритмической гимнастики, отвечающие задачам подготовительной части занятия.

Начинать его рекомендуется со строевых упражнений с использованием элементов игроритмики и подключением игры. Но возможны и другие варианты конструирования занятий, по усмотрению педагога и с учетом условий работы. Однако при этом необходимо помнить об основных педагогических принципах систематичности, постепенности, доступности и пр. Систему упражнений и игр надо строить от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Основная часть длится от 70% до 85% общего времени. В этой части решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, идет основная работа над развитием двигательных способностей: гибкости, мышечной силы, быстроты движений, ловкости, выносливости и др.

На этой стадии дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей, достигается оптимальный уровень физической нагрузки. В основную часть занятия могут входить все средства танцевально-игровой гимнастики: ритмические и бальные танцы, игропластика, креативная гимнастика и др.

Заключительная часть длится от 3% до 7% общего времени. В том случае если в основной части имеет место большая физическая нагрузка, время заключительной части увеличивается. Это создает условия для постепенного снижения нагрузки и обеспечивает постепенный переход от возбужденного к относительно спокойному состоянию детей. В заключительной части занятия используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки, игровой самомассаж. Если урок направлен преимущественно на разучивание нового материала и требует от детей максимального внимания, то необходима эмоциональная разрядка. В этом случае в заключительной части следует проводить музыкально-подвижные игры малой интенсивности (ходьба с речитативом, с песней, полюбившиеся детям ритмические танцы и другие задания).

Импровизационная работа. На этих занятиях дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Информационно - коммуникативные технологии

В МАДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

2.4. Календарно-перспективное планирование

Сентябрь

Недели	**Вводная часть**	**Основная часть**	**Заключительная часть**
2/3-я Неделя	Строевые упражнения. Игроритмика Хлопки на каждый счет и через счет.	ОРУ без предметов. Танцевальные шаги (скрестный и приставной шаг) Ритмический танец «Полька хлопушка» Музыкально-подвижная игра «Музыкальное Эхо»	Упражнения на расслабления мышц.
4-я Неделя	Строевые упражнения . Передвижение в обход шагом бегом. Бег «змейкой» Игроритмика Удары ногой на каждый счет и через счет.	ОРУ без предметов. Танцевальные шаги (скрестный и приставной шаг) Ритмический танец «Матушка Россия» Музыкально-подвижная игра «Музыкальное Эхо»	Упражнения на укрепления осанки.

Октябрь

1-я Неделя	Музыкально-подвижная игра «Светофор» Игроритмика Шаги на каждый счет и через счет.	ОРУ без предметов. Танцевальные шаги (скрестный и приставной шаг) Ритмический танец «Матушка Россия» Музыкально-подвижная игра «Космонавты»	Упражнения на расслабления мышц и укрепления осанки
2-я Неделя	Строевые упражнения Игроритмика Удары ногой на каждый счет и через счет.	Ритмический танец «Матушка Россия» Танцевально-ритмическая гимнастика «Тик Так»	Упражнения на расслабления мышц и укрепления осанки
3-я Неделя	Сюжетное занятие «Космическое путешествие на Марс» (стр 96)		
4-я Неделя	Строевые упражнения (перестроение в круг ,колонну, шеренгу) Игроритмика на три счета хлопок -четвертый пауза.	Ритмический танец «Старый жук» Танцевально-ритмическая гимнастика «Тик Так» Игра «Поезд»	Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик…» Упражнения на расслабления мышц и укрепления осанки

Ноябрь

1-я Неделя	Строевые упражнения (перестроение в круг ,колонну, шеренгу) Игроритмика на три счета притоп- четвертый пауза.	Ритмический танец «Старый жук» Танцевально-ритмическая гимнастика «Тик Так» Игра «Поезд» Игропластика для развития гибкости.	Игровой самомассаж «Разотру ладошки сильно»
2-я Неделя	Строевые упражнения (перестроение в круг ,колонну, шеренгу) Игроритмика на первый счет хлопок три счета пауза	Ритмический танец «Старый жук» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки » Игра «Поезд» Игропластика для развития мышечной силы.	Упражнения на расслабления мышц и укрепления осанки
3-я Неделя	Строевые упражнения Музыкально-подвижная игра «Конники –спортсмены»	Ритмический танец «Автостоп» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки »	Игровой самомассаж «Разотру ладошки сильно» Упражнения дыхательные.
4-я Неделя	Строевые упражнения Бег по кругу и «змейкой» Музыкально-подвижная игра «Конники –спортсмены»	Ритмический танец «Автостоп» Танцевальные шаги (скрестный и приставной шаг в сторону) Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки » Пальчиковая игра «Волшебные палочки»	Упражнения на расслабления мышц и укрепления осанки

Декабрь

1-я Неделя	Строевые упражнения Бег по кругу и «змейкой» Музыкально-подвижная игра «Конники –спортсмены»	Ритмический танец «Автостоп» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки » Аробатические упражнения – равновесие на одной ноге. Игра «Поезд» Игропластика для развития мышечной силы.	Пальчиковая гимнастика «Играют наши пальчики»
2-я Неделя	Сюжетное занятие «На выручку карусельных лошалок» (стр 108)		
3-я Неделя	Строевые упражнения Построение в круг, ходьба по кругу держась за руки. Музыкально-подвижная игра «Конники –спортсмены»	Танцевальные шаги Мягкий и высокий шаг на носках, поворот 360 градусов. Танцевально-ритмическая Гимнастика «Песня Короля»	Музыкально-подвижная игра «Найди предмет»
4-я Неделя	Строевые упражнения Построение в круг ,на свои места по ориентирам.	Танцевальные шаги Мягкий и высокий шаг на носках, поворот 360 градусов. Танцевально-ритмическая Гимнастика «Песня Короля» Игропластикеа «Змея»	Музыкально-подвижная игра «Найди предмет»

Январь

1-я Неделя	Строевые упражнения Передвижение разными способами Построение в круг	Ритмический танец «Большая стирка» Танцевальные шаги Мягкий и высокий шаг на носках, поворот 360 градусов. Танцевально-ритмическая Гимнастика «Песня Короля» Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья»	Игровой самомассаж.
2-я Неделя	Строевые упражнения Передвижение разными способами Построение в круг Игроритмика Увеличение и уменьшение круга на усиление и затухание музыки	Ритмический танец «Большая стирка» Танцевально-ритмическая гимнастика «Тик Так» Танцевально-ритмическая Гимнастика «Песня Короля» Танцевально-ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки »	Упражнения на расслабления мышц и укрепления осанки
3-я Неделя	Построение в шеренгу чередуя с бегом. Игроритмика Выполнение различных движений руками в разном темпе.	Хореографические упражнения стоя у стула. Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» Музыкально-подвижная игра «Музыкальные стулья».	Игропластика для развития гибкости .
4-я Неделя	Строевые упражнения Построение в круг ,на свои места по ориентирам. Игроритмика Выполнение различных движений руками в разном темпе.	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» Музыкально-подвижная игра «Автолмобили»	Игропластика для развития мышечной силы.

Февраль

1-я Неделя	Строевые упражнения Построение в круг, сцепление зам руки Игроритмика Выполнение различных движений руками в разном темпе	Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» Музыкально-подвижная игра «Автолмобили» Игропластика для развития мышечной силы	Упражнения для укрепления осанки.
2-я Неделя	Сюжетное занятие «Путешествие в Кукляндию»		
3-я Неделя	Бег. Построение по ориентирам. ОРУ без предметов.	Акробатические упражнения. Танцевальные шаги Прыжки с ноги на ногу с поворотом 360 градусов. Ритмический танец «Большая прогулка»	Игропластика для развития гибкости . Упражнения для правильного дыхания.
4-я Неделя	Строевые упражнения Строевые упражнения Построение в круг, сцепление зам руки Игроритмика Выполнение различных движений руками в разном темпе	Ритмический танец «Большая прогулка» Акробатические упражнения. Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» Музыкально-подвижная игра «Воробышки»	Креативная гимнастика. «Художественная галерея»

Март

1-я Неделя	Строевые упражнения Построение в круг, сцепление зам руки Игроритмика Выполнение различных движений руками в разном темпе	Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну,погоди» Музыкально-подвижная игра «Усни трава»	Упражнения для укрепления осанки.
2-я Неделя	Строевые упражнения. Построение в круг Игроритмика Выполнение различных движений в разном темпе	Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну,погоди»» Музыкально-подвижная игра «Усни трава» Креативная гимнастика «Выставка картин»	Упражнения для укрепления осанки
3-я Неделя	Сюжетное занятие «Лесные приключения» (стр 130)		
4-я Неделя	Сюжетное занятие Игроритмика Выполнение различных движений в разном темпе. Танцевальные шаги.	Хореографические упражнения стоя у стула. Танцевально-ритмическая гимнастика «Тик Так» Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну,погоди» Танцевально-ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека» Танцевально-ритмическая Гимнастика «Песня Короля»	Креативная гимнастика «Выставка картин»

Апрель

1-я Неделя	Подвижная игра «Марш-полька»	Танцевальные шаги. Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька» Музыкально-подвижная игра «Птица без гнезда»	Упражнения для укрепления осанки.
2-я Неделя	Подвижная игра «Марш-полька», «Два Мороза»	Ритмический танец по выбору детей. Танцевальный батл. Игропластика для развития мышечной силы.	Упражнения для укрепления осанки
3-я Неделя	Построение в один –два круга Игроритмика Выполнение различных движений руками и ногами в разном темпе. Подвижная игра «Два Мороза»	Танцевально-ритмическая гимнастика «Ну,погоди» Танцевально-ритмическая гимнастика «Сосулька»	Игровой самомассаж.
4-я Неделя	Построение в две шеренги друг напротив друга. Игроритмика Выпролнение простейших движений руками и ногами одновременно своей шеренгой.	ОРУ с платочком. Акробатические упражнения. «Ласточка» «Велосипед» «Бревнышко» Ритмический танец «Вару-вару»	Пальчиковые игры. Игровой самомассаж.

Май

1-я Неделя	Подвижная игра «Ручейки –озера»	ОРУ с платочком. Танцевально-ритмическая гимнастика «На свете невозможное случается» Ритмический танец «Вару-вару» Пальчиковые игры.	Упражнения для укрепления осанки.
2-я Неделя	Музыкально-подвижная игра «Танцуй со мной»	ОРУ с платочком. Танцевально-ритмическая гимнастика «На свете невозможное случается» Ритмический танец «Вару-вару» Танцевально-ритмическая Гимнастика «Песня Короля»	Упражнения для укрепления осанки. Игровой самомасссаж.
3-я Неделя	Сюжетное занятие «Путешествие во времена года» (стр 140)		
4-я Неделя	Сюжетное занятие «Путешествие в мир музыки и танца» (стр 147)		

2.5. Взаимодействие с семьей в реализации образовательного процесса

Одним из важных условий реализации программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
2. Ознакомление родителей с содержанием и формами Программы дополнительного образования «Танцевальная студия ».
3. Проведение открытых мероприятий , совместных проектов с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
4. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

3. Организациионный раздел

3.1. Организация работы с детьми

Организация режима занятий детей по программе дополнительного образования в МАДОУ-детский сад № 47 осуществляется на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, программы «СА-ФИ-ДАНСЕ», авторы Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.

3.2.Учебный план образовательной деятельности

План разработан с учетом специфики дошкольного образования, которая выражается в том, что:

- главными формами организации является игра и связанные с ней формы активности;
- обучение детей идет в игровой и других формах совместной и самостоятельной деятельности, в общении со сверстниками и взрослыми;
- занятия являются средством, обеспечивающим желательное направление развития, а не самоцелью образовательного процесса;

объем знаний, их структура при этом может меняться в зависимости от индивидуальности ребенка, его мотивации, способностей и склонностей.

Виды занятий и разделы программы в процессе обучения <u>взаимно дополняют друг друга и проводятся в течение всего периода обучения</u> с учетом интересов детей, их особенностей, календарных дат.

Учебный план работы на 2023 – 2024 учебный год

Разделы программы	Подразделы программы	Группа 4-5 лет	
		В неделю	
		занятий	мин.
		2	40
		В год	
		занятий	мин.
		72	1440
Танцевально-ритмическая	Игроритмика	50	1000

гимнастика			
	Игрогимнастика		
	Игротанцы		
Нетрадиционные виды упражнений	Игропластика	22	440
	Пальчиковая гимнастика		
	Музыкально-подвижные игры		
	Игры-путешествия		
	Креативная гимнастика		

3.3. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Содержание	Группа с 4 лет до 5 лет
Количество возрастных групп	1
Начало учебного года	18 сентября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Количество учебных недель	37 недель
Всего занятий в неделю/ в год	2/72
Объем в неделю	40 минут
Длительность занятий	20 минут
Количество открытых мероприятий	2

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей в 4 до 5 лет – 20 минут, 72 занятия в год. В группе до 18 человек.

Примерное расписание дополнительных образовательных услуг по программе хореография на 2023-2024 учебный год:

группа	понедельник	Вторник	Среда	четверг	пятница
Средняя группа 1	15:00 – 15:20		15:00 – 15:20		
Средняя группа 2	15:50 – 16:10		15:50 – 16:10		

3.4.Создание условий для осуществления образовательной деятельности

Для осуществления программы дополнительного образования в своей работе педагоги используют информационно-коммуникативные технологии в различных формах, а именно:

в ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Наличие у детского сада собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о деятельности детей, группы, о проводимых мероприятиях, праздниках, развлечениях. Кроме этого сайт детского сада является для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц сайта родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников.

Таким образом, ДОУ использует следующие средства ИКТ:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- телевизор;
- магнитофон.

3.5.Условия реализации образовательной Программы дополнительного образования детей
Управление реализацией Программы

Компоненты образовательной программы	Документация
Результат образования	Справки по результатам реализации прав детей на получение качественного дополнительного образования
Нормативно-правовые условия	Нормативно-правовая документация. Локальные акты (в том числе Устав, Программа развития, положения и т.д.)
Кадровые условия	Справки о состоянии кадровых условий, в том числе по результатам аттестации педагогических работников, осуществляющих программу дополнительного образования.
Материально-технические условия	Справки о состоянии материально-технической базы по результатам аттестации ДОУ.
Технологические условия	Учебно-программная документация: • рабочая программа; Комплексно-методическое обеспечение: • учебно-наглядные средства; • организационно-педагогические средства; • учебно-справочная литература.

3.6.Требования и организация развития предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативной;
- доступность;
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы,.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства для игры.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.7.Программно-методическое, материально-техническое обеспечение программы

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» педагог «имеет право на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, учебников в соответствии с образовательной программой, утвержденной образовательным учреждением». Взяв за основу утвержденный и обозначенный в образовательной программе ДОУ комплект программно-методического обеспечения образовательного процесса, педагог самостоятельно дополняет его необходимыми методическими пособиями и рекомендациями.

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Приор, 2004. — 32 с.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 от 29 мая 2015 года. 8 июня 2015 г. Российская газета - Федеральный выпуск №6693 (122). [Электронный ресурс]. — URL: https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html
3. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года от 07 декабря 2017 года. [Электронный ресурс]. — URL: http://docs.cntd.ru/document/446498752
4. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: (федер.закон: принят Гос.Думой 21 дек.2012 г.) // Российская газета, 31 декабря 2012.
5. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 23.07.2008 N 160-ФЗ).
6. Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - http://www.consultant.ru
7. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс].- http://www.consultant.ru

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242) [Электронный ресурс].- http://www.consultant.ru
9. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09) [Электронный ресурс].- http://www.consultant.ru

Литература, использованная педагогом при составлении программы

11. Ж.Е.Фирилева , Е.Г.Сайкина. «СА-ФИ-ДАНСЕ», СПб : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
12. Щетинин М.Н. «Дыхательная гимнастика А.Н.Стрельниковой для детей.» Метафора,2012

Материально-техническое обеспечение программы:

№ п/п	Наименование	Кол-во, шт.

1.	Пианино механическое «Элегия»	1
2.	Стул вращающийся для пианино	1
3.	Телевизор LG	1
4.	Кабель HDMI	1
5.	Домашняя аудиосистема SONY MHC-V90DW	1
6.	Шкаф офисный №1	1
7.	Тумба офисная №1	1
8.	Стульчики детские расписные	47
9.	Стол детский расписной	2
10.	Палас	1
11.	Комплект штор	1
12.	Зеркало настенное для хореографии	2
13.	Экран демонстрационный	1
14.	Стойка компьютерная	1
15.	Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор «Дезар-5»	1
16.	Мягкие игрушки: котик, слоник розовый обезьянка, мишка, лошадка, петух	7
17.	Аккордеон игрушечный	1
18.	«Васильки» (атрибуты танцевальные на палочках)	16
19.	«Бабочки» (атрибуты танцевальные на палочках)	20
20.	Мягкие игрушки: лошадка, кукла, белка, буратино, ежик,	6
21.	Бубен большой	16
22.	Бубен малый	5
23.	Шапочки на резинках для инсценирования песен «Два	7
24.	Металлофон	6
25.	Треугольник	5

26.	Румба	4
27.	Трещотки пластинчатые	6
28.	Трещотки круговые	9
29.	Ложки деревянные	20
30.	Дудочки	4
31.	Свистульки	4
32.	Колпачки для игр	2
33.	Флажки красные	15
34.	Флажки 3-хцветные	5
35.	Ксилофоны	5
36.	Колокольчики	55
37.	Колокольчик «До свиданья, детский сад»	19
38.	Кастаньеты детские	27
39.	Ложки деревянные большие	56
40.	Ложки деревянные маленькие	8
41.	Ведёрки голубые	7+1
42.	Палочки деревянные длинные	11
43.	Палочки деревянные средние	51
44.	Палочки деревянные короткие с красным наконечником	14
45.	Палочки пластмассовые	18
46.	Барабаны пластмассовые	26
47.	Бубенцы	25
48.	Самодельные инструменты (коробка)	1
49.	Погремушки	16
50.	Лесенка и 3 поросенка	1
51.	Поросята вязаные	3

52.	Флажки разноцветные	57
53.	Домик из бумаги	1
54.	Фланелеграф	2
55.	Платочки розовые с кружевом	30
56.	Коробка с героями сказки «Теремок» (бумага)	1
57.	Платочки маленькие разноцветные	15
58.	Платки большие разноцветные	13
59.	Платочки розовые с кружевом	30
60.	Пакет с мелкими игрушками	20
61.	Маракасы	26
62.	Мягкие игрушки (в пластиковых коробках)	2
63.	Мягкая игрушка «Слон»	1