**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**
**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА**
**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 47**

**620076 г. Екатеринбурга ул. Олега Кошевого, д. 32А,** ***тел.286-04-81***

Принято решением
Педагогического совета МАДОУ –
детского сада № 47
Протокол № 1от «31» августа 2022 г.

**Приложение 14**
к образовательной программе
дошкольного образования
МАДОУ – детского сада № 47
на 2023 гг.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (МОДУЛЬ)
# ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
# ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
# ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ЖИЗНИ
# СРОК РЕЛИЗАЦИИ – 1 ГОД

**СОСТАВИТЕЛЬ:**
Воспитатель МАДОУ-детский сад № 47
Нечкина Татьяна Леонидовна

**Екатеринбург 2022 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ


| | |
|---|---|
| **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ……** | **7** |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | |
| **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……** | **7** |
| **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы ……** | **8** |
| **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ……** | **9** |
| **1.1.3. Значимые для разработки ООП характеристики ……** | **10** |
| **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ……** | **13** |
| **1.2.1. Целевые ориентиры ……** | **13** |
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | |
| **1.3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……** | **23** |
| **1.3.1. Цели и задачи ……** | **23** |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ……** | **32** |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | |
| **2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ……** | **32** |
| **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ ……** | **33** |
| **2.2.1. Социально – коммуникативное развитие ……** | **33** |
| **2.2.2. Познавательное развитие ……** | **36** |
| **2.2.3. Речевое развитие ……** | **41** |
| **2.2.4. Художественно – эстетическое развитие ……** | **42** |
| **2.2.5. Физическое развитие ……** | **47** |
| **2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ ……** | **47** |
| **2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ……** | **50** |
| **2.3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Образовательная область «Познавательное развитие» ……** | **53** |
| **2.3.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Образовательная область «Речевое развитие» ……** | **61** |
| **2.3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы** | |

| | |
|---|---|
| Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» …… | 66 |
| 2.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Образовательная область «Физическое развитие» …… | 75 |
| 2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ … | 78 |
| 2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ…… | 81 |
| 2.5.1. Логопункт…… | 82 |
| 2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ……..... | 82 |
| ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | |
| 2.7.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА …… | 83 |
| 2.7.1. Социально-коммуникативное развитие ..…… …… | 83 |
| 2.7.2. Познавательное развитие …… | 85 |
| 2.7.3.Художественно-эстетическое развитие... ……..... | 95 |
| 2.7.4. Физическое развитие ……... | 99 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ …… | 106 |
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | |
| 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА …… | 106 |
| 3.2.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ …… | 107 |
| 3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ …… | 112 |
| 3.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ …… | 115 |
| 3.5. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК …… | 118 |

| | |
|---|---|
| **IV .Рабочая программа ВОСПИТАНИЯ** | |
| **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ……** | **120** |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | |
| **Пояснительная записка ……** | **120** |
| **Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания ……** | **122** |
| **1.1.Цели и задачи Программы воспитания ……..** | **122** |
| **1.2.Методологические основы и принципы построения Программы воспитания……** | **123** |
| **1.2.1.Уклад образовательной организации ……** | **124** |
| **1.2.2. Воспитывающая среда ДОО ……** | **124** |
| **1.2.3.Общности (сообщества) ДОО ……** | **124** |
| **1.2.4.Социокультурный контекст ……** | **127** |
| **1.2.5.Деятельности и культурные практики в ДОО ……** | **127** |
| **Планируемые результаты освоения Программы воспитания ……** | **127** |
| **1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) ……** | **128** |
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | |
| **Пояснительная записка ……** | **134** |

| | |
|---|---|
| **1.4.1. Цели и задачи……** | **134** |
| **РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ** | |
| **2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания ……** | **146** |
| **2.1.1. Патриотическое направление воспитания ……** | **147** |
| **2.1.2. Социальное направление воспитания ……** | **149** |
| **2.1.3. Познавательное направление воспитания ……** | **151** |
| **2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания ……** | **152** |
| **2.1.5. Трудовое направление воспитания ……** | **154** |
| **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания ……** | **156** |
| **2.1.7.Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников ……** | **159** |
| **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса ……** | **174** |
| **2.2.1. Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МАДОУ …… ……** | **174** |
| **2.2.2.Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ……** | **174** |
| **2.2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью ……** | **175** |

| | |
|---|---|
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | |
| **2.2.4. Воспитательно значимые проекты и программы ……** | **180** |
| **2.2.5. Ключевые элементы уклада МАДОУ ……** | **181** |
| **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания ……** | **181** |
| **РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ** | |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** | |
| **3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания ……** | **183** |
| **3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО ……** | **185** |
| **3.3Организация предметно-пространственной среды ……** | **186** |
| **3.4.Кадровое обеспечение воспитательного процесса ……** | **196** |
| **3.5.Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания ……** | **197** |
| **3.6.Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей ……** | **198** |
| **3.7.Примерный календарный план воспитательной работы……** | **200** |
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ** | |
| **3.8.Организация предметно-пространственной среды ……** | **202** |

| | |
|---|---|
| **3.9.Материально-техническое обеспечение программы ……** | **204** |
| **3.10.Модель воспитательной работы на день ……** | **210** |
| **V .ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **216** |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования в Российской Федерации и направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с рабочей программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной МАДОУ – детский сад № 47.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 30038);
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564)
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

- Устав МАДОУ – детского сада № 47 (новая редакция), утвержден Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 260/46/36 от 20.02.2016 г. Начальником Управления образования Е.А. Сибирцевой
- Изменения (дополнения) к Уставу МАДОУ- детского сада № 47, утверждены Распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга № 551/46/36 от 09.02.2017 г. Начальником Департамента образования Е.А. Сибирцевой

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущими **целями**рабочей программы стали:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и

ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, рабочая программа построена на следующих принципах:

*Поддержка разнообразия детства;*

*Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых*;

*Возрастная адекватность образования*;

*Развивающее образование*;

*Принцип культуросообразности*;

*Принцип научной обоснованности и практической применимости*;

*Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности*;

*Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач*;

*Принцип интеграции образовательных областей*;

*Комплексно-тематический принцип*;

Предусмотрено *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*;

*Принцип непрерывности образования*.

Теоретико-методологической основой построения рабочей программы являются следующие **подходы**:

- *культурно-исторический* (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);
- *личностный* (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.). Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном

непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;

- *деятельностный* (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

### 1.1.3. Значимые для реализации целей и задач образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей старшего возраста.

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном

педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы,

прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика развития воспитанников группы представлен в **Приложение 1.**

**Климатические особенности*:***

К климатическим относятся особенности Свердловской области: холодная зима (t = - 20 - 30˚); сухое жаркое лето (t=+20 - 30◦); достаточно длинный весенний и осенний периоды; интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня и т.д. Эти факторы учитываются при организации образовательного процесса, прогулки (при температуре воздуха ниже 15° и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается), режима дня, графика образовательного процесса. Последний составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период продолжительностью с сентября по май (учебный год); составляется режим дня на холодный период и расписание непосредственно образовательной деятельности.

- летний период продолжительностью с июня по август; составляется режим дня на летний период и организуется образовательная деятельность художественно-эстетического цикла.

Региональная специфика отражена через психолого-педагогические задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений в каждой образовательной области; программно-методическом обеспечении.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Проявляет уважительное отношение к окружающим. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности. Использует в словаре формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.**Имеет представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Имеет традиционные гендерные представления.

**Семья**. Знаком с историей семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

**Детский сад.**Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Имеет представления о себе как об активном члене коллектива через участие в подготовке к праздникам, выступлениях, соревнованиях в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.**Имеет представления о родном крае. Знаком с достопримечательностями региона, в котором живет. Имеет представления о Родине — России. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения. Имеет необходимые знания о флаге, гербе и гимне России.Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Имеет представления о Москве — главном городе, столице России, о государственных праздниках, о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Сформирован навык быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде.

**Самообслуживание.** Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна. Помогает готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Ребёнок старательно, аккуратно выполняет поручения. Участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Поддерживает порядок в группе и на участке. Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Выполняет обязанности дежурных по столовой.

**Труд в природе.** Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Проявляет интерес к труду в природе, принимает посильноеучастие: Имеет представления

о труде взрослых, о значении их труда для общества. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Знаком с правилами поведения на природе. Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, и о правилах поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Имеет представление об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Осознает необходимости соблюдать правила дорожного движения. Имеет представления о работе ГИБДД, правилах поведения на улице и в общественном транспорте. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знаком с правилами безопасного обращения с бытовыми предметами, безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Владеет знаниями о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**<u>Образовательная область «Познавательное развитие»</u>**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.**Имеет общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Сформированы навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами. Умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10), называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Умеет на наглядной

основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка).

**Величина.**Умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.Сформированы первоначальные измерительные умения. Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку), объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.

**Форма.**Знает названия известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам;моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.

**Ориентировка в пространстве.**Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.**Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Использует в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Определяет время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, о качестве поверхности предметов и объектов. Умеет применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Сенсорное развитие.** Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

**Проектная деятельность.** Участвует в проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной). Уделяет внимание анализу источников информации. Обсуждает проект в кругу сверстников.

**Предметный мир.**

Имеет представление о мире предметов. Умеет объяснять назначение предметов. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Социальный мир.**

Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве, о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.Осведомлен о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Знаком с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире

(Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Ознакомление с миром природы.**

Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Сформированы знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних и диких животных, о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых, особенностями их жизни. Сформированы представления о временах года, сезонных изменениях в природе.Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.Сформировано умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.**

**Подготовка к обучению грамоте.**Имеет представления о предложении (без грамматического определения). Умеет составлять предложения, делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части, составлять слова из слогов (устно), выделять последовательность звуков в простых словах.

**Формирование словаря.**

**Звуковая культура речи.**

Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

**Грамматический строй речи**.

Согласует слова в предложении. Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь**.

Умеет вести диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

**Художественная литература**

Проявляет интерес к художественной литературе. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем. Умеет интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. Объясняет различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.**

Проявляет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Сформированы основы художественной культуры. Знаком с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей.Передает в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).Знаком с историей и видами искусства. Посещает выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Имеет сенсорный опыт, включает в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей.Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Сравнивает предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета; совершенствует умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Использует в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.), соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Использует новые способы работы с уже знакомыми материалами. Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, рисовании округлых линий. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков.

**Сюжетное рисование.**Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.); строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Передает в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; составляет композиции на основе того или иного вида народного искусства, используяхарактерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**.

Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных.Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.**

Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства. Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).Проявляет творчество.

**Прикладное творчество.**

**Художественный труд:*работа с бумагой и картоном.***Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Использует образец.

**Художественный труд:*работа с тканью.***Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд:*работа с природным материалом.***Создает фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).Аккуратно и экономно использует материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Испытывает желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение. Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих

сооружений. Владеет навыками коллективной работы: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.**Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планирует процесс возведения постройки. Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.**Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), о значении двигательной активности в жизни человека; умении использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Сформированы представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Подвижные игры**.

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организует знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
## 1.3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.3.1. Цели и задачи

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, согласно ФГОС ДО ориентирована на:

●учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;

● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива МАДОУ – детский сад № 47;

● сложившиеся традиции МАДОУ – детский сад № 47.

Исходя из этого и учитывая характеристику контингента воспитанников группы № 7, были определены задачи дополнительно к обязательной части образовательной программы:

1. Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности на основе приобщения к культуре своего народа с учетом уже достигнутого уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы;
2. Развитие представлений об особенностях природных богатств, сезонных закономерностях развития природы и условий существования живых существ на Урале через приобщение к культуре чтения художественной литературы уральских писателей и народов Урала и продуктивные виды деятельности;
3. Формирование ценностного отношения к своему здоровью, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления в условиях уральского региона.
4. Развитие интереса к отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона; знакомство с традиционными для Урала видами спорта, спортивными играми;
5. Воспитывать чувство сострадания к людям, имеющим недостатки в физическом развитии, желание оказать им помощь.

Согласно этому, часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на парциальных программах и педагогических проектах, разработанных исходя из сложившихся традиций детского сада, различных формах организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

**ПАРЦИАЛЬНЫЕПРОГРАММЫ**:

***Социально-коммуникативное развитие:***

- Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».

***Познавательное развитие*:**

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

***Художественно-эстетическое развитие:***

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

***Физическое развитие:***

- Программа «Здоровье»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:**

- «ПОЗНАЙ СЕБЯ»

**Модуль образовательной деятельности «Азбука безопасности на дороге»**

**Пояснительная записка**

Данная программа рассчитана на 4 года и предназначена для детей 3-7 лет.

Основная **цель** - подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

Она реализуется через решение следующих **задач**:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Планируемые итоговые результаты** освоения программы по безопасности на дороге:

- интересуется информацией об истории возникновения, развития средств передвижения человека, способами предупреждения возникновения потенциально-опасных ситуаций;
- стремится соблюдать элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение);
- может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях;
- устанавливает связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья в разных дорожно-транспортных ситуациях;
- помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения;
- объясняет другому (взрослому, сверстнику, малышу) необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации;
- имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных дорожно-транспортных ситуациях;
- имеет представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями на дороге;
- имеет навык безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях.

## Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

**Пояснительная записка**

**Цели** образования ребенка

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Программа реализуется через 4 содержательных блока: «Моя семья», «Моя малая родина», «Мой край – земля Урала», «Культура и искусство народов Среднего Урала» по следующим **задачам**:

*Моя семья*

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

*Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*Культура и искусство народов Среднего Урала*

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**Планируемые результаты освоения программы** представлены в виде целевых ориентиров:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения;
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их

культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города;о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**Модуль образовательной деятельности парциальной программы «Цветные ладошки»**

**Цель программы**: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

**Планируемые результаты**:

В ходе прохождения курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

**Модуль образовательной деятельности «Программа «Здоровье»**

**Пояснительная записка**

**Пояснительная записка**

Программа «Здоровье» разработана педагогическим коллективом МАДОУ на 5 лет, утверждена приказом заведующего МАДОУ – детский сад № 47 от «_16_» _февраля 2017 г. № 36/1 – о.

Под здоровьем понимается состояние полного физического, психического и социального благополучия (ВОЗ).

Здоровье физическое - это совершенство саморегуляции в организме, максимальная адаптация к окружающей среде. Физическое развитие отвечает за развитие физических качеств детей: силу, гибкость, выносливость, быстроту.

Здоровье психическое - это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности.

Здоровье социальное - это моральное самообладание, адекватная оценка своего «Я», самоопределение личности в оптимальных условиях микро-, и макросреды (семье, детском саду, социальной группе).

Основными направлениями программы “ Здоровье ” являются:

1. Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в МАДОУ.
2. Воспитательно-образовательное направление.
3. Оздоровительно-профилактическое направление.
4. Информационное оснащение.
5. Мониторинг реализации программы.

**Цель программы:**

Сохранение и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития в рамках осознанного отношения к своему здоровью.

Решение данной цели решается через следующие **задачи**:

- Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни с активным использованием проектной деятельности детей, своевременным и систематическим проведением здоровьесберегающих технологий в режиме дня.
- Внедрение в воспитательно-образовательный процесс театрализованных игр, игр-драматизаций, игр на развитие коммуникативных навыков для обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.

**Ожидаемые результаты** программы «Здоровье»:

- ✓ Организация развивающей предметно-пространственной среды группы и доукомплектование необходимым оборудованием;
- ✓ Создание условий для организация рациональной двигательной активности детей на прогулке и в группе;
- ✓ Сформированность привычки к здоровому образу жизни;
- ✓ Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия и психического развития детей;
- ✓ Снижение уровня заболеваемости;
- ✓ Закрепление оздоровительных мер в виде устойчивого психоматического состояния;

## Модуль образовательной деятельности «Педагогический проект»

| **«Познай себя»** |
|---|
| ***Цели***<br>Формирование сознательного отношения детей дошкольного возраста к своему здоровью и здоровому образу жизни через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность. |
| ***Задачи***<br>-Воспитывать у детей дошкольного возраста мотивации ЗОЖ с использованием проблемно-исследовательских методов в различных видах деятельности.<br>-Усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду через создание действующей модели, отражающей полученные знания по мере их поступления<br>-Систематизировать работу по развитию навыков охраны своего здоровья у детей дошкольного возраста<br>-Активизировать использование современных здоровьесберегающих и образовательных технологий в практической |

| |
|---|
| профессиональной деятельности педагогов.<br>-Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность. |
| ***Значимые для разработки проектов характеристики:***<br>**Целевая аудитория**<br>Дети, родители воспитанников, педагоги. |
| ***Планируемые результаты***<br>-Формирование первичных представлений у детей о человеке, функциях его организма, способах сохранения своего здоровья.<br>-Активизация сотрудничества родителей с педагогами МАДОУ в формировании у детей навыков здорового образа жизни.<br>-Усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды для приобщения всех участников образовательных отношений к здоровому образу жизни.<br>-Создание медиатеки (наглядно-демонстрационный материал, конспекты непосредственно образовательной деятельности, аудио-, видео-, агитационные материалы) по влеологии. |

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В содержательном разделе отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Здесь представлены:
– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
– описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- особенности взаимодействия взрослых с детьми, основанном на соблюдении принципов поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования, овладении детьми культурными практиками;
- особенности взаимодействия с семьями воспитанников, с социальными партнерами.

## 2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ СНАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, реализуются в различных видах деятельности детей с учетом общих характеристик возрастного развития детей и задач развития для каждого возрастного периода. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

### 2.2.1. Социально – коммуникативное развитие

Социально – коммуникативное развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- ✓ Ребенок в семье и сообществе
- ✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- ✓ Формирование основ безопасности

| **Цель образовательной деятельности** |
|---|
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и |

| | |
|---|---|
| взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.<br>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.<br>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ Я**. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом, о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.<br>**Семья**. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.<br>**Детский сад**. Расширять представления о ближайшей окружающей среде Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. Привлекать к созданию развивающей среды дошкольного учреждения; формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; участии в жизни дошкольного учреждения. |

| | |
|---|---|
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.<br>**Самообслуживание**. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна, самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.<br>**Общественно-полезный труд**. Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Учить поддерживать порядок в группе и на участке. Учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада, украшать участок к праздникам. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности.<br>**Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Знакомить с правилами поведения на природе, с Красной книгой, с отдельными представителями животного и |

| | |
|---|---|
| | растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.<br>**Безопасность на дорогах**. Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект», с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.<br>**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами, правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Подвести к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

### 2.2.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)
- ✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- ✓ Ознакомление с предметным окружением
- ✓ Ознакомление с социальным миром
- ✓ Ознакомление с миром природы

| **Цель образовательной деятельности** |
|---|
| Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; |

| | |
|---|---|
| формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| ФЭМП | **Количество и счет**. Развивать общие представления о множестве. Упражнять в объединении, дополнении, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, целым множеством и каждой его частью. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; пользоваться знаками действий.<br>**Величина**. Учить считать по заданной мере. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого, устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.<br>Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.<br>Сравнивать вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.<br>**Форма**.Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой . Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. |

| | |
|---|---|
| | Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких один; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.<br>**Ориентировка в пространстве**. Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).<br>**Ориентировка во времени**. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Развивать «чувство времени»; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | **Познавательно-исследовательская деятельность**. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.<br>**Сенсорное развитие**. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять |

| | |
|---|---|
| | характерные детали. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах.<br>**Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов.<br>Формировать умение анализировать эффективность источников информации. Помогать в символическом отображении ситуации.<br>**Дидактические игры**. Учить детей играть в дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Привлекать к созданию дидактических игр. Содействовать развитию внеобходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| Ознакомление с предметным окружением | Обогащать представления о видах транспорта. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов. |
| Ознакомление с социальным миром | Знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомленность в сферах человеческой деятельности. Познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей. Расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики. Расширять представления о родном крае. Знакомить с достопримечательностями региона. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве, государственных праздниках.<br>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской |

| | |
|---|---|
| | армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. |
| Ознакомление с миром природы | Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях, знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Дать представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.<br>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.<br>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Сезонные наблюдения |

### 2.2.3.Речевое развитие

Речевое развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Развитие речи
- ✓ Художественная литература

| **Цель образовательной деятельности** | |
|---|---|
| Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| Развитие речи | **Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об-суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.<br>Приучать к самостоятельности суждений.<br>**Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка.<br>**Звуковая культура речи**. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.<br>**Грамматический строй речи**. Упражнять в согласовании слов в предложении. Совершенствовать |

| | |
|---|---|
| | умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.<br>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис-пользовать языковые средства для соединения их частей.<br>**Связная речь**. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.<br>**Подготовка к обучению грамоте**. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Художественная литература | Развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. |

### 2.2.4.Художественно – эстетическое развитие

Художественно – эстетическое развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Приобщение к искусству

- ✓ Изобразительная деятельность
- ✓ Конструктивно-модельная деятельность
- ✓ Музыкальная деятельность

| **Цель образовательной деятельности** | |
|---|---|
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| Приобщение к искусству | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.<br>Формировать интерес к классическому и народному искусству.<br>Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.<br>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.<br>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).<br>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).<br>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.<br>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения.<br>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на |

| | |
|---|---|
| | региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.<br>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек.<br>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).<br>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.<br>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).<br>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).<br>Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху-дожественных промыслов.<br>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.<br>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Изобразительная деятельность | Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.<br>**Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания |

| | |
|---|---|
| | выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри-совании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.<br>Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Учить создавать цвета и оттенки. Подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.<br>**Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений.<br>**Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида<br>**Лепка**. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.<br>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.<br>**Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.<br>**Аппликация**. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. |

| | |
|---|---|
| | Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.<br>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.<br>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.<br>**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.<br>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.<br>**Прикладное творчество: работа с тканью**. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.<br>**Прикладное творчество: работа с природным материалом**. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. |
| Конструктивно-модельная деятельность | **Художественный труд: работа с тканью**<br>Совершенствовать творческие способности в работе с тканью. Совершенствовать умение изготавливать декоративные панно.<br>**Художественный труд: работа с природным материалом**<br>Продолжать обучать работать с природным материалом. Учить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов<br>**Художественный труд: работа с использованным материалом**<br>Развивать изобретательность, творчество в процессе изготовления поделок из различных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, тесьмы и пр.). Учить |

| | |
|---|---|
| | изготавливать предметы в соответствии с замыслом сюжета. |

### 2.2.5.Физическое развитие

Физическое развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- ✓ Физическая культура

| **Цель образовательной деятельности** | |
|---|---|
| Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп-ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).<br>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.<br>Формировать представления об активном отдыхе.<br>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.<br>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

## 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками.**Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
- эмоционально-ценностному развитию – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовному развитию – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

**Модель формирования общей культуры личности.**

| **Содержательный компонент** (представления ребенка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный компонент** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный компонент** (отражение отношения к миру в деятельности) |
|---|---|---|
| - Культура народа, его традиции, народное творчество;<br>- природа родного края и страны, деятельность человека в природе;<br>- история страны, отраженная в названиях улиц, памятников родного | - Любовь и чувство привязанности к родной семье и родному городу;<br>- интерес к жизни родного города и страны;<br>- гордость за достижения своей страны;<br>- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; | - Труд;<br>- игра;<br>- продуктивная деятельность;<br>- музыкальная деятельность;<br>- познавательная деятельность. |

| | | |
|---|---|---|
| города;<br>- символика родного города и страны (герб, гимн, флаг). | - восхищение народным творчеством;<br>- любовь к родной природе, родному языку;<br>- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | |

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленнойцели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, которые могут быть реализованы как в организованных видах образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. При этом все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

**2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Методы: прогулки, экскурсии, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседы об увиденном, просмотр презентаций, диафильмов.

Способы и средства:

Создание атмосферы доверительного общения с детьми. Сотворчество детей и взрослых. Коллективное обсуждение будущих построек

Объединение построек единым сюжетом.

Использование в работе альбомов с изображением игрушек, мотивирование заданий (сделать вертушку для определения силы и направления ветра, закладку в подарок и т.д.)

Положительная оценка работы малоактивного ребенка, подчеркивание его успеха, выражение надежды, что скоро он научится делать игрушки еще лучше. Поощрение.
Выбор бригадира, который направляет общую деятельность к единой цели.
Обсуждение качества построек, передаче образа, эстетического оформления.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

| **Направления деятельности** | **Режимные моменты** | **Формы организации образовательной деятельности** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| - Игровая деятельность<br>- Дошкольник входит в мир социальных отношений<br>- Формирование основ безопасности жизнедеятельности<br>- Ценностное отношение к труду | - Ситуативные разговоры с детьми<br>- разновозрастное общение<br>- педагогические ситуации<br>- ситуации морального выбора<br>- интегративная деятельность<br>- разговоры с детьми о событиях из личного опыта<br>- наблюдение<br>- беседы после чтения<br>- беседы социально-нравственного содержания<br>- игры<br>- день радостных | - Индивидуальные игры<br>- совместные игры с воспитателем и сверстниками<br>- чтение<br>- наблюдения<br>- беседы<br>- педагогические ситуации<br>- ситуации морального выбора<br>- проектная деятельность<br>- рассматривание<br>- сочинение загадок, сказок<br>- показ различных видов театра | - Индивидуальные игры<br>- совместные со сверстниками игры<br>- все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками<br>- игровое общение<br>- сюжетно-ролевые игры<br>- показ разных видов театра | - Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе пребывания в детском саду и др.)<br>- совместные игры с родителями<br>- праздники (подготовка и проведение)<br>- экскурсии<br>- родительские собрания<br>- консультации<br>- проектная деятельность<br>- интегративная деятельность<br>- день радостных встреч |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | встреч | | | - консультационные дни<br>- тренинги |
| | **Методы и приёмы** | | | |
| | - Наблюдение;<br>- использование элементарных опытов;<br>- проблемные ситуации;<br>- установление простейших взаимосвязей;<br>- экскурсии;<br>- рассказ воспитателя и детей;<br>- чтение художественных произведений;<br>- беседы;<br>- моделирование и обсуждение различных жизненных ситуаций | | | |
| | **Средства** | | | |
| | Деятельность, которая позволяет ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):<br>- игровая;<br>- изобразительная<br>Деятельность, которая дает возможность ребенку приобщиться к социуму в реальном плане:<br>- предметная;<br>- трудовая;<br>- познавательная;<br>- наблюдение;<br>- предпосылки учебной деятельности<br>Предметы окружения живой и неживой природы. Предметное окружение, определяющее труд взрослых, отношения людей друг с другом.<br>Иллюстрации, картины, художественные произведения. | | | |

**Технологии**

1. Технология проектной деятельности

**Технология проектного обучения**нацелена на развитие свободной творческой личности ребёнка иявляется одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. В основе данной технологии лежат идеи Дьюи об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной деятельности. Целью продуктивного обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. Каждый ребенок получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.

Виды проектов согласно Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010):

- исследовательский - предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер. В них вовлекается ближайшее окружение ребенка (родители, бабушки, дедушки, братья, сестры)4
- творческий - создается творческий продукт (макет оформления группы, участка, двора и т.д.; концерт; тематический вечер.Театрализованное представление; поздравительная газета; уголок и т.д.). Чаще всего этот проект осуществляется коллективно. Каждый ребенок предлагает свою идею, но выбирается для реализации только одна;
- Нормотворческий - основывается на реальных событиях, как правило на конфликтных ситуациях. Они бывают: запрещающие, позитивно нормирующие, поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию ново нормы – нормотворческие.

2. Информационно-коммуникационные технологии

   Основные цели:

   – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

   – для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

   – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

   – для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

- Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время и т.д.).
- Развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека (учат не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов, в том числе используя игры и проблемные ситуации).
- Способствовать усвоению ребенком общественных норм и правил поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками (через организацию специальных сюжетно-ролевых игр, игры с правилами, проблемных ситуаций и др.).
- Организация игры с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками и задержками в развитии; повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.).
- Предоставление детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.).
- Поощрение детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).
- Создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха
- Отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать.
- Предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время).
- Поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.).

### 2.3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
### Образовательная область «Познавательное развитие»

| Направление деятельности | Режимные моменты | Формы работы с детьми | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность |

| | | с педагогом | | с семьей |
|---|---|---|---|---|
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Утренний отрезок времени:**<br>Утренняя гимнастика.<br>Ситуативные беседы.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие».<br>Чтение художественной литературы | Игры с сенсорными игрушками.<br>Игры со строительным материалом.<br>Игры с музыкальными и шумовыми игрушками.<br>Сюжетно-ролевые игры. | Беседа,<br>Консультация.<br>Открытые просмотры. |
| | **Прогулка:**<br>Одевание-раздевание.<br>Ситуативные беседы.<br>Наблюдение.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | Рассматривание предметов в процессе восприятия.<br>Дидактические задания.<br>Дидактические и развивающие игры. | Игры с сенсорными игрушками.<br>Сюжетно-ролевые игры. | Беседа |
| | **Вечерний отрезок времени**:<br>Одевание-раздевание.<br>Ситуативные беседы.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | Чтение произведений устного народного творчества.<br>Рассматривание предметов в процессе восприятия.<br>Дидактические задания.<br>Игры с музыкальными и шумовыми игрушками.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Прослушивание детских музыкальных | Игры с сенсорными игрушками.<br>Игры со строительным материалом.<br>Сюжетно-ролевые игры. | Беседа,<br>Консультация.<br>Наглядно-информационное сопровождение.<br>Родительские собрания. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | произведений, песенок, потешек в грамзаписи. | | |
| | **Методы и приемы** | | | |
| | Практические<br>- сюжетно-ролевая игра<br>- Игра-экспериментирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Конструирование<br>- Развивающие игры<br>- Создание коллекций<br>- Экскурсия<br>- Проектная деятельность<br>- Конструирование<br>Наглядные<br>- рассматривание<br>- наблюдение<br>Словесные<br>- Проблемные ситуации | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Утренний отрезок времени:**<br>Утренняя гимнастика.<br>Ситуативные беседы.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие».<br>Чтение художественной литературы,<br>Дидактические задания.<br>Рассматривание планов, | Сюжетно-ролевые игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Продуктивная деятельность.<br>Развивающие игры. | Беседа,<br>Консультация.<br>Открытые занятия.<br>Тематический досуг. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | схем, маршрутов, карт.<br>Моделирование пространственных отношений между объектами.<br>Игровые упражнения. | | |
| | **Прогулка:**<br>Наблюдение.<br>Ситуативные беседы.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | Создание педагогических ситуаций.<br>Беседы.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Тематический досуг.<br>Подвижные игры.<br>Словесные игры. | Сюжетно-ролевые игры. | Беседа. |
| | **Вечерний отрезок времени**:<br>Ситуативные беседы.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | Дидактические задания.<br>Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт.<br>Моделирование пространственных отношений между объектами.<br>Создание педагогических ситуаций.<br>Чтение стихотворений, загадок математического содержания.<br>Словесные игры. | Сюжетно-ролевые игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Продуктивная деятельность.<br>Развивающие игры. | Консультация.<br>Наглядно-информационное сопровождение.<br>Родительское собрание.<br>Анкетирование.<br>Обогащение предметно-развивающей среды. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Беседы.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Подвижные игры.<br>Индивидуальная работа. | | |
| | **Методы и приемы** | | | |
| | Практические<br>- Сюжетно-ролевая игра<br>- Игра-экспериментирование<br>- Исследовательская деятельность<br>- Конструирование<br>- Развивающие игры наблюдение<br>- Создание коллекций<br>Словесные<br>- Рассматривание<br>- Создание проблемных ситуаций | | | |
| **Ознакомление с предметным и социальным окружением** | Прогулка<br>Самостоятельная деятельность | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение<br>рассказ экскурсия | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викторины, конкурсы |
| | **Методы и приемы** | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Наглядные<br>-рассматривание<br>Практические<br>-сюжетно-ролевая игра<br>-Игра-экспериментирование<br>-Исследовательская деятельность<br>-Конструирование<br>-Развивающие игры<br>-Проектная деятельность<br>-Конструирование<br>Словесные<br>-Проблемные ситуации | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | **Утренний отрезок времени:**<br>Ситуативные беседы.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»).<br>Чтение художественной литературы,<br>Беседы.<br>Трудовая деятельность.<br>Рассматривание иллюстративно-наглядных пособий<br>Экспериментирование.<br>Проектная деятельность.<br>Дидактические | Сюжетно-ролевые игры.<br>Продуктивная деятельность детей.<br>Настольно-печатные игры.<br>Совместный труд детей.<br>Рассматривание тематических альбомов.<br>Рассматривание детских иллюстративных энциклопедий | Беседа,<br>Консультация.<br>Открытые просмотры.<br>Тематический досуг. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | упражнения.<br>Дидактические<br>и развивающие игры.<br>Совместный труд со взрослыми.<br>Тематический досуг. | | |
| | **Прогулка:**<br>Ситуативные беседы.<br>Наблюдение.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | Экскурсии.<br>Сезонные наблюдения.<br>Познавательно-исследовательская деятельность.<br>Экспериментирование.<br>Ведение календаря природы.<br>Подвижные игры.<br>Словесные игры.<br>Индивидуальная работа. | Сюжетно-ролевые игры.<br>Подвижные игры<br>Совместный труд детей.<br>Игры с естественным природным материалом (песок, камни, шишки и т.д.) | |
| | **Вечерний отрезок времени:**<br>Ситуативные беседы.<br>Свободный диалог с детьми в играх. | Познавательно-исследовательская деятельность.<br>Экспериментирование.<br>Проектная деятельность.<br>Беседы.<br>Чтение познавательной и художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстративно-наглядных пособий.<br>Дидактические задания. | Сюжетно-ролевые игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Продуктивная деятельность детей.<br>Совместный труд детей.<br>Рассматривание тематических альбомов.<br>Рассматривание детских иллюстративных энциклопедий | Беседа,<br>Консультация.<br>Наглядно-информационное сопровождение.<br>Родительское собрание.<br>Викторины. КВН.<br>Развлечения. Праздники.<br>Создание макетов, коллекций. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Дидактические и развивающие игры.<br>Словесные игры.<br>Подвижные игры.<br>Индивидуальная работа.<br>Просмотр и обсуждение видеофильмов.<br>Создание макетов, коллекций, тематических альбомов.<br>Викторины. КВН.<br>Развлечения. Праздники. | | |
| | **Методы и приемы** | | | |
| | Наглядные<br>- Наблюдение (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам)<br>- Рассматривание картин<br>- Демонстрация фильмов<br>Практические<br>- Игра (дидактические игры:<br>предметные,<br>настольно-печатные,<br>словесные<br>игровые упражнения и игры-занятия)<br>- Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)<br>- Элементарные опыты<br>Словесные<br>- Рассказ<br>- Беседа<br>- Чтение | | | |

**Технологии**

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Технологии проектной деятельности.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

- Предоставление детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.).
- Поощрение детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).
- Создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха
- Отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать.
- Предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время).
- Поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.).
- Способствовать формированию у детей целостной картины мира, расширению кругозора через создание игровых, нестандартных ситуаций, использование средств ТСО, видео и аудио материалов.
- Поощрять нетрадиционный, творческий подход к решению различных задач.
- Совместно с родителями осуществлять проектную деятельность.
- Использовать в работе интерактивную доску, поддерживать интерес детей к работе с ней.
- Использовать в работе игры- экспериментирования и игры- исследования.
- Поощрять словотворчество, желание выражать свои мысли четко, правильно и грамотно.
- Широко использовать наглядный и раздаточный материал для развития памяти, внимания, умения сопоставлять, синтезировать, анализировать.

### 2.3.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| Режимные моменты | Формы работы с детьми |
|---|---|

| | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|---|---|
| **Утренний отрезок времени.**<br>Индивидуальная работа воспитателя.<br>Беседы на темы прочитанных книг.<br>Ролевые игры на сюжеты художественных произведений.<br>Дидактические игры<br>Закрепление навыков приобретённых ранее.<br>Формирование навыков.<br>Активизации словаря, связанного с конкретным видом деятельности.<br>Выполнение поручений | Чтение художественной и познавательной литературы.<br>Рассказывание литературного произведения.<br>Беседа о прочитанном.<br>Обсуждение литературного произведения.<br>Занятия по развитию речи.<br>Дидактические игры на развитие компонентов устной речи детей. | Рассматривание иллюстраций, рисунков и оформления книг**.**<br>Художественно-творческая деятельность детей | Беседа.<br>Консультация.<br>Открытые просмотры. |
| **Прогулка.**<br>Подвижные и народные игры на сюжеты художественных произведений.<br>Словесные игры.<br>Наблюдение.<br>Экскурсия по территории детского сада.<br>Выполнение поручений | Игра на основе сюжета произведения.<br>Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.<br>Сочинение по мотивам прочитанного.<br>Ситуативная беседа по содержанию произведения.<br>Инсценирование литературного произведения. | Ролевые игры на сюжеты художественных произведений.<br>Использование считалок в подвижных играх. | Беседа.<br>Консультация. |
| **Вечерний отрезок времени.**<br>Дидактические игры.<br>Беседы по знакомым | Чтение художественных произведений, познавательной литературы. | Рассматривание иллюстраций в книжках**.**<br>Художественно- | Беседа.<br>Консультация.<br>Открытые просмотры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| произведениям.<br>Индивидуальная работа воспитателя<br>Закрепление навыков приобретённых ранее<br>Формирование навыков активизации словаря, связанного с конкретным видом деятельности.<br>Выполнение поручений.<br>Речевая зарядка. | Использование педагогических ситуаций по прочитанным произведениям.<br>Просмотр диафильмов, мультфильмов на знакомые сюжеты произведений.<br>Чтение и драматизация знакомых произведений по ролям.<br>Литературные викторины, праздники, развлечения. | творческая деятельность (изготовление книжек-самоделок, настольных видов театра).<br>Ролевые игры на сюжеты художественных произведений.<br>Сюжетно-ролевые игры.<br>Трудовая деятельность (починка книг) | Родительские собрания, круглые столы, семинары, литературные викторины, праздники.<br>Оформление тематических папок с рисунками, фотографиями, картинками. |
| | **Методы и приемы** | | |
| | Наглядные (показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению):<br>- метод непосредственного наблюдения<br>(метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры, рассматривание предметов)<br>- метод опосредованного наблюдения<br>(изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).<br>Словесные<br>**Речевой образец** - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо).<br>**Повторное проговаривание** – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.<br>**Объяснение** - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия (н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх). | | |

| | |
|---|---|
| | **Указания** - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие.<br>**Оценка детской речи** - мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.<br>**Вопрос** – словесное обращение, требующее ответа<br>- чтение и рассказывание художественных произведений.<br>- Заучивания наизусть.<br>- Пересказ<br>- Обобщающая беседа<br>Практические:<br>- Игры-драматизации.<br>- Дидактические упражнения, игры<br>- Хороводные игры.<br>- Пластические этюды<br>- Игры-драматизации.<br>- Инсценировки.<br>**Игровые приемы** реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. |
| | **Средства** |
| общение взрослых и детей | Выделение взрослого из окружающей среды, попытки «сотрудничества».<br>**формы общения детей со взрослым:**<br>ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная),<br>ситуативно-деловая (предметно-действенная),<br>вне ситуативно-познавательная<br>вне ситуативно-личностная<br>(М. И. Лисина). |
| культурная языковая среда, речь воспитателя | Подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием |

| | |
|---|---|
| | систематически организованной речи взрослых (Н. И. Жинкин).<br>**Высокие требования предъявляемые к речи педагога**:<br>содержательность и одновременно точность, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность; выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; знание и соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам. |
| обучение родной речи и языку на занятиях | Целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.<br>Содействие речевому развитию ребенка в совместной деятельности воспитателя с детьми и в их самостоятельной деятельности.<br>Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления на одном занятии являются важным фактором повышения результативности обучения. |
| художественная литература | Является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. |
| различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр) | Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.<br>Подчеркивается значение словесной интерпретации произведений, словесных пояснений детям для развития образности и выразительности детской речи. |

**Технологии**

3. Информационно-коммуникационные технологии.

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

- Сотрудники поощряют и стимулируют интерес детей к чтению книжек
- Поддерживают речевую инициативу детей.
- Играют с детьми в речевые игры, дают прослушать детские песенки, поддерживают звукоподражания.

- Читают детям книжки, показывают и называют картинки, рассказывают сказки и истории, вместе повторяют стишки и песенки.
- Поощряют словотворчество детей.
- Стимулируют запоминание детьми сказок, стихов, песенок.
- Комментируют ответы и рассказы детей, расширяя их познания.
- Задают вопросы, требующие развернутого ответа.
- Отводят время, чтобы поговорить с детьми о том, что они видят, делают, что им нравится, об их семье.
- Сотрудники создают условия для развития речи детей.
- Разговаривают о том, что видят и что делают дети, объясняют, что им предстоит сделать, готовя к переходу к следующему виду деятельности.
- Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были.
- Сотрудники обеспечивают развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями.
- Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:
- учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.
- Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей.
- Сотрудники приобщают детей к культуре чтения художественной литературы
- Сотрудники поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).
- Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения с взрослыми и сверстниками.
- Сотрудники дают детям образцы правильной литературной речи.
- Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных возможностей.
- Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

### 2.3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

| Режимные моменты | Формы работы с детьми | | |
|---|---|---|---|
| | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Утренний отрезок времени:**<br>Ситуативные беседы.<br><br>**Прогулка:**<br>Ситуативные беседы.<br>Наблюдение.<br><br>Экскурсии на природу, в музеи. | Чтение художественной литературы.<br><br>Беседа.<br>Создание игровых ситуаций.<br>Дидактические задания.<br>Дидактические игры.<br>Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий.<br>Сюжетно-ролевые игры.<br>Чтение стихотворений, рассказов.<br>Заучивание стихотворений.<br>Индивидуальная работа<br><br>Экскурсии.<br>Целевые прогулки за пределы детского сада.<br>Наблюдения.<br>Рассматривание предметов и явлений живой и неживой природы. | Сюжетные игры.<br>Конструктивные игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий.<br>Художественно-творческая деятельность детей.<br><br>Сюжетные игры.<br>Игры с использованием природного материала. | Беседа,<br>Консультация.<br>Открытые просмотры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Вечерний отрезок времени**:<br>Ситуативные беседы. | Сюжетно-ролевые игры.<br>Игры с использованием природного материала.<br><br>Создание игровых ситуаций.<br>Дидактические задания.<br>Дидактические игры.<br>Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий.<br>Экспериментирование с художественными материалами.<br>Организация выставок.<br>Сюжетно-ролевые игры.<br>Прослушивание музыкальных произведений.<br>Чтение художественной литературы с показом различных видов театров.<br>Заучивание стихотворений.<br>Индивидуальная работа.<br>Игры-драматизации.<br>Развлечения, праздники, досуги.<br>Оформление | Сюжетные игры.<br>Конструктивные игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий.<br>Художественно-творческая деятельность детей. | Беседа,<br>Консультация.<br>Наглядно-информационное сопровождение.<br>Родительское собрание.<br>Организация выставок детского творчества.<br>Праздники. Развлечения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | иллюстрированных книжек.<br>Просмотр видеофильмов. | | |
| | **Средства** | | |
| | - настольно-печатные игры<br>- чтение художественной литературы<br>- тематические беседы<br>- демонстрация произведений искусства<br>- мультфильмы<br>- изобразительная деятельность (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, уголь)<br>- лепка (пластилин, соленое тесто, глина)<br>- аппликация (плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги)<br>- декоративно-прикладная деятельность (природный и бросовый материал)<br>- конкурсы изобразительного творчества (кроме младших групп)<br>- выставки детского творчества<br>- экскурсии (кроме младших и средних групп)<br>- наблюдения «Красота вокруг нас»<br>- самостоятельная художественно-творческая деятельность детей<br>- занятие с использованием компьютерной техники (кроме младших групп)<br>- коллективная творческая деятельность (кроме младших групп)<br>- мнемотехнические средства заучивания стихов (зарисовывание: работа с альбомом) (кроме младших и средних групп) | | |

## Образовательная деятельность в разных видах и культурных практик

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|---|---|---|
| **1. Развитие продуктивной деятельности**<br>➢ рисование | Наблюдения по ситуации<br>Занимательные показы<br>Наблюдения по ситуации<br>Индивидуальная работа с | Интегрированная детская деятельность<br>Игра<br>Игровое упражнение | Самостоятельная художественная деятельность<br>Игра<br>Проблемная ситуация |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ➢ лепка<br>➢ аппликация<br>➢ конструирование<br><br>**2. Развитие детского творчества** | детьми<br>Рисование<br>Аппликация<br>Лепка<br>Сюжетно-игровая ситуация<br>Выставка детских работ<br>Конкурсы<br>Интегрированные занятия | Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа с детьми | Игры со строительным материалом<br>Постройки для сюжетных игр |
| **3. Приобщение к изобразительному искусству** | Рассматривание предметов искусства<br>Беседа<br>Экспериментирование с материалом<br>Рисование<br>Аппликация<br>Лепка<br>Художественный труд<br>Интегрированные занятия<br>Дидактические игры<br>Художественный досуг<br>Конкурсы<br>Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность<br>Создание коллекций<br>Выставка репродукций произведений живописи<br>Развивающие игры<br>Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество<br>Игра<br>Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству** | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- в продуктивных видах деятельности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *Слушание<br>* Пение<br>* Песенное творчество<br>* Музыкально-ритмические движения<br>* Развитие танцевально-игрового творчества<br>* Игра на детских музыкальных инструментах | сказок,<br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>Игры, хороводы<br>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)<br>- Празднование дней рождения | - во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | ряжения, ТСО.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии<br>Импровизация танцевальных движений в образах животных,<br>Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах;<br>экспериментирование со звуками,<br>Музыкально-дид. игры |
| | Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>- Беседы с детьми о музыке;<br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br>- Рассматривание иллюстраций в детских | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях<br>Инсценирование песен<br>-Формирование | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.<br>ТСО<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»<br>Придумывание простейших |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>- Рассматривание портретов композиторов<br>- Празднование дней рождения | танцевального творчества,<br>-Импровизация образов сказочных животных и птиц<br>- Празднование дней рождения | танцевальных движений<br>Инсценирование содержания песен, хороводов<br>Составление композиций танца<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Аккомпанемент в пении, танце и др.<br>Детский ансамбль, оркестр<br>Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

<table>
<tr><td colspan="2">НАПРАВЛЕНИЕ 1. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.</td></tr>
<tr><td>1. Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.<br>Содержание работы<br>В МАДОУ создаются условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.</td><td>2. Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.<br>Содержание работы<br>Педагоги показывают красоту своего города, села, поселка, с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращают внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.</td></tr>
<tr><td colspan="2">НАПРАВЛЕНИЕ 2. СОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ.</td></tr>
<tr><td>1. Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства.<br>Содержание работы<br>Педагоги знакомят с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов и жанров. Дают первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.</td><td>2. Учить понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.<br>Содержание работы<br>Педагоги беседуют с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном. Побуждают высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы.<br>Развивают собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициативных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности.</td></tr>
<tr><td>3. Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение</td><td>4. Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.</td></tr>
</table>

| | |
|---|---|
| **к искусству как общественно признанному делу.**<br>Содержание работы<br>Педагоги рассказывают детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещают с детьми музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.<br>Показывают детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей. | Содержание работы<br>Педагоги развивают чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности. Знакомят детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, учат применять их на практике.<br>Побуждают детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы.<br>Организуют деятельность по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, педагог проводит занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.<br>Кроме основных видов НОД занятий по изобразительной деятельности и ручному труду, создаются условия для ежедневной свободной самостоятельной художественной деятельности детей. По желанию детей продуктивная деятельность сопровождается прослушиванием музыкальных произведений и чтением книг. |
| ***НАПРАВЛЕНИЕ 3. УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ В ТВОРЧЕСКОМ САМОВЫРАЖЕНИИ.*** | |
| **1. Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.**<br>Содержание работы<br>Педагоги создают условия для работы с разными материалами. Вовлекают детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности). | **2. Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности.**<br>Содержание работы<br>В рамках художественно-эстетического развития педагоги ценят проявления детской непосредственности: наивность, но искренность детского творчества, желание дополнить рассказом свой рисунок и т.п.; избегают критики. Побуждают детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.<br>Высоко оценивают инициативность и |
| **3. Стимулировать уверенность в собственных художественно-творческих способностях.** | |

| | |
|---|---|
| Содержание работы<br>Педагоги стимулируют возникновение у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.) Систематически в МАДОУ устраиваются выставки детского творчества, организовываются концерты. Дети всегда эмоционально поощряются за творчески созданные продукты. | самостоятельность в воплощении художественного замысла. |

### 2.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
### Образовательная область «Физическое развитие»

| **Методы** | **Режимные и организационные моменты** | **Формы работы с детьми** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| **Наглядные**:<br>- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)<br>- Наглядно- слуховые приемы (музыка, песни);<br>- Тактильно- мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).<br>**Словесные**:<br>- Объяснения, пояснения, указания. | **Утренний отрезок времени:**<br>Умывание<br>Культурно-гигиенические процедуры.<br>Утренняя гимнастика.<br>Физкультминутки.<br>Режим дня, занятий, бодрствования, прогулок.<br>Система рационального питания.<br>Гигиена одежды и обуви.<br>Санитарное состояние помещений детского сада, | НОД (образовательная область «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).<br>Создание игровых ситуаций.<br>Физические упражнения.<br>Игровые упражнения.<br>Подвижные игры. | Самостоятельная двигательная деятельность.<br>Сюжетно-ролевые игры.<br><br>Рассматривание иллюстраций в книгах, журналах.<br>Просмотр видеофильмов. | Беседа,<br>Консультация.<br>Наглядно-информационное сопровождение.<br>Родительские собрания.<br>Обогащение предметно-развивающей среды.<br>Участие в спортивных мероприятиях. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Подача команд, распоряжений, сигналов.<br>- Вопросы к детям.<br>- Образный сюжетный рассказ, беседа.<br>- Словесная инструкция.<br>**Практические:**<br>Повторение движений без изменения и с изменением.<br>- Проведение упражнений в игровой форме.<br>- Проведение упражнений в соревновательной форме.<br>**Информационно-рецептивный:**<br>- характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка.<br>**Репродуктивный:**<br>- предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий.<br>**Метод проблемного обучения:**<br>- предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему | чистота элементов предметно- развивающей среды. | Спортивные упражнения.<br>Игры с игрушками<br>Индивидуальная работа.<br>Закаливающие процедуры, тренировка механизмов саморегуляции.<br>Физкультурные занятия<br>Музыкальные занятия<br>Фитнес-данс<br>Корригирующая гимнастика.<br>Утренняя гимнастика<br>Физкультминутки<br>Физкультурные упражнения на прогулке развлечения, праздники и соревнования | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| возможности самостоятельного решения, путем тех или иных двигательных действий.<br>**Метод творческих заданий.** | | | | |
| | **Средства физического развития** | | | |
| | Двигательная активность, занятия физкультурой<br>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)<br>Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) | | | |

**Технологии**

| | |
|---|---|
| 1. Здоровьесберегающие технологии | **Здоровьесберегающие образовательные технологии**<br><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</u><br>✓ Динамические паузы<br>✓ Релаксация<br>✓ Пальчиковая гимнастика<br>✓ Гимнастика для глаз<br>✓ Бодрящая гимнастика<br>✓ Подвижные и спортивные игры<br>✓ Оздоровительный бег<br><br><u>Технологии обучения здоровому образу жизни</u><br>✓ Коммуникативные игры<br>✓ Непосредственно образовательная деятельность из цикла «Познай себя»<br>✓ Точечный или игровой самомассаж<br>✓ Дыхательная гимнастика<br>**Медико-профилактические**<br>1.Организация питания<br>2.Использование бактерицидных ламп, проветривание, влажные уборки |

| | |
|---|---|
| | 3.Сезонные мероприятия, направленные на профилактику простудных заболеваний<br>✓ Употребление чеснока<br>✓ Витамин С<br>4.Закаливание<br>✓ ФИЗО на улице<br>✓ Облегченная форма одежды<br>✓ Умывание прохладной водой<br>✓ Полоскание горла солевым раствором<br>✓ Полоскание горла водой<br>✓ Воздушные ванны в сочетании с бодрящей гимнастикой<br>✓ Босохождение |
| 2. Лента времени | |
| 3. Технологии проектной деятельности | |

## 2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

О том, что с семьями воспитанников необходимо тесно сотрудничать в вопросах воспитания и образования, определено в законе об образовании:

1. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития[1].

2. Стандарт направлен на решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей[2].

3. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность[3].
4. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей[4].
5. Организация должна создавать возможности для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде и для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы[5].
6. На этапе дошкольного образования очень важны организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка[6].

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому при проектировании воспитательно-образовательного процесса необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Целью** стало установление партнёрских взаимоотношений в вопросах воспитания и образования, направленных на обеспечение полноценного развития личности ребенка на основе диалога между детским садом и родителями воспитанников.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей; что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

**Задачи:**

- ✓ Оказание консультативной поддержки родителей в вопросах воспитания и образования, направленных на профилактику и борьбу с возможными или выявленными отклонениями в развитии на ранних стадиях развития;
- ✓ Изучение семейного уклада, традиций в семьях воспитанников с целью эффективного планирования педагогической работы;

- ✓ Создание открытой информационной среды в группе и ДОУ о жизни детей в условиях МАДОУ с использованием различных форм взаимодействия, в том числе и через активизацию работы страницы педагога на сайте дошкольной организации.
- ✓ Вовлечение родителей в образовательную деятельность через совместные детско-родительские мероприятия, организованные как сотрудниками ДО, так и самими родителями: организация экскурсии к себе на работу, постановка спектакля, организация посещения музея, театра, помощь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождение во время экскурсий, участие в проектной деятельности, конкурсах и т.д.

**Принципы** работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- доброжелательность.

Определены направления и формы взаимодействия с родителями:

| **Направление деятельности** | Повышение педагогической компетентности | Выявление потребностей, запросов, уровня компетентности | Вовлечение в жизнь детского сада | Участие в организации деятельности ДОУ |
|---|---|---|---|---|
| **Форма взаимодействия** | - информационные уголки с консультациями специалистов<br>- консультации на сайте<br>- индивидуальные консультации воспитателей и специалистов<br>- открытые занятия<br>- родительские собрания | - анкетирование<br>- собрания (общие, родительские)<br>- беседы<br>- опрос | - викторины,<br>- совместные праздники, развлечения и досуги<br>- семейные конкурсы<br>- выпуск газет, печатной продукции (советы, буклеты и | Совет ДОУ<br>родительский комитет |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | - семинар-практикум<br>- беседы | | т.д.)<br>- оформление групп<br>- благоустройство территории ДОУ<br>- дни открытых дверей<br>- конкурс семейных талантов<br>- экскурсии<br>- проектная деятельность<br>- выставки, конкурсы | |

Предполагаемый результат взаимодействия МАДОУ и семьи: родители ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми; начинают больше понимать в детском развитии; получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним; обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома; знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали; устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями; получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.
В соответствиис вышеперечисленными целями и задачами с родителями разработан план взаимодействия на 2022-2023 учебный год, который представлен в **Приложении № 2.**

## 2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Психическое здоровье детей обусловливается их полноценным психическим развитием, которое, в свою очередь, предполагает развитие базовых психических процессов дошкольников – восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления (анализа, синтеза, обобщения, классификации), речи. Эта задача решается через реализацию рабочей программы:

- ✓ непосредственно образовательную деятельность с детьми в соответствии с основной общеобразовательной программой, в структуре и содержании которой уделяется большое внимание развитию речи, мышлению, воображению детей;
- ✓ создание полноценной предметно-развивающей среды в группе;
- ✓ организацию игровой деятельности детей;

✓ коррекционно-развивающую работу.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется с детьми, имеющими речевые нарушения и с детьми, имеющими отклонения в поведении или других сферах деятельности.

**2.5.1. Логопункт, ПМПк ДОУ**

Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, осуществляется на логопункте при наличии заключения ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в соответствии с рабочей программой учителя-логопеда и проходит по следующим направлениям:

- коррекция звукопроизношения;
- развитие фонематических процессов;
- обогащение словаря;
- развитие грамматического строя речи.

В данной группе есть дети, которые зачислены на логопункт МАДОУ, (список представлен в Приложении 3). С ними осуществляется работа на основе Положения о логопедическом пункте в соответствии с рабочей программой учителя – логопеда. С целью улучшения качества речи и закрепления поставленных звуков осуществляется тесное взаимодействие с воспитателем ( муз.руководителем, инструктором по физической культуре), которое отражается в планировании воспитательно – образовательного процесса в разделе «Коррекционная работа с детьми».

В группе есть ребёнок, которые зачислен на ППк МАДОУ с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями воспитанников, (**список представлен в Приложении 3).**

Коррекционно – развивающая работа осуществляется всеми специалистами МАДОУ на основе Положения работы ПМПк и отражена в индивидуальной карте развития каждого ребёнка.

## 2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

### 2.6.1.Взаимодействие с социальными партнерами

Одним из социальных партнеров МАДОУ является учреждение культуры: Информационно – библиотечный центр № 23.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержательный раздел части формируемой участниками образовательных отношении включает описание содержания парциальных программ, условно распределённых по направлениям развития детей, а также используемых форм, средств, методов и приемов работы с детьми.

## 2.7. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

### 2.7.1. Социально-коммуникативное развитие

**Модуль образовательной деятельности «Азбука безопасности на дороге»**

| **Ведущая цель** | **Содержание** | **Комплексно-тематическое планирование** |
|---|---|---|
| Содействие расширению, уточнению знаний о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте; о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; осознанному | - воспитывать потребность детей к осознанному выполнению требований безопасности в транспорте, на дороге;<br>- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых видах опасных ситуаций на улице, о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях, принятия мер предосторожности (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги);<br>- формировать способность анализировать, обобщать, моделировать опасную ситуацию, предвидеть опасность, | Транспорт МЧС<br><br>Безопасное колесо юного велосипедиста<br><br>Регулировка движения<br><br>Мудрость дорожных знаков<br><br>Экзамен юного пешехода: правила движения как таблица |

| | | |
|---|---|---|
| выполнению основных правил безопасного поведения, проявлению осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях на дороге, в транспорте. | прогнозировать ее последствия;<br>- способствовать проявлению у детей осмотрительности и разумной осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях езды на велосипеде;<br>- способствовать развитию у детей представлений об истории становления и развития дорожного движения, дорожно-транспортных средств;<br>- обеспечить правильное употребление детьми пространственной терминологии (слева – справа, вверху – внизу, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль). | умножения |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с и детьми*** | • наблюдение за движением транспорта и анализ проблемных ситуаций на дороге, в транспорте, которые могут привести к неприятным последствиям;<br>• сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия, игры-этюды;<br>• игры с правилами (дидактические, настольные, познавательные, деловые, спортивно-соревновательные);<br>• обучающие и развивающие игры, викторины;<br>• познавательные беседы;<br>• совместное изготовление макета микрорайона, составление карты-схемы микрорайона;<br>• алгоритмические игры на макете («Переход улицы по светофору», «Переход улицы без светофора», «Дорога домой» и т.п.);<br>• моделирование и «проигрывание» дорожно-транспортных проблемных ситуации;<br>• заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов;<br>• просмотр мультипликационных, видео- и диафильмов;<br>• практическое решение ситуационных задач типа «Что делать? Как поступить, если: надо перейти улицу, забыл дорогу домой...»;<br>• отработка безопасных маршрутов движения от дома до детского сада;<br>• чтение детям рассказов, стихов, сказок по теме «Дорожное движение»;<br>• рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, дорожно-транспортных ситуаций; | |

| | |
|---|---|
| | • изготовление с детьми атрибутов и игрушек для самостоятельной деятельности по теме дорожной безопасности;<br>• художественно-творческую деятельность детей;<br>• совместную проектную деятельность, создание наглядных пособий (модели, плакаты, макеты, коллажи);<br>• создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книг полезных советов «Как правильно себя вести на улице», придумывание плакатов для малышей «Безопасность на дорогах»;<br>• экскурсии;<br>• вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике;<br>• встречи, беседы детей с людьми(сотрудниками ГИБДД), чьи профессии связаны с безопасностью;<br>• тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»*)*.<br>• совместное оформление уголка по Правилам дорожного движения;<br>• Внушение<br>Убеждение<br>Пример<br>Упражнение |

**2.7.2. Познавательное развитие**

**Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»**

***Содержание и средства реализации образовательных областей***

| |
|---|
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |

| | |
|---|---|
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.<br>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.<br>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.<br>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.<br>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Игры народов Среднего Урала*:* русские, башкирские, татарские, удмуртские, марийские, коми, чувашские<br>Спортивные игры<br>Целевые прогулки, экскурсии<br>Участие в тематических проектах, спортивных событиях.<br>Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др.<br>Детско-взрослые проекты. |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.<br>Мой детский сад. Традиции детского сада.<br>*Мой город*. История его зарождения и развития. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века.г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; |

| | |
|---|---|
| | улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. «Имя» города. Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Символика родного города . Традиции родного города.<br>*Родной край* как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Путешествие по «реке времени»: настоящее города и его прошлое.<br>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города », «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».<br>Сюжетные игры, игры-драматизации, исследовательские проекты.<br>Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.<br>Игры, рассматривание книг, слушание историй, рисование и конструирование.<br>Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). |

| | |
|---|---|
| | Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».<br>Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.<br>Побуждение детей к участию в игры-фантазии, сочинение загадок, сказок, изобразительной деятельности.<br>Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).<br>Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.<br>Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. |
| | ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** |
| ***Содержание*** | История Урала.<br>Географическое расположение своего края, города. Уральские горы.<br>Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.<br>«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.<br>Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).<br>*Виды минералов Урала (камни)*. Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).<br>Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.<br>Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.<br>Климатические особенности Среднего Урала. |

| | |
|---|---|
| | Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).<br>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.<br>*Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.<br>Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)<br>«Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.<br>*Путешествие по «реке времени».*Занятия-исследования.<br>*Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.<br>Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.<br>Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».<br>*Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. |

| | |
|---|---|
| | Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.<br>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.<br>Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.<br>Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.<br>Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).<br>Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. |
| | ***Образовательная область «Речевое развитие»*** |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.<br>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.<br>*Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.<br>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. |

| | |
|---|---|
| | Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее |
| | ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала.*(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)*. Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.<br>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.<br>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.<br>«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.<br>«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.<br>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.<br>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.<br>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.<br>Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.<br>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.<br>Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.<br>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.<br>Выставка народно-прикладного искусства.<br>***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, |

| | |
|---|---|
| | лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).<br>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.<br>Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.<br>Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).<br>Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;<br>Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.<br>Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.<br><br>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.<br>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.<br>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.<br>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.<br>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др. |
| ***Средства, педагогические методы, формы*** | Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.<br>Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. |

| | |
|---|---|
| ***работы с детьми*** | Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.<br>Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.<br>Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.<br>***Музыкальные произведения:***<br>*Уральские народные песни, уральские песни, уральские частушки.*<br>***Слушание музыки*** уральских композиторов<br>***Пение***<br>***Русское народное творчество***<br>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей<br>Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.<br>Чтение стихов о родном городе, Урале.<br>Знакомство детей с устным народным творчеством.<br>Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).<br>***Произведения художественной литературы для чтения:***<br>Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка».<br>Балдина Т. «Рябина». |

| | |
|---|---|
| | Барадулин В.А. «Уральский букет».<br>Бедник Н. «Цветы на подносе».<br>Геппель Т. «Венок».<br>Гете И. «Цветы».<br>Лепихина Т. «Волшебное зеркало».<br>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».<br>Мей Л. «В низенькой светелке».<br>***Сказки народов Урала.***<br>*Русские сказки Урала: волшебные сказки, сказки про детей, сказки про животных, башкирские сказки, удмуртские сказки, татарские сказки, сказки народа коми, сказки народа манси (вогуллы)*, сказки народа ханты<br>***Легенды и мифы.*** *Башкирские, Марийские, Удмуртские*<br>***Уральские писатели детям.***<br>Никонов Н. «Сказки леса».<br>Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».<br>Солодухин В. «Цветы».<br>Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

**Примерное тематическое планирование**

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.

- Символика родного города (села), края
- Памятные места.
- г. Екатеринбург – столица Урала.
- Путешествие в прошлое города (села), края.
- Екатеринбург - город будущего.
- Встречи с интересными людьми.
- Ярмарка.

- Сказы П.П. Бажова.
- Народные праздники.
- Самоцветы Урала.
- **Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.**

Программа реализуется через следующие темы:
«Екатеринбург, его достопримечательности» (1 неделя),
«Родной край. Заповедники. Произведения писателей Урала. Искусство родного края» (2 недели),
«Профессии. Профессии родителей. Профессии, связанные со спецификой родного города» (1 неделя).

Комплексно-тематическое планирование по данным темам представлено в **Приложении 10.**

**Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»**

**Содержание** образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части рабочей программы. Представленный материал дополняет программу Т.С. Комаровой наличием современных тем, широким спектром используемых материалов разных фактур и свойств, а, также, сочетанием в одной работе разнообразных необычных техник. Данная программа может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

| **Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности** | | |
|---|---|---|
| **Лепка** | **Рисование** | **Аппликация** |
| - Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от | - Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:<br>- отображать свои представления и | Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, |

| | | |
|---|---|---|
| рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:<br>- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).<br>- заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега;<br>- обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;<br>- учить расписывать вылепленные из глины игрушки.<br>- совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;<br>- показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). | впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;<br>-продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;<br>- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;<br>- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.<br>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.<br>- познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.<br>- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);<br>- самостоятельно выбирать художе- | приклеивается) и на этой основе учить детей:<br>- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);<br>- поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме);<br>- составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.<br>- в коллективной работе создавать необычные аппликации (панно, фризы, коллажи).<br>Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание |

| | | |
|---|---|---|
| | ственные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш | симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);<br>- познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты). |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Образовательная деятельность в рамках данного модуля осуществляется посредством интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе образовательной деятельности реализуются варианты интеграции занятий художественно-эстетического цикла:

а) занятия по рисованию, аппликации и лепке проводятся на основе одной темы (одного образа) последовательно друг за другом, что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени;

б) одно занятие объединяет два (реже три) вида изобразительного искусства;

в) на одном занятии дети знакомятся с произведением одного вида искусства и аналогичную тему раскрывают в технике другого (или других) видов искусства.

| *Образовательная область* | Художественно-эстетическое развитие |
|---|---|
| *Формы работы с детьми* | • творческая мастерская;<br>• занятия по арт-терапии;<br>• создание коллективных творческих композиций;<br>• самостоятельная художественно-творческая деятельность детей;<br>• интегрированные занятия на основе синтеза искусств;<br>• организация деятельности в рамках мини-музеев;<br>• организация конкурсов, выставок изобразительного творчества |
| *Методы* | ***Методы эстетического воспитания:***<br>– метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;<br>– метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;<br>– метод эстетического убеждения;<br>– метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к |

| | |
|---|---|
| | художественной культуре);<br>– метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса;<br>– метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);<br>– метод нетривиальных творческих ситуаций пробуждающих интерес к художественной деятельности;<br>– метод эвристических и поисковых ситуаций.<br>***Метод разнообразной художественной практики:***<br>– разнообразие изобразительных средств и материалов для рисования: гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, уголь, разные виды круп, цветной песок, свеча, палочки, зубные щетки, ладошки, пальчики, ватные палочки, губки, печатки из картофеля<br><br>– разнообразие изобразительных средств и материалов для лепки и пластилинографии: пластилин, соленое тесто, глина, фольга, гибкие мягкие палочки, компакт-диски, оргстекло, природный материал<br><br>– разнообразие изобразительных средств и материалов для аппликация: бумага, картон, салфетки, фантики, ватные диски, вата, шерстяные нитки, сухие листья и цветы, кусочки ткани, открытки<br><br>– разнообразие изобразительных средств и материалов для декоративно-прикладной деятельности: природный и бросовый материал, пуговицы, бусины, стеклярус, стразы<br><br>– экспериментирование с изобразительными техниками: монотипия, коллаж, кляксография, набрызг, акватипия, рисование штрихом, линотипия, рисование по мятой бумаге, точечное рисование, граттаж, цветовая растяжка, пуантилизм, аппликация плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги, с элементами рисования, декоративная, прорезной декор; лепка модульная, рельефная, с элементами конструирования и др. |
| *Средства* | • наглядные средства: тематические плакаты для обогащения восприятия детей уточнения их представлений об окружающем мире, дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции, незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и |

| | |
|---|---|
| | рисованию, технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов, серия альбомов для художественного детского творчества, репродукции картин известных художников, предметы народного промысла<br>• аудиозаписи классической музыки, звуков природы<br>• изобразительные материалы и инструменты |
| *Педагогические технологии* | • технология проектной деятельности<br>• технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности<br>• технология музейной педагогики<br>• технология детского экспериментирования<br>• технология «Путешествие по карте»<br>• игровые педагогические технологии<br>• технология арт-терапии |

**Модуль образовательной деятельности «Программа Здоровье»**

**Основными направлениями программы " Здоровье "** являются:

1. Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в МАДОУ.
2. Воспитательно-образовательное направление.
3. Оздоровительно-профилактическое направление.
4. Информационное оснащение.
5. Мониторинг реализации программы.

**Содержание и средства реализации программы «Здоровье»**

| **1. Воспитательно-образовательное направление.** | |
|---|---|
| ***Содержание*** | 1.Активизация двигательной активности детей.<br>2.Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни<br>3.Обеспечение эмоционального благополучия детей<br>1) создание благоприятной эмоциональной обстановки в каждой группе детского сада. |

| | |
|---|---|
| | 4.Усовершенствование работы по психическому развитию детей |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | 1.<br>-непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в зале и на спортивной площадке; -подвижная игровая деятельность на прогулке; утренняя гимнастика; физкультминутки; оздоровительный бег; физкультурные развлечения, праздники, “Дни здоровья”; тематические недели; детские олимпийские игры.<br>2.<br>-соблюдение режимных моментов; проведение закаливающих процедур после дневного сна; систематическое использование здоровьесберегающих технологий; организация непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей; осуществление проектной деятельности дошкольников; непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности; реализация педагогического проекта «Познай себя»; организация праздников и развлечений; организацию и проведение дня Здоровья<br>3.<br>- анкетирование родителей с целью изучения индивидуальных особенностей каждого ребенка; ведение воспитателями, введение в групповую предметную среду любимых домашних игрушек детей, организация и проведение игр с детьми, направленных на оптимизацию эмоционально-чувственной сферы, активное использование игр-забав, угворушек, потешек, прибауток и др.); создание эмоционального комфорта при укладывании детей на дневной сон;игры на оптимизацию эмоционально-чувственной сферы, игры с элементами психогимнастики, подвижные, хороводные, пальчиковые игры; рациональное применение «музыкотерапии» (используется при необходимости в непосредственно образовательной деятельности, при выполнении релаксационных упражнений, при укладывании детей на дневной сон и их пробуждении и др.); психолого-педагогическое просвещение родителей (групповые, индивидуальные, стендовые консультации, консультации на сайте МАДОУ; рекомендации воспитателей МАДОУ).<br>- обеспечение спокойной обстановки в групповом помещении (избегать чрезмерно громкой речи, оперативно реагировать на конфликтные ситуации между детьми); театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на развитие коммуникативных навыков; беседы; чтение художественной литературы; обращение в ПМПк МАДОУ; обеспечение условий для полноценного дневного сна (режим проветривания, создания спокойной обстановки, соблюдение «ритуалов» подготовки ко сну); организация «уголков психологической разгрузки» (уголок уединения детей) в группах; создание ситуации успеха для каждого ребенка в непосредственно образовательной деятельности и в свободной деятельности; формирование |

| | |
|---|---|
| | культуры общения детей; проведение досугов, развлечений, праздников (в т.ч. совместных на возрастных параллелях, с родителями); рациональное применение «музыкотерапии» (используется при необходимости в непосредственно образовательной деятельности, при выполнении релаксационных упражнений, при укладывании детей на дневной сон и их пробуждении и др.).<br>4.<br>- непосредственно образовательную деятельность с детьми в соответствии с основной общеобразовательной программой, в структуре и содержании которой уделяется большое внимание развитию речи, мышлению, воображению детей; создание полноценной предметно-развивающей среды в группах; организацию игровой деятельности детей; Коррекционно-развивающая работа (работа на логопункте и через ПМПк МАДОУ). |
| **2. Оздоровительно-профилактическое направление.** | |
| ***Содержание*** | Совершенствование системы профилактическо-оздоровительной<br>Работы: выполнение требований СанПиН, организация питания, осуществление специфической иммунопрофилактики и неспецифической иммунопрофилактики |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | - Вакцинопрофилактика<br>-Закаливающие мероприятия с использованием традиционных и нетрадиционных методов; различные виды массажа; оздоровительный бег или ходьба; различные виды гимнастик. |
| **3. Информационное оснащение.** | |
| ***Содержание*** | 1.Расширение информационного пространства по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобогащения для семьи |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с родителями*** | 1.<br>Родительские собрания (тематические, с участием детей, мастер-классы); проектная деятельность дошкольников; совместные детско-родительские мероприятия (физкультурные праздники, развлечения, выставки, фотовыставки); консультации специалистов (индивидуальные, групповые, стендовые, на сайте ДОУ); Оформление папок-передвижек; Экскурсии для вновь прибывших родителей; Посещение непосредственно образовательной деятельности; Анкетирование |

| **4. Мониторинг реализации программы.** | |
|---|---|
| ***Содержание*** | Представлены параметры мониторинга, критерии, сроки и ответственные |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с родителями и детьми*** | Наблюдения, выполнение нормативов по физическому развитию; измерение антропометрических данных, беседы с родителями и детьми; анализ заболеваемости; анализ активности родителей в физкультурно-оздоровительной работе МАДОУ; анализ речевых отклонений в развитии детей |

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах | | |
| Беседа<br>Рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал<br>Отгадывание загадок<br>Интегративная детская деятельность<br>Игры (сюжетные, с правилами)<br>Контрольно-диагностическая деятельность<br>Спортивные и физкультурные развлечения<br>Подвижные игры с правилами | Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Интегративная детская деятельность<br>Дидактические игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Утренняя гимнастика<br>Контрольно-диагностическая деятельность | Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях СРИ, ДИ, ТИ).<br>Динамическая пауза:<br>- в утренний прием<br>- в период подготовки к образовательной деятельности<br>- на прогулке | Участие в родителей в физкультурных досугах, праздниках, соревнованиях, в «Семейной гостиной». |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Игры малой подвижности<br>Подвижные дидактические игры<br>Игровые упражнения<br>Соревнования<br>Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности<br>ознакомление детей с видами спорта<br>Наблюдение за способами движения разных объектов<br>упражнения на развитие мелкой моторики<br>Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики<br>Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)<br>Динамическая пауза<br>Физкультминутка<br>Пешеходная прогулка | Спортивные и физкультурные досуги<br>Соревнования | - в ходе закаливающих процедур<br>- во второй половине дня<br>ПИ<br>Самостоятельные спорт.игры и упражнения | |

| Этапы | Содержание | Формы, методы и приемы |
|---|---|---|
| Предварительная работа | Знакомство савторским находками, идеями, предложениями по реализации проекта. Распределение обязанностей и ответственных в рамках предложенных мероприятий.<br>Разработка критериев оценивания реализации проекта | С педагогам:<br>Мастер класс, круглый стол |
| Подготовительный этап | Знакомство родителей с авторским проектом «Чтобы помнили…», роли родителей в реализации проекта. Формирование команд родителей, сотрудников и воспитанников МАДОУ. Подбор материала для решения задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников через приобщение к празднику «День победы». Оформление предметно-пространственной развивающей среды групп. Оформление предметно-пространственной среды территории детского сада. Разучивание концертных номеров к концерту. Знакомство детей с событиями Великой Отечественной войны, ее героями, подвигами людей чрез различные виды детской деятельности. | С родителями:<br>Родительские собрания, консультации<br>С детьми:<br>Сюжетно-ролевые игры, беседы, познавательно-исследовательская деятельность, чтение, рисование, просмотр презентаций, театрализованная деятельность, слушание музыки, спортивные игры. |
| Основной этап | Цель: увековечение памяти о защитниках Родины, сражавшихся за ее свободу и независимость; осознание и понимание ценности подвига нашего народа, общечеловеческих ценностей; сохранение и обретение связи между поколениями и историческим прошлым.<br>Организация и проведение эстафеты<br>Организация и проведение концерта, посвященного 9 мая | Физкультурно-музыкальный праздник |
| Заключительный этап работы над проектом | Оценка эффективности проекта. Представлены результаты реализации проекта | Наблюдение, анализ, отзывы, беседы, организация выставки детских и детско-родительских работ |

План физкультурно – оздоровительной работы на 2022-2023 учебный год представлен в **Приложении 4.**

**Модуль образовательной деятельности «Педагогический проект»**
**Педагогический проект «Познай себя»**

| Этапы | Содержание | Формы, методы и приемы |
|---|---|---|
| Предварительная работа | Анализ учебно-методического комплекта программы «От рождения до школы» по данному направлению; изучение нормативных документов; ознакомление с методическими разработками, авторскими программами по направлению «Формирование представлений у детей ЗОЖ». Определение основных направлений работы. Разработка проекта "Познай себя", критериев эффективности реализации данного проекта. Обсуждение организационных вопросов: материально-техническое обеспечение проекта (обогащение развивающей предметно-пространственной среды групп). Презентация проекта "Познай себя" | С педагогам:<br>Педсовет, работа в творческой группе. |
| Подготовительный этап | Знакомство педагогов и родителей со сроками реализации проекта, с основной идеей проекта, планом реализации, определение роли воспитателей и родителей в реализации проекта, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды групп. Обсуждение форм, методов и приемов работы с детьми, сроков реализации, способов контроля и представления результатов. Включение данного проекта в рамки комплексно-тематического планирования. | С педагогами: Педагогический совет.<br>С родителями -родительские собрания в группах. |
| Основной этап | Разностороннее изучение тем, связанных с сохранением здоровья человека: «Здоровое питание», «Техника безопасности. Первая помощь», «Человек. Части тела. ЗОЖ», «Друзья здоровья», «Спортивные объекты и мероприятия города», «Режим дня», «Мое настроение», «Я люблю кататься на…», «Мой город».Отображение результатов работы на действующей модели, систематизирующей полученные знания. | Игровая деятельность, беседы, непосредственно образовательную деятельность, обсуждения, чтение художественнойлитературы, просмотр презентаций, мультфильмов, изобразительная деятельность, создание схем, моделей; |

| | | |
|---|---|---|
| | | театрализованная деятельность, проектная деятельность. |
| Заключительный этап | 1. Подведение ежегодных итогов в конце учебного года. Корректировка плана реализации педагогического проекта «Познай себя»<br>2. Подведение общего итога по окончании проекта (май 2022г.)<br>Оценка эффективности проекта «Познай себя». | Мониторинг основной общеобразовательной программы, образовательная область Физическое развитие/ ЗОЖ. Оценка активности детей, родителей и педагогов в мероприятиях в рамках проекта. |

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел содержит описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения, и, воспитания, включает распорядок и режим дня, особенности организации развивающей предметно пространственной среды, с учетом части формируемой участниками образовательных отношений.

### 3.1. ПСИХОЛОГОПСИ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

## 3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под развивающей предметно-пространственной средой понимается – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС учитывалось целостность образовательного процесса в группе, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

| **Функциональный модуль** | **Реализуемые виды деятельности детей** | **Перечень компонентов функционального модуля** | **Назначение модуля** |
|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Спортивный уголок» | Игровая<br>Двигательная активность<br>Коммуникативная | • Оборудование для ходьбы, бега,<br>• Для прыжков<br>• Для катания, бросания, ловли<br>• Для ползания и лазания<br>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм<br>• Нетрадиционное физкультурное оборудовании<br>Перечень спортивного оборудования группы представлено в Приложении 6 | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности |
| **Социально-коммуникативное** | | | |
| «Уголок ролевых игр» | Игровая<br>Двигательная активность<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Музыкальная | • Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», )<br>• Предметы- заместители | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта |
| «Уголок дежурства по столовой и в уголке природы» | Трудовая<br>Коммуникативная | -Обозначение уголка<br>-Фартуки, головные уборы<br>-График дежурства на неделю. | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности |
| «Уголок безопасности» | Игровая<br>Коммуникативная | • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП<br>• Дорожные знаки<br>• Литература о правилах дорожного движения | • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности |
| **Речевое развитие** | | | |
| «Речевой уголок» | Познавательно-исследовательская | • Материалы, способствующие овладению чтением,: печатные буквы, слова, таблицы, книги с | • Развитие артикуляционного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Коммуникативная<br>Игровая<br>Изобразительная<br>Восприятие художеств.литературы | крупным шрифтом, настольно-печатные игры с буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему. Иллюстрации по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой. | аппарата, мелкой моторики, речевого дыхания, монологической и диалогической речи, грамматического строя речи, связной речи, расширение словарного запаса. Формирование звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте |
| «Книжный уголок» | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Восприятие художеств.литературы | -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>- Портреты поэтов, писателей | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. |
| **Познавательное развитие** | | | |
| «Уголок опытно-экспериментально деятельности» | Познавательно-исследовательская<br>Трудовая<br>Чтение<br>Коммуникативная | Стол для проведения экспериментов.<br>- Мерная посуда<br>-Природный материал:<br>-Сыпучие продукты:<br>-Емкости разной вместительности.<br>- Атрибуты для опытно-экспериментальной деятельности<br>-Аптечные и песочные часы,<br>-Технические материалы (гайки, болты).<br>-Вспомогательные материалы | Расширение познавательного опыта, развитие познавательной активности, любознательности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - Журнал опытно-экспериментальной деятельности | |
| «Уголок природы» | Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследовательская, Восприятие художеств.литературы | • Календарь природы (подготовительной гр.)<br>• Сезонный материал<br>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику<br>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы<br>• Материал для проведения элементарных опытов<br>• Обучающие и дидактические игры по экологии<br>• Инвентарь для трудовой деятельности<br>• Природный и бросовый материал. | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности |
| «Уголок строительно-конструктивной деятельности» | Познавательно-исследовательская Игровая, трудовая Коммуникативная Конструирование из различных материалов | • Напольный строительный материал;<br>• Настольный строительный материал<br>• Пластмассовые конструкторы<br>• Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст<br>• Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст<br>• Транспортные игрушки инструменты | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца |
| «Уголок патриотического воспитания» | Познавательно-исследовательская Коммуникативная Трудовая Изобразительная Восприятие | -символика государства<br>· Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях Екатеринбурга<br>· Макеты городских зданий, окрестностей Выставки, тематика которых изменяется в | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | художеств.литературы | соответствии с циклограммой образовательной деятельности | |
| «Уголок дидактических игр» | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Игровая<br>Игровая | Дидактический материал по сенсорному воспитанию<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Познавательный материал<br>Материал для детского экспериментирования | · Расширение познавательного сенсорного опыта детей |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| «Музыкальный уголок» | Игровая<br>Музыкальная<br>Коммуникативная | • Портрет композитора (старший возраст)<br>• Магнитофон<br>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)<br>• Музыкально- дидактические пособия | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности |
| «Уголок творческой деятельности» (наша каляка маляка) | Коммуникативная<br>Изобразительная<br>Восприятие художеств.литературы | · цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.<br><br>· Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.<br>-Демонстрационный материал | роживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца |
| «Уголок театрализованной деятельности» | Игровая<br>Коммуникативная<br>Музыкальная<br>Восприятие художеств.литературы | • Элементы костюмов<br>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)<br>• Предметы декорации | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях |

Перечень игрового оборудования представлен в **Приложении 5.**

**Компьютерно-техническое оснащение**

В группе созданы условия для информатизации образовательного процессе: ноутбук, интернет, магнитофон.

## 3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия подразумевают:
1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение Организацией требований:
– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов
– пожарной безопасности и электробезопасности;
– охране здоровья воспитанников и охране труда работников МАДОУ;
3) наличие учебно-методического комплекта, оборудования.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы**; | | | | | | | | | | | |
| Система анализа профессиональной деятельности;<br>Система организации взаимодействия с семьями;<br>Системамониторинга образовательного процесса и детского развития . | | | | | | | | | | | |
| **2) выполнение Организацией требований:** | | | | | | | | | | | |
| **– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**: | | | | | | | | | | | |
| к условиям размещения организаций, осуществляющих образовате | оборудованию и содержанию территории | помещениям, их оборудованию и содержанию | естественному и искусственному освещению помещений | отоплению и вентиляции | водоснабжению и канализации | организации питания | медицинскому обеспечению | приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельно | организации режима дня | организации физического воспитания | личной гигиене персонала |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| льную деятельность | | | | | | | | сть | | | |
| + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| **– пожарной безопасности и электробезопасности;** | | | | | | | | | | | |
| локальные акты МАДОУ по пожарной безопасности и электробезопасности в соответствии с требованиями нормативных документов РФ для образовательных организаций | | наглядная агитация.стенды в группах и холлах | | автоматическая охранно – пожарная сигнализация | | система оповещения людей о пожаре | | кнопка экстренного реагирования и вызова полиции | электробезопасность | | |
| | | | | | | | | | обследование дошкольного учреждения на наличие неисправностей связанных с электричеством | | инструктажи по правилам работы с электрооборудованием |
| + | | + | | + | | + | | + | + | | + |
| **– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации**; | | | | | | | | | | | |
| локальные акты МАДОУ по охране труда сотрудников и охране здоровья воспитанников в соответствии с требованиями | | Инструктажи сотрудников по видам работ и по профессиям | | Наглядная агитация, стенды в холлах | | Обучение сотрудников | | Административно-общественный контроль за охраной труда | Осуществление образовательной деятельности по вопросам здоровьесбережения, становления ценностей здорового образа | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| нормативных документов РФ для образовательных организаций | | | | | жизни, овладение его элементарными нормами и правилами |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Методический комплект представлен в соответствии с направлениями реализации образовательных областей и сгруппирован на методические пособие и учебно – наглядные пособия, которые представлены **в Приложении 6.**

## 3.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация жизни и деятельности детей, согласно ФГОС ДО, осуществляется в трех основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

**Организации образовательной деятельности в режимных моментах**

| ***Режимныемоменты (процессы)*** | ***Содержаниепсихолого-педагогическойработы*** | ***Образовательнаядеятельность*** |
|---|---|---|
| Утренняя гимнастика | - поддержание физической формы на протяжении всего дня;<br>- эмоциональный настрой на предстоящую работу. | - ситуативный диалог, разговор;<br>- рассказывание из опыта;<br>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;<br>- действия по словесному указанию;<br>- использование музыки;-привлечение - чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок; |
| Пальчиковая гимнастика | - развитие мелкой моторики | - действия по показу, словесному указанию |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи | -приучать детей к культуре поведения за столом;<br>-показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;<br>-продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом обращаться с просьбой;<br>-приучать самостоятельно, приводить стол в порядок после | - поручения и задания, дежурства;<br>- поручения и задания, дежурства;<br>- презентация меню;<br>- сервировка стола;<br>- ознакомление с правилами этикета;<br>- самообслуживание; помощь взрослым |

| | | |
|---|---|---|
| | еды;<br>-формировать привычку пользоваться салфеткой после еды, благодарить, выходя из-за стола;<br>-формировать потребность в гигиене полости рта после каждого приёма пищи. | - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей. |
| Подготовка и возвращение с прогулке, прогулка | - реализовывать естественную потребность детей в движении, оздоровление;<br>- развивать основные движения, снимать умственное напряжение, воспитывать моральные качества;<br>-закрепить самостоятельно аккуратно одеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;<br>-развивать у детей желание помогать друг другу;<br>- закреплять у детей замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде;<br>-закреплять у детей соблюдать правила поведения на прогулке и в детском саду;<br>-закрепить у детей самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, раскладывать одежду в определенные места, сушить обувь, сушить мокрые вещи,<br>-прививать культурно – гигиенические навыки (мытьё рук после прогулки). | - игровая деятельность;<br>- познавательная беседа;<br>- экскурсия, целевая прогулка;<br>- создание речевой ситуации общения;<br>- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях;<br>- ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий;<br>- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;<br>- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;<br>- создание ситуацийпедагогических, морального выбора;<br>- беседы социально-нравственного содержания,<br>- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций; |

| | | |
|---|---|---|
| | | - оздоровительный бег |
| Подготовка ко сну | -формировать навыки самостоятельно и быстро раздеваться, аккуратно раскладывать одежду на свои стульчики;<br>-развивать навыки самостоятельно опрятно расправлять и заправлять (для детей старшего дошкольного возраста) постель;<br>- приучать детей соблюдать тишину в спальне, быстро засыпать, не мешать другим;<br>-расширять представления о роли сна для здоровья человека;<br>-развивать у детей желание помогать друг- другу, ухаживать за своим внешним видом. | - релаксационная игра;<br>- игровая, занимательная мотивация на отдых;<br>- использование музыки при подготовке ко сну;<br>- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;<br>- рассказ о пользе сна;<br>- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. |
| Постепенный подъем и закаливание | *Психолого-педагогическая работа:*<br>-формирование культуры здоровья воспитанников (формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека);<br>-расширение представлений о составляющих ЗОЖ (воздух, вода, солнце и т.д);<br>-формирование потребности в здоровом образе жизни;<br>-прививитие интереса к закаливанию;<br>-развитие чувства удовлетворения, гордости, радости от красоты выполняемых упражнений, как самим ребенком так и во взаимодействии со сверстниками.<br>- развитие самостоятельности в уборке спортивного инвентаря для закаливания;<br>-развитие потребности в логическом завершении закаливающих процедур (обливании, полоскание, отирание) | - комплексы закаливающих процедур;<br>- корригирующая, дыхательная гимнастика;<br>- обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур;<br>- использование музыки при проведении закаливающихмерприятий;<br>- разминка, «ленивая гимнастика»;<br>- ознакомление с правилами последовательности одевания одежды. |

| | | |
|---|---|---|
| | *Профилактическая работа* :<br>- охрана здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.<br>*Оздоровительная работа:*<br>- сохранение и (или) укрепление здоровья детей. | |

**Организации непрерывной образовательной деятельности**

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Планирование и организация организованных форм жизнедеятельности детей представлена в виде таких документов как: Расписание непосредственно образовательной деятельности **Приложение 7**, циклограммам образовательной деятельности **Приложение 8** .

**Организация самостоятельной деятельности детей**

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Организация развивающей предметно-пространственной среды представлена в разделе 3.2.

## 3.5.РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня - это система распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей.

От соблюдения режима дня зависит состояние детей - настроение, жизнерадостность, уравновешенность, физическое развитие, состояние здоровья, активность.

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5 – часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов. Исключая выходные и праздничные дни.

При организации режима дня в группе не нарушаются требования СанПиН: на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов;
- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут;- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут; - образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
Не менее важно организация двигательного режима в МАДОУ, которые осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Режим двигательной активности соблюдается всеми педагогами МАДОУ и не противоречит требованиям СанПиН: в объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций

Режим дня группы представлен в **Приложении 9**

## IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
### Пояснительная записка

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале https://fgosreestr.ru. Рабочая программа разработана с учетом Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01.07.2021 г. № 2/21).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

В программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений с учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г № 304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г № 2945 р о б утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## Раздел I. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

### 1.1.Цели и задачи Программы воспитания

Личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

**Цель1.Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе**

1.Поддерживать убеждение каждого ребенка в том, что в нем много хорошего, и сообщать об этих достоинствах детям, родителям

2.Развивать различение ребенком положительного отношения к себе в целом и критических оценок результатов своих действий

3.Воспитывать доброжелательное отношение, уважение прав сверстников и сотрудничество

4.Воспитывать культуру поведения

5. Воспитывать чувство любви и уважения к своей стране России

**Цель 2. Овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения**

1.Приобщать детей к общечеловеческим ценностям

2.Приучать уважать права и достоинство других людей

3.Формировать представление о добре и зле

4.Способствовать проявлению уважения ко всему живому

**Цель 3.Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.**

1.Привлекать к совместной деятельности

2.Учить планировать собственную деятельность, оценивать и корректировать ее

3.Формировать умение решать вопросы разными способами

4. Учить решать конфликты «мирным» путем

5. Поощрять высказывания детей своего мнения

## 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

- **Принцип гуманизма** - обеспечивает каждому ребенку право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшейценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие;
- **Принцип интеграции образовательного процесса** - предполагает комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи решаются в комплексе на одном интегрированном содержании образования
- **Принцип следования нравственному примеру**. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Программа осуществляется в совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурных ценностям и их освоения
- **Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
- **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
- **Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям духдоброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- ✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- ✓ улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- ✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- ✓ педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- ✓ тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- ✓ уважительное отношение к личности воспитанника;
- ✓ умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- ✓ умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- ✓ уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- ✓ умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- ✓ умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- ✓ умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- ✓ знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ✓ соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### 1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## 1.3. Планируемые результаты освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста. Основы

личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Показатели (целевые ориентиры)** | **Примерные планируемые результаты воспитательной работы в виде личностных качеств ребенка** |
|---|---|---|---|
| Патриотическое | Родина<br>Природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. | •любит свою семью, принимает её ценности<br>•проявляет интерес к истории своей страны, своего края, своего народа и его традициям; эмоционально реагирует на государственные символы |
| Социальное | Человек<br>Дружба<br>Сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному | •осознаёт свои качества, индивидуальные особенности и возможности, способен к дифференцированной самооценке<br>•имеет позитивное мировосприятие, проявляет оптимизм, обладает чувством эмоционального благополучия и комфорта<br>•относится положительно к себе и ближайшему окружению, проявляет заботу и внимание к другим людям<br>•способен к разным формам общения со взрослым (деловому, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br><br>Освоивший основы речевой культуры.<br><br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. | познавательному, личностному)<br><br>•владеет устными средствами вербального и основами невербального общения, достаточными для эффективной коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий | •деятелен и активен, способен организовать игровую деятельность<br><br>•мотивирован к осуществлению познавательной и творческой |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. | деятельности, способен к самостоятельному поиску решений в новой для него ситуации<br>•отзывчив, доброжелателен, готов к совместной деятельности со сверстниками;<br>•осознаёт и принимает элементарные общественные нормы и правила поведения; |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила | •стремится к выполнению социальных норм и правил безопасного и здорового<br>образа жизни |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. | |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. | •мотивирован к созидательному труду во всех его проявлениях принимает адекватную полу гендерную роль и проявляет готовность к её выполнению |
| Этико-эстетическое | Культура<br>Красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах | •способен к регуляции своего поведения и своей деятельности на основе<br>становления способности предвосхищать и прогнозировать чувства и эмоции<br>эстетические чувства (чувство прекрасного), моральные чувства (гордость, стыд,<br>вина), интеллектуальные чувства (радость познания) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. | |

7-8 лет:

| **Направления воспитания** | |
|---|---|
| Патриотическое | Знаком с историей семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.<br><br>Имеет представления о родном крае. Знаком с достопримечательностями региона, в котором живет. Имеет представления о Родине — России. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения. Имеет необходимые знания о флаге, гербе и гимне России. Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям.<br><br>Имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. |
| Социальное | Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности. Использует в словаре формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.<br><br>Умеет вести диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником. |

| | |
|---|---|
| Познавательное | Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.<br><br>Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.<br><br>Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.<br><br>Сформировано умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). |
| Физическое и оздоровительное | Знаком с правилами поведения на природе. |
| Трудовое | Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Поддерживает порядок в группе и на участке. Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Выполняет обязанности дежурных по столовой. |
| Этико-эстетическое | умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.<br><br>Проявляет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).<br><br>Посещает выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). |

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Пояснительная записка

### 1.4.1. Цели и задачи

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, согласно ФГОС ДО ориентирована на:

●учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;

● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива МАДОУ – детский сад № 47;

● поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам ОП ДО;

● сложившиеся традиции МАДОУ – детский сад № 47.

Исходя из этого и учитывая характеристику контингента воспитанников МАДОУ, были определены задачи дополнительно к обязательной части образовательной программы МАДОУ:

6. Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности на основе приобщения к культуре своего народа с учетом уже достигнутого уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы;
7. Формирование ценностного отношения к своему здоровью, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления в условиях уральского региона.

8. Воспитывать чувство сострадания к людям, имеющим недостатки в физическом развитии, желание оказать им помощь.

Согласно этому, часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на парциальных программах и педагогических проектах, разработанных исходя из сложившихся традиций детского сада, различных формах организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

- Парциальные программы:

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

- Программа «Здоровье»
- Педагогический проект

- «Познай себя»

## Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

**Пояснительная записка**

**Цели** образования ребенка

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Программа реализуется через 4 содержательных блока: «Моя семья», «Моя малая родина», «Мой край – земля Урала», «Культура и искусство народов Среднего Урала» по следующим **задачам**:

*Моя семья*

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному город: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

*Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*Культура и искусство народов Среднего Урала*

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

При разработке концепции и содержания программы использованы фундаментальные **подходы** отечественной науки в области педагогики и психологии:

- *деятельностный подход* (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.) опирается на представление о структуре целостной деятельности (потребности-мотивы-цели-условия-действия) и объясняет процесс активно-исследовательского освоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата.

- *научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей* дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков и др.);

- *теория амплификации* (А.В. Запорожец)отражена в более полном использовании возможностей, предоставляемых специфически детскими видами деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и др.), что будет способствовать приобщению детей к истории и культуре своего народа, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

**Принципы** организации образовательного процесса:

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

• *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

• *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы** представлены в виде целевых ориентиров:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения;

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым

жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## Модуль образовательной деятельности «Программа «Здоровье»

**Пояснительная записка**

Программа «Здоровье» разработана педагогическим коллективом МАДОУ на 5 лет, утверждена приказом заведующего МАДОУ – детский сад № 47

Под здоровьем понимается состояние полного физического, психического и социального благополучия (ВОЗ).

Здоровье физическое - это совершенство саморегуляции в организме, максимальная адаптация к окружающей среде. Физическое развитие отвечает за развитие физических качеств детей: силу, гибкость, выносливость, быстроту.

Здоровье психическое - это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности.

Здоровье социальное - это моральное самообладание, адекватная оценка своего «Я», самоопределение личности в оптимальных условиях микро-, и макросреды (семье, детском саду, социальной группе).

Основными направлениями программы “ Здоровье ” являются:

1. Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в МАДОУ.
2. Воспитательно-образовательное направление.
3. Оздоровительно-профилактическое направление.
4. Информационное оснащение.
5. Мониторинг реализации программы.

**Цель программы:**

Сохранение и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития в рамках осознанного отношения к своему здоровью.

Решение данной цели решается через следующие **задачи**:

- Совершенствование здоровьесберегающей среды МАДОУ через насыщение материально-технической базы спортивного зала и спортивных уголков, преобразование предметной среды на территории МАДОУ и в группах с использованием современных форм работы со всеми участниками образовательных отношений.
- Активизация работы педагогов МАДОУ в вопросах организации рациональной двигательной активности детей с привлечением всех субъектов образовательного процесса.

- Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни с активным использованием проектной деятельности детей, своевременным и систематическим проведением здоровьесберегающих технологий в режиме дня.
- Внедрение в воспитательно-образовательный процесс театрализованных игр, игр-драматизаций, игр на развитие коммуникативных навыков для обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.
- Усовершенствование работы по психическому развитию детей путем активизации работы ППк МАДОУ – детского сада № 47.
- Совершенствование системы профилактическо-оздоровительной работы.
- Расширение информационного пространства по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобогащения для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, включая широкую общественность, путем активизации работы сайта МАДОУ, обновления стендовой информации, привлечения социальных партнеров.
- Повышение компетентности педагогов в вопросах использования инновационных и информационно-коммуникационных технологий.

**Основные принципы программы:**

1. Принцип научности – подкрепление всех необходимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

2. Принцип активности и сознательности – участие педагогов и родителей в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.

3. Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

4. «Не навреди». Это принцип является первоосновой в выборе оздоровительных технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий выбираются с учетом их безопасности для здоровья и развития ребенка.

**Ожидаемые результаты** программы «Здоровье»:

- ✓ Организация развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ и доукомплектование необходимым оборудованием в соответствии с проектом «Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ – детский сад № 47» и с учетом общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- ✓ Создание условий для организация рациональной двигательной активности детей на прогулке и в группе;
- ✓ Сформированность привычки к здоровому образу жизни у воспитанников МАДОУ на этапе завершения дошкольного образования;
- ✓ Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия и психического развития детей дошкольного возраста;
- ✓ Снижение уровня заболеваемости воспитанников МАДОУ;
- ✓ Закрепление оздоровительных мер в виде устойчивого психоматического состояния;
- ✓ Активизация ценности здоровья и здорового образа жизни у субъектов образовательно–воспитательного процесса через развитие современных инновационных и сетевых технологий.

## Модуль образовательной деятельности «Педагогический проект»

| **«Познай себя»** |
|---|
| **Цель:**<br><br>Формирование сознательного отношения детей дошкольного возраста к своему здоровью и здоровому образу жизни через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность. |
| **Задачи:** |

-Воспитывать у детей дошкольного возраста мотивации ЗОЖ с использованием проблемно-исследовательских методов в различных видах деятельности.

-Усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду через создание действующей модели, отражающей полученные знания по мере их поступления

-Систематизировать работу по развитию навыков охраны своего здоровья у детей дошкольного возраста

-Активизировать использование современных здоровьесберегающих и образовательных технологий в практической профессиональной деятельности педагогов.

-Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

**Значимые для разработки проектов характеристики:**

**Целевая аудитория**

Дети, родители воспитанников, педагоги.

**Планируемые результаты:**

-Формирование первичных представлений у детей о человеке, функциях его организма, способах сохранения своего здоровья.

-Активизация сотрудничества родителей с педагогами МАДОУ в формировании у детей навыков здорового образа жизни.

-Усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды для приобщения всех участников образовательных отношений к здоровому образу жизни.

-Создание медиатеки (наглядно-демонстрационный материал, конспекты непосредственно образовательной деятельности,

| |
|---|
| аудио-, видео-, агитационные материалы) по валеологии. |

## РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### 2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. *Патриотизм* – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу

и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Задачи патриотического воспитания*:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач внимание воспитателя заостряется на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

***Задачи патриотического воспитания*** *в разные возрастные периоды дошкольного детства:*

| Возрастная группа | Основные задачи: |
|---|---|
| Подготовительная группа | Продолжать формировать представления о родном крае. Знакомить с достопримечательностями региона, в котором живет. Имеет представления о Родине — России. Приобщать к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения. Формировать знания о флаге, гербе и гимне России. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Формировать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Углублять представления о Москве — главном городе, столице России, о государственных праздниках, о Российской армии.<br><br>Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять представления о ближайшей окружающей среде.<br><br>Знакомить с правилами поведения на природе, с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. |

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная *цель социального направления воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные *задачи* социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ✓ организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- ✓ воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- ✓ учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- ✓ учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- ✓ организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- ✓ создавать доброжелательный психологический климат в группе.

***Задачи социального направления воспитания :***

| Возрастная группа | Основные задачи: |
|---|---|
| Подготовительная группа | Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом, о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.<br><br>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.<br><br>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. |

| | |
|---|---|
| | Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости.<br><br>Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. |

### 2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. *Цель* познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Задачи познавательного направления воспитания*:

1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

***Задачи познавательного направления воспитания :***

| Возрастная группа | Основные задачи: |
|---|---|
| **Подготовительная группа** | Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.<br><br>Развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.<br><br>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |

**2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – здоровье. *Цель* данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

*Задачи по формированию здорового образа жизни*:

1)обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

2)закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

3)укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

4)формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

5)организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

6)воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

***Задачи физического и оздоровительного направления воспитания :***

| Возрастная группа | Основные задачи: |
|---|---|
| **Подготовительная группа** | Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. |

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная *цельтрудового воспитания* дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные *задачи трудового воспитания*.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
- ***Задачи трудового воспитания***:

| Возрастная группа | Основные задачи: |
|---|---|
| Подготовительная группа | Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Закреплять умение складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна, самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.<br><br>Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после |

| | |
|---|---|
| | работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместного труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Учить поддерживать порядок в группе и на участке. Учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада, украшать участок к праздникам. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности.<br><br>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города. Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |

### 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

***Задачи этико-эстетического воспитания :***

| Возрастная группа | Основные задачи: |
|---|---|
| Подготовительная группа | Помогать осваивать формы речевого этикета.<br><br>Помогать объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.<br><br>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.<br><br>Формировать интерес к классическому и народному искусству.<br><br>Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.<br><br>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при¬летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.<br><br>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). |

| | |
|---|---|
| | Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.<br><br>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения.<br><br>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).<br><br>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.<br><br>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).<br><br>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.<br><br>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. |

**2.1.7.Описание вариативных форм, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

**Методы воспитания в сфере развития личности ребенка**, это методы,которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

*Метод приучения* ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основной смысл его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т. п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к правдивости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувства ребенка, на его сознание.

*Упражнение* предполагает включение детей в разнообразную практическую деятельность, в общение со сверстниками и взрослыми в естественных жизненных ситуациях и в специально создаваемых, стимулирующих дошкольников к таким поступкам.

Метод приучения дает наибольший эффект если он сочетается с примером взрослого или других детей. Чтобы ребенок начал действовать по примеру старшего или сверстника, необходимо желание быть похожим на того, кто затронул его чувства, направил деятельность. Желание быть похожим реализуется через деятельность подражания. Когда пример получил отражение в деятельности ребенка, можно говорить о его активном влиянии на личность.

Следует подчеркнуть значение *целенаправленного наблюдения*, организуемого педагогом. Наблюдение формирует отношение к наблюдаемому и положительно влияет на поведение детей.

*Показ действия.* С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОУ самостоятельность приобретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

*Организации деятельности,* которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей. Педагог определяет цель работы и обдумывает ее

организацию в целом, а так же подбор и расстановку участников в небольших объединениях. В старшей и подготовительной группах воспитатель, организуя разнообразную трудовую деятельность, формирует навыки самоорганизации: рекомендует ребятам самим обдумать, что и для чего надо делать, как спланировать и разделить работу и т. п. Педагог помогает своим воспитанникам правильно оценивать и общие результаты, и трудовые усилия каждого. Показателями нравственного развития детей этого возраста наряду с самоорганизацией являются доброжелательность, готовность к взаимопомощи, взаимовыручке, трудолюбие. В младшем дошкольном возрасте основная задача трудового воспитания — формирование самостоятельности, ибо она — необходимая предпосылка для появления у малыша желания выполнять трудовые поручения.

*Труд и игра* являются и средствами, и методами воспитания. *Игра* – действенный метод воспитания в сфере личностного развития. Ценность ее как средства и действенного метода воспитания в том, что эта деятельность дает ребенку возможность наиболее свободно и самостоятельно устанавливать связи и отношения с другими детьми, выбирать цели, подбирать материалы и находить средства осуществления замысла. В игре особенно отчетливо проявляются достижения и недостатки личностного развития, уровень овладения детьми нормами и правилами поведения. Сюжетная игра имеет два плана детских отношений: один — это отношения сверстников по игре, или так называемые реальные отношения; второй — взаимоотношения играющих, регулируемые определенным сюжетом. Педагогически ценный сюжет, отражающий положительные стороны быта, общественно- политические явления, благотворно влияет на поведение детей в игре и даже отчасти вне игры. Игра активизирует чувства и отношения ребенка, его представления об окружающем. Для овладения детьми опытом общественного поведения необходимо развивать содержательные игры и активизировать общую работу по воспитанию у детей нравственных чувств и привычек поведения. Тогда можно ожидать, что при сговоре детей по поводу игры и в процессе самой игры будет достигнуто единство между поведением ребенка в соответствии с взятой на себя ролью и реальным поведением.

Перечисленные методы применяются педагогом в любом виде детской деятельности.

**Методы направлены на формирование у дошкольников нравственных представлений, суждений, оценок**:

– беседы воспитателя на этические темы;
– чтение художественной литературы и рассказывание;
– рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, видеофильмов.
Эти средства и методы целесообразно применять, при организации занятий со всей группой.

**Методы, направленные на представления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления**:

На занятиях должно предусматриваться осуществление задач по воспитанию в сфере личностного развития, но особенно важно тщательно продумать содержание и ход занятий, на которых обобщаются знания и формируютсяпредставления детей о нашей Родине, ее многонациональном составе и другие общественные представления. Вне занятий, также должны использоваться методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок. Можно использовать также **другие методы**:

-вопросы к детям, побуждающие к ответу,

-картинки, на которых изображены различные ситуации, настольные игры и т. п. Такие методы используются главным образом для формирования у детей правильных оценок поведения и отношений и превращения моральных представлений в мотивы поведения. Этому содействует сочетание занятий словесного, словесно-наглядного характера практической деятельностью детей.

**Методы, направленные наусвоение понятий о моральных качествах**

В связи с усвоением во время бесед, чтения книг первых понятий о моральных качествах (например, правдивость, справедливость, скромность, взаимопомощь, трудолюбие) рекомендуется подобрать:

- игры,

- упражнения,

- трудовые задания,

- занятия,

в которых дети имели бы возможность обогатить свой практический опыт, углубить знания и моральные чувства. Используя эти методы, воспитатель может не только знакомить детей с моральными качествами и отношениями, которыми обладали герои художественных произведений, участники каких-то событий, о которых шла речь в беседе педагога, но и включать детей в обсуждение и анализ того практического опыта, участниками которого они были сами. Темы подобных бесед, должны подбираться с учетом возраста детей. В беседах с детьми *среднего и старшего возраста* воспитатель стремится к тому, чтобы обобщенные высказывания детей сочетались с описанием, анализом практических ситуаций. *Детям младших возрастов* легче вспомнить реальные ситуации и свое поведение не во время бесед, а, например, при просмотре спектаклей кукольного, настольного театров, при проведении специально подобранных игр-занятий.

– *Метод убеждения.* Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений, и через умело организованную деятельность.

– *Метод положительного примера.* Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

– *Методы поощрения.* Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие. В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей. Поощрение должно применяться непременно с учетом того, какое значение имеет данный поступок не только для самого ребенка, но и для близких ему людей. Степень поощрения, его частота должны соотноситься со стремлением и старанием ребенка поступать хорошо. Важно замечать и малые достижения детей, особенно если ребенок приложил усилия, чтобы стать лучше. Не следует захваливать одних и тех же детей. В старших

группах вопрос о достижениях детей, о том, достойны ли они одобрения, похвалы, целесообразно обсудить во время общей беседы. Прежде чем поощрять ребенка, нужно подумать, в какой мере он заслуживает похвалы. При этом принять во внимание его возраст, степень личных усилий, общественное значение его хорошего поведения, конкретного поступка.

В конце года педагог в каждой возрастной группы подводит анализ достижения детьми, планируемых результатов по освоению рабочей программы воспитания МАОУ.

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные **формы взаимодействия**:

| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
|---|---|---|---|
| **Патриотическое направление воспитания**<br>**Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.**<br>**Формирование основ экологического сознания.** | | | |
| – Дидактические, сюжетно-ролевые,<br>– подвижные, совместные с воспитателем игры,<br>– игры-драматизации,<br>– игровые задания,<br>– игры-импровизации, | – Рассказ и показ воспитателя,<br>– беседы,<br>– поручения,<br>– использование естественно возникающих ситуаций,<br>– на прогулке | – Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки,<br>– рассматривание иллюстраций, фотографий,<br>– рисование,<br>– лепка, | - Беседа,<br>- консультация,<br>- открытые занятия,<br>- тематический досуг,<br>- семейные проекты,<br>- личный пример, напоминание, объяснение, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – чтение художественной литературы,<br>– беседы,<br>– рисование,<br>– создание музейных уголков,<br>– календарь природы,<br>- экскурсии | наблюдение за природными явлениями. | – игры с природным материалом,<br>– наблюдение в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде,<br>– продуктивная деятельность,<br>– календарь природы. | - экскурсии. |
| **Социальное направление воспитания**<br>**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.** | | | |
| – Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры,<br>– театрализованные игры,<br>– подвижные игры,<br>– народные игры,<br>– дидактические игры,<br>– подвижные игры,<br>– настольно-печатные игры, | – Рассказ и показ воспитателя,<br>– беседы,<br>– поручения,<br>– использование естественно возникающих ситуаций. | – Самостоятельные игры различного вида,<br>– инсценировка знакомых литературных произведений,<br>– кукольный театр,<br>– рассматривание иллюстраций, сюжетных | - Родительские собрания,<br>- беседы,<br>- консультации,<br>- круглые столы,<br>- семинары,<br>- просмотры обучающих фильмов, - литературные викторины,<br>- праздники.<br>- оформление тематических папок, уголков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – чтение художественной литературы,<br>– досуги,<br>– праздники,<br>– активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | | картинок. | рисунками, фотографиями, картинками,<br>- деловые игры. |
| **Познавательное направление воспитания** | | | |
| – Занятия,<br>– интегрированные<br>– занятия,<br>– беседа,<br>- экспериментирование.<br>– проектная деятельность,<br>– проблемно-поисковые ситуации,<br>– конкурсы, викторины, | – Беседа,<br>– развивающие игры,<br>– игровые задания,<br>– дидактические игры,<br>– развивающие игры,<br>– подвижные игры,<br>– игры-экспериментирования. | – Дидактические игры,<br>– театрализованные игры,<br>– сюжетно-ролевые игры,<br>– развивающие игры,<br>– игры-экспериментирования. | - Беседа,<br>- консультация,<br>- открытые просмотры,<br>- наглядно-информационное сопровождение,<br>- родительские собрания,<br>- праздники<br>- экскурсии. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – дидактические игры,<br>– игры-экспериментирования,<br>– дидактические игры,<br>– театрализованные игры,<br>– подвижные игры,<br>– развивающие игры,<br>– сюжетно-ролевые игры,<br>– чтение,<br>– целевые прогулки,<br>– экскурсии,<br>– продуктивная деятельность,<br>– народные игры,<br>– праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные),<br>– видео просмотры,<br>– организация тематических | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| выставок. | | | |
| **Физическое и оздоровительное направление воспитания** | | | |
| - Занятия,<br>- игровые упражнения,<br>- индивидуальная работа,<br>- игры-забавы,<br>- игры-драматизации,<br>- досуги,<br>- театрализации,<br>- беседы,<br>- разыгрывание сюжета,<br>- упражнения подражательного и имитационного характера,<br>- активизирующее общение педагога с детьми,<br>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических | Во всех режимных моментах:<br>- утренний прием,<br>- утренняя гимнастика,<br>- приемы пищи,<br>- занятия НОД,<br>- самостоятельная деятельность,<br>- прогулка,<br>- подготовка ко сну,<br>- дневной сон. | - Игры-забавы,<br>- дидактические игры,<br>- подвижные игры,<br>- сюжетно-ролевые игры,<br>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок,<br>- настольно-печатные игры,<br>- творческая деятельность. | - Беседа,<br>- консультация,<br>- наглядно-информационное сопровождение,<br>- родительские собрания,<br>- обогащение предметно-развивающей среды,<br>- участие в спортивных мероприятиях,<br>- личный пример. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| картинок,<br>- использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы),<br>- трудовая деятельность,<br>- составление историй, рассказов,<br>- творческое задание,<br>- обсуждение,<br>- игровые ситуации,<br>- пространственное моделирование,<br>- работа в тематических уголках,<br>- целевые прогулки. | | | |
| **Трудовое направление воспитания**<br>**Формирование позитивных установок к труду и творчеству.** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – Разыгрывание игровых ситуаций,<br>– Игры-занятия,<br>- игры-упражнения,<br>– занятия по ручному труду,<br>– дежурства,<br>– экскурсии,<br>– поручения,<br>– показ,<br>– объяснение,<br>– личный пример педагога,<br>– коллективный труд:<br>-труд рядом, общий труд, огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках, | – Утренний приём,<br>– завтрак,<br>– занятия,<br>– игра,<br>– одевание на прогулку,<br>– прогулка,<br>– возвращение с прогулки,<br>– обед,<br>– подготовка ко сну,<br>– подъём после сна,<br>– полдник,<br>– игры,<br>– подготовка к вечерней прогулке,<br>– вечерняя прогулка | – Дидактические игры,<br>– настольные игры,<br>– сюжетно-ролевые игры,<br>– игры бытового характера,<br>– народные игры,<br>– изготовление игрушек из бумаги,<br>– изготовление игрушек из природного материала,<br>– рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>– самостоятельные игры,<br>– игры инсценировки,<br>– продуктивная | - Родительские собрания,<br>- беседа,<br>- личный пример,<br>- показ,<br>- совместный труд детей и взрослых,<br>- творческие задания,<br>- выставки,<br>- конкурсы,<br>- праздники |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - работа в книжном уголке,<br>– праздники,<br>– досуги,<br>– экспериментальная деятельность,<br>– трудовая мастерская. | | деятельность,<br>– ремонт книг. | |
| **Этико-эстетическое направление воспитания** | | | |
| – Игры-занятия,<br>– сюжетно-ролевые игры,<br>– театрализованные игры,<br>– подвижные игры,<br>– народные игры,<br>– дидактические игры,<br>– подвижные игры,<br>– настольно-печатные игры,<br>– чтение художественной литературы, | – Рассказ и показ воспитателя,<br>– беседы,<br>– поручения,<br>– использование естественно возникающих ситуаций. | – Самостоятельные игры различного вида,<br>– инсценировка знакомых литературных произведений,<br>– кукольный театр,<br>– рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | - Беседа,<br>- консультации,<br>- родительское собрание,<br>- открытые просмотры,<br>- наглядно-информационное сопровождение,<br>- организация выставок детского творчества,<br>- праздники,<br>- экскурсии,<br>- развлечения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| – досуги,<br>– праздники,<br>– активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми,<br>- экскурсии. | | | |

Необходимо учитывать, что по мере взросления детей, в силу их возрастной специфики и особенностей развития, выбор форм взаимодействия взрослого и ребенка меняется, совершенствуется от простого действия с игровым материалом до сложного, насыщенного процесса воспитания.

На каждой ступени дошкольного детства для достижения поставленных задач воспитания в сфере личностного развития детей, необходимо выбирать ту форму взаимодействия, которая будет наиболее понятной ребенку, интересной для него и действенной для его развития. Это обусловлено тем, что воспитание детей 3-4 года жизни решаются по существу аналогичные задачи, нет резких различий в выборе методов и форм взаимодействия. Тоже следует сказать и в отношении воспитания детей 6-7 лет, хотя на каждой последующей ступени дошкольного возраста происходит процесс совершенствования тех нравственных качеств, чувств, отношений и представлений, начала которых закладывается ранее. Особая специфичность задач воспитания в сфере личностного развития детей отмечается ля воспитанников от 4-5 лет. Здесь достаточно высокий уровень самостоятельности, развития самосознания, возникающая способность к саморегуляции поведения, к систематическому участию трудовой деятельности отличают их от детей 3-4 лет.

Решение задач воспитания детей в сфере личностного развития должно осуществляться комплексно. Но, поскольку, каждая детская деятельность создает свои специфические условия для реализации той или иной задачи, возникает

необходимость в выделении наиболее значимых из них в той деятельности, в которой удается достичь наилучших результатов.

В игровой деятельности наилучшим образом происходит формирование навыков взаимоотношений, нравственных чувств; в трудовой деятельности – трудолюбия, уважения к труду взрослых, а также таких качеств как организованность, ответственность, чувство долга, умение обслуживать себя и выполнять элементарные трудовые поручения (в помещении и на улице); в коммуникативной деятельности – навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в познавательно-исследовательской деятельности – понимание причинно-следственных связей в окружающем мире, выполнение правил поведения в природе и правил обращения с объектами живой и неживой природы; в восприятии художественной литературы и фольклора – понимание целей и мотивов поступков героев художественных произведений, желание подражать положительным примерам, стремление совершенствовать себя; в конструировании, изобразительной, музыкальной и двигательной деятельность – закрепление пройденного материала, выражение отношения воспитуемого к изученному (отклик).

Слова и словесные методы играют важную роль в воспитания дошкольников в сфере их личностного развития, но воспитание во всех видах детской деятельности обеспечит наиболее гармоничное развитие нравственной личности, у которой полноценно развита сфера чувств, привычки нравственного поведения, сформированы правильные представления о моральных качествах и явлениях общественной жизни, развита способность к оценке и взаимооценке

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

### 2.2.1. Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения МАДОУ

При проектировании содержания Программы воспитания учитывалась специфика национально-культурных, климатических и демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

К климатическим относятся особенности Свердловской области: холодная зима (t = - 20 - 30°); сухое жаркое лето (t=+20 - +30◦); достаточно длинный весенний и осенний периоды; интенсивность их протекания; состав флоры и фауны;

длительность светового дня и т.д. Эти факторы учитывались при планировании содержания психолого-педагогической работы в МАДОУ, программно-методическом обеспечении.

### 2.2.2.Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

- ✓ учреждения культуры: театры, театральные коллективы, студии;
- ✓ учреждения образования: МБОУ СОШ № 59, МАОУ СОШ № 91 г. Екатеринбурга,
- ✓ учреждение культуры: Информационно – библиотечный центр № 23

| | |
|---|---|
| МБОУ СОШ № 59, МАОУ СОШ № 91 г. Екатеринбурга | Осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми-дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки)<br>**Основаниями преемственности являются:**<br>1. Развитие любознательности, познавательной активности<br>2. Развитие коммуникативности - умения общаться со взрослыми и сверстниками . |
| Информационный библиотечный центр № 23 | Развитие коммуникативности - умения общаться со взрослыми и сверстниками<br>Воспитание уважительного отношения к труду взрослых, |

| | |
|---|---|
| ( пер. Короткий, 12) | понимание назначения атрибутов профессиональной деятельности (экскурсии, выставки), тематические библиотечные часы, работа выездной передвижной библиотеки. |
| ГИБДД | Формирование у детей основ безопасного поведения, элементарными правилами этичного поведения, правилами поведения на улице, взаимодействие с семьей по развитию познавательной активности детей и пополнению их знаний практическими умениями и навыками (беседы, игровые программы, буклеты, НОД) |

**2.2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью**

Проблема воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Рассмотрим основные направления работы, которые выделяются в Программе воспитания.

**Социальное направление**

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи социально - коммуникативного развития:

•формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

•формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений; в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.

Имеющиеся у детей нарушения определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

**Патриотическое направление.**

Работа по формированию патриотических чувств, любви к Родине и природе у воспитанников с ОВЗ осуществляется во всех режимных моментах. Важным моментом в формировании уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине детей с ОВЗ является приобщение к наследию его народа.

Чтение художественной литературы, является сокровищницей духовного богатства народа, позволяет восполнить недостаточность сведений детей с ОВЗ, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

- организовывать драматизации, инсценировки;

- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

- проводить словарную работу;

- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

**«Познавательное» направление**

Основная задача - развитие познавательных интересов.

При организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

Развитие *познавательно исследовательской деятельности* направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

**Физическое и оздоровительное направление**

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма, организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания.

**Трудовое направление.**

Задачи — обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;

- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

- обучение уходу за растениями, животными;

- обучение ручному труду;

- изготовление коллективных работ.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

**Этико -эстетическое направление**

Задачи— формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение воспитательных задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 2.2.4. Воспитательно значимые проекты и программы

В МАДОУ реализуются воспитательно значимые педагогические проекты, разработанные педагогами МАДОУ, исходя из сложившихся традиций МАДОУ, потребностей детей, родителей и педагогов МАДОУ:

- по физическому и оздоровительному направлению воспитания «Познай себя».

**Педагогический проект «Познай себя»**

Основное направление деятельности МАДОУ, согласно Программы развития, физкультурно-оздоровительное. Для того, чтобы процесс формирования здорового образа жизни и здоровья воспитанников был непрерывным, здоровьесбережение проходило через все образовательные области во всех возрастных категориях при участии всех участников образовательных отношений, был разработан долгосрочный педагогический проект «Познай себя», в рамках которого воспитанники получают комплекс взаимосвязанных и систематизированных знаний. Основной идеей проекта было оформления игры «Мой город». «Город» состоит из объектов, связанных между собой. Каждая группа самостоятельно определяется с названием указанных объектов: - кафе, - стадион, - медицинский центр, - бассейн, -магазин. Суть заключается в постепенном заполнении этих объектов фотографиями и творческими работами, что позволяет сохранить результаты работы за год и объединить их одной темой. Игровое поле заполняется в течение четырёх лет, постепенно дополняя содержание объектов «Города». В рамках циклограммы образовательной деятельности предусмотрено одно мероприятие в месяц, в результате которого получается некий материальный продукт, помещённый в один из объектов города. Ежегодно дети проводят экскурсии по своим городам. В последующие годы работа продолжается, объекты дополняются новыми сведениями. Педагоги являются руководителями и координаторами процесса реализации проектов на своих группах. Они участвуют во всех мероприятиях вместе с детьми, делая процесс более наглядным, что важно в силу возрастных особенностей детей, и подавая личный пример.

**Парциальная программа «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста» Толстикова О.В., Савельева О.В.**

Также в МАДОУ реализуется парциальная программа по патриотическому направлению воспитания Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и

иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». Данная программа ориентирована на создание условий постижения и освоения ребенком ценностей и смыслов приобщения к традициям, обычаям, истории и культуре своего края. Основная идея – активное включение в познавательно-исследовательскую, творческую деятельность, поддерживается совместная и индивидуальная познавательная активность. Основными компонентами содержания программы являются: ознакомление с природой и культурой родного края и приобщение к народным традициям, формирование знаний о своей национальной принадлежности, учет региональных и этнических особенностей, использование средств народного воспитания.

**2.2.5. Ключевые элементы уклада МАДОУ**в настоящее время находится в стадии разработки

## 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ.

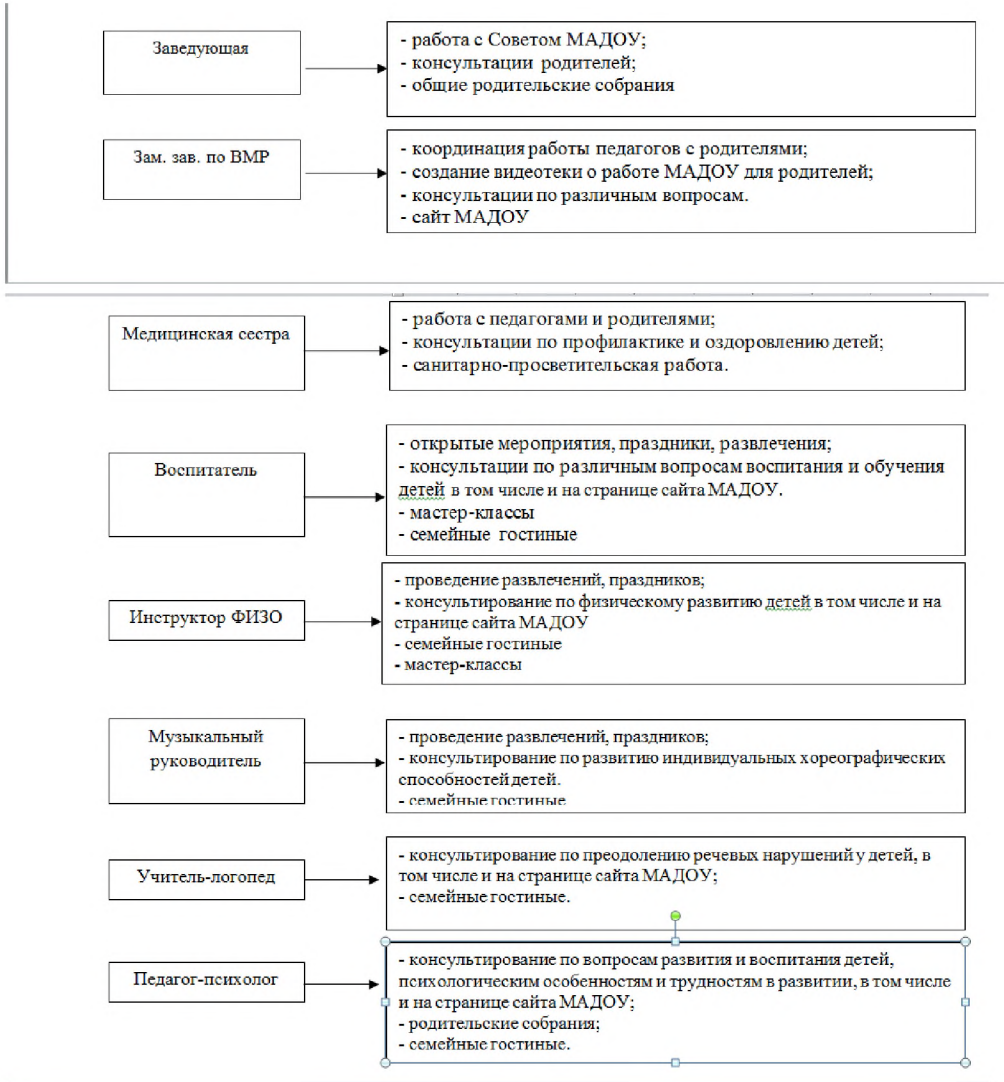
Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада МАДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Определены направления и формы взаимодействия с родителями:

| **Направление деятельности** | **Повышение педагогической компетентности** | **Вовлечение в жизнь детского сада** | **Участие в организации деятельности ДОУ** |
|---|---|---|---|
| **Форма взаимодействия** | - информационные уголки с консультациями специалистов<br>- консультации на сайте | - совместные праздники, развлечения и досуги<br>- семейные конкурсы | Совет ДОУ<br>родительский комитет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - индивидуальные консультации воспитателей и специалистов<br>- родительские собрания<br>- беседы<br>- Семейная<br>гостиная | - оформление групп<br>- благоустройство территории ДОУ<br>- конкурс семейных талантов<br>- экскурсии<br>- проектная деятельность<br>- выставки, конкурсы | |

Взаимодействие с родителями осуществляется каждым педагогом МАДОУ:


Заведующая
- работа с Советом МАДОУ;
- консультации родителей;
- общие родительские собрания
Зам. зав. по ВМР
- координация работы педагогов с родителями;
- создание видеотеки о работе МАДОУ для родителей;
- консультации по различным вопросам.
- сайт МАДОУ
Медицинская сестра
- работа с педагогами и родителями;
- консультации по профилактике и оздоровлению детей;
- санитарно-просветительская работа.
Воспитатель
- открытые мероприятия, праздники, развлечения;
- консультации по различным вопросам воспитания и обучения детей в том числе и на странице сайта МАДОУ.
- мастер-классы
- семейные гостиные
Инструктор ФИЗО
- проведение развлечений, праздников;
- консультирование по физическому развитию детей в том числе и на странице сайта МАДОУ
- семейные гостиные
- мастер-классы
Музыкальный руководитель
- проведение развлечений, праздников;
- консультирование по развитию индивидуальных хореографических способностей детей.
- семейные гостиные
Учитель-логопед
- консультирование по преодолению речевых нарушений у детей, в том числе и на странице сайта МАДОУ;
- семейные гостиные.
Педагог-психолог
- консультирование по вопросам развития и воспитания детей, психологическим особенностям и трудностям в развитии, в том числе и на странице сайта МАДОУ;
- родительские собрания;
- семейные гостиные.

## РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ
## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1)Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания;

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

В МАДОУ сложился определенный уклад жизнедеятельности. Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для его оформления спроектирован примерный план, который включает следующие шаги:

| № п/п | Шаг | Оформление |
|---|---|---|
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика. |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение<br>во всех форматах жизнедеятельности ДОО:<br>– специфику организации видов деятельности;<br>– обустройство развивающей предметно-пространственной среды;<br>– организацию режима дня;<br><br>разработку традиций и ритуалов ДОО;<br>– праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.<br>Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.<br>Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.<br>Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.
Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- ✓ «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- ✓ «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- ✓ «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

## 3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в МАДОУ возможно в следующих формах:

- ✓ разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- ✓ Проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- ✓ создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### 3.3.Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МАДОУ и включает:

- ✓ оформление помещений;
- ✓ оборудование;
- ✓ игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При проектировании РППС учитывалось целостность образовательного процесса в МАДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Каждый функциональный модуль охватывает все вышеперечисленные образовательные области с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, в которых решаются задачи основных направлений воспитательной работы.

| **Функциональный модуль** | **Реализуемые виды деятельности детей** | **Перечень компонентов функционального модуля** | **Назначение модуля** | **Направления воспитания** |
|---|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | | | | |
| Микроцентр «Спортивный уголок» | Игровая<br>Двигательная активность<br>Коммуникативная | • Атрибуты к подвижным и спортивным играм<br>• Нетрадиционное физкультурное оборудование | Укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие двигательных способностей<br>Формирование умения соблюдать правила | Физическое и оздоровительное;<br>Социальное |
| **Социально-коммуникативное** | | | | |
| Микроцентр «Уголок ролевых игр» | Игровая<br>Коммуникативная | • Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», | Развитие дружелюбия, формирование навыков | Социальное |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Трудовая | «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)<br>• Предметы- заместители | коммуникабельности, сотрудничества, умения договариваться, соблюдать правила<br>Воспитывать культуру общения | Этико-эстетическое |
| Микроцентр «Уголок дежурства по столовой и в уголке природы» | Трудовая | -Фартуки, головные уборы<br>-График дежурства на неделю. | Формирование навыков трудовой деятельности, трудового усилия | Трудовое |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | Игровая<br>Коммуникативная | • Дидактические, настольные игры по различным видам безопасности | Обучение безопасности жизнедеятельности | Физическое и оздоровительное |
| **Речевое развитие** | | | | |
| Микроцентр «Речевой | Познавательно-исследовательская | • Материалы, способствующие овладению чтением, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с | Развитие любознательности, приобщение к | Познавательное; |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| уголок» | Коммуникативная<br>Игровая<br>Изобразительная<br>Восприятие художеств. литературы | буквами, ребусами. Иллюстрации по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой. | культурным способам познания<br>Воспитывать культуру общения, культуру речи, культуру деятельности | Этико-эстетическое |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Восприятие художеств. литературы | -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>-Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.<br>-Диафильмы<br>-Сведения о художниках – иллюстраторах,<br>- Портреты поэтов, писателей | Развитие любознательности, приобщение к культурным способам познания | Познавательное |
| **Познавательное развитие** | | | | |
| Микроцентр «Уголок | Познавательно-исследовательская | Стол для проведения экспериментов. | Развитие любознательности, | Познавательное |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| опытно-экспериментально деятельности» | Трудовая<br>Коммуникативная | - Мерная посуда<br>-Природный материал:<br>-Сыпучие продукты:<br>- Магниты.<br>-Емкости разной вместительности.<br>- Атрибуты для опытно-экспериментальной деятельности<br>-Аптечные и песочные часы, весы.<br>-Технические материалы (гайки, болты).<br>-Вспомогательные материалы<br>-Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.<br>- Журнал опытно-экспериментальной деятельности | опыта познавательной инициативы;<br>Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний.<br>Формирование навыков сотрудничества, умения соблюдать правила<br>Формирование навыков трудовой деятельности, элементарных навыков планирования; познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды | Социальное<br>Трудовое |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Микроцентр «Уголок природы» | Коммуникативная<br>Трудовая<br>Познавательно-исследовательская,<br>Восприятие художеств. литературы | • Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)<br>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями<br>• Сезонный материал<br>• Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику<br>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы<br>• Материал для проведения элементарных опытов<br>• Обучающие и дидактические игры по экологии<br>• Инвентарь для трудовой деятельности<br>• Природный и бросовый материал.<br>• Материал по астрономии (ст, | Формирование любви к родной природе, осознанного отношения к растениям, животным.<br>Развитие любознательности, формирование опыта познавательной активности<br>Развитие творческого отношения к природе | Патриотическое<br>Познавательное<br>Этико-эстетическое |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | подг) | | |
| Микроцентр «Уголок строительно-конструктивной деятельности» | Познавательно-исследовательская<br>Игровая, трудовая<br>Коммуникативная<br>Конструирование из различных материалов | • Разные виды конструкторов<br>• Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст | Формирование навыков трудовой деятельности, навыков элементарного планирования, трудового усилия<br>Формирование навыков сотрудничества, умения договариваться | Трудовое<br>Социальное |
| Микроцентр «Уголок патриотического воспитания» | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Изобразительная<br>Восприятие художеств. литературы | -символика государства<br>· Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о России<br>· Макеты городских зданий, окрестностей<br>Выставки, тематика которых изменяется в соответствии с циклограммой образовательной деятельности | Формирование любви к культурному наследию своего народа, уважительного отношения к гражданам России, представителям народов России<br>Формирование представлений о добре и зле, сотрудничества | Патриотическое |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | и взаимопомощи людей (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботе; эмпатии, коммуникабельности, заботы, ответственности<br><br>Развитие любознательности, ценностного отношения к взрослому как источнику знаний | Социальное<br><br>Познавательное |
| Микроцентр «Уголок дидактических игр» | Познавательно-исследовательская<br><br>Коммуникативная<br><br>Игровая<br><br>Игровая | Дидактический материал по сенсорному воспитанию<br><br>Дидактические игры<br><br>Настольно-печатные игры<br><br>Познавательный материал | Формирование навыков сотрудничества, коммуникации, умения соблюдать правила | Социальное |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | |
| Микроцентр «Уголок творческой деятельности» | Коммуникативная<br>Изобразительная<br>Восприятие художеств. литературы | · цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.<br>· Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.<br>-Демонстрационный материал | Развитие творческого отношения к миру, природе; формирование эстетического вкуса, стремления создавать прекрасное. Воспитывать культуру деятельности (умение подготовиться к предстоящей деятельности, последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, привести в порядок свою одежду) | Этико-эстетическое |
| Микроцентр «Уголок театрализованной деятельности» | Игровая<br>Коммуникативная | • Ширмы<br>• Элементы костюмов<br>• Различные виды театров (в | Формирование навыков коммуникабельности, ответственности, | Социальное |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Музыкальная<br><br>Восприятие художеств. литературы | соответствии с возрастом)<br><br>• Предметы декорации | сотрудничества | |

Также в ДОУ имеются спортивный и музыкальный залы, кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога, методический кабинет, оздоровительный блок, прогулочные участки и спортивная площадка оснащение которых представлено в таблице:

| **Вид помещения** | **Функциональная роль** | **Оснащение** | **Направления воспитания** |
|---|---|---|---|
| Музыкальный зал | • Непосредственно образовательная деятельность<br>• Тематические развлечения и праздники<br>• Театрализованные представления<br>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | - Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, проектор, компьютер, пианино;<br>-Детские музыкальные инструменты<br>-Различные виды театра, ширмы, пособия, игрушки, атрибуты | Патриотическое<br>Социальное<br>Этико-эстетическое |
| Спортивный зал | • Непосредственно образовательная деятельность<br>• Утренняя гимнастика<br>• Тематические развлечения и праздники<br>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | -Музыкальный центр<br>-Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия<br>-Нетрадиционное физкультурное оборудование | Физическое и оздоровительное<br>Социальное<br>Патриотическое |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Методический кабинет | • Развивающая, обучающая: консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы и т.д. | - Библиотека для педагогов и родителей;<br>- Наглядный демонстрационный и раздаточный материал для мероприятий НОД,<br>- Цифровое оборудование,<br>- Многофункциональный копировальный центр<br>-Ломинатор<br>-Брошюратор<br>- Предметы декоративно-прикладного искусства | Патриотическое<br>Социальное<br>Познавательное<br>Физическое и оздоровительное<br>Трудовое<br>Этико-эстетическое |
| Участки | • Прогулки, наблюдения;<br>• Игровая деятельность;<br>• Опытно-экспериментальная<br>• Физическая<br>• Самостоятельная двигательная деятельность<br>• Трудовая деятельность. | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп, на которых имеются: оборудование для развития движений, песочницы для игр с песком, малые формы, веранды с теневым навесом, площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.<br>Оборудование для наблюдений детей на участке: кормушки для птиц, скворечники Цветники, газоны. | Физическое и оздоровительное<br>Познавательное<br>Социальное<br>Патриотическое<br>Трудовое |
| Физкультурная площадка | • Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | Спортивное оборудование<br>Оборудование для спортивных игр | Физическое и оздоровительное |

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В настоящее время детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами. Количество педагогов в ДОУ составляет 19 человек:

Воспитатели - 14

Инструктор по физической культуре – 1

Музыкальный руководитель – 2

Учитель – логопед, дефектолог– 1

Педагог-психолог - 1

Организацией и реализация воспитательного процесса осуществляется всеми педагогами и специалистами МАДОУ. Каждый педагог реализует задачи воспитания тельных направлений:

| **Должность** | **Направления воспитательной работы** |
|---|---|
| Воспитатель | Физическое и оздоровительное<br>Познавательное<br>Социальное<br>Патриотическое<br>Трудовое<br>Этико-эстетическое |
| Педагог-психолог | Познавательное<br>Социальное<br>Трудовое |
| Учитель-логопед | Социальное |
| Дефектолог | Познавательное |
| Инструктор по физическому развитию | Физическое и оздоровительное<br>Социальное |
| Музыкальный руководитель | Этико-эстетическое |

Также привлекаем к реализации Программы развития сотрудников библиотеки №23 через организацию экскурсий согласно плану взаимодействия.

## ○ 3.5.Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

***На уровне уклада:*** ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

***На уровне воспитывающих сред***: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждогоребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

***На уровне общности***: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

***На уровне деятельностей***: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

***На уровне событий***: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## ○ 3.7.Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания МАДОУ составлен **примерный календарный план воспитательной работы**.

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- ✓ погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- ✓ разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- ✓ организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план представлен в **Приложении 11.** Программы воспитания МАДОУ

## Основные понятия, используемые в Программе

***Воспитание*** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ***ситуация*** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. ***Воспитательные события*** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная ***среда –*** социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде***.

***Общность*** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

***Портрет ребенка*** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

***Социокультурные ценности*** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

***Субъектность*** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации,

продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

***Уклад*** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### 3.8.Организация предметно-пространственной среды

При реализации Программы воспитания, ведущее место принадлежит грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно исследованием социального и природного мира,по собственной инициативе и в сотрудничестве со взрослым.

Развивающая предметно-пространственная среда группы насыщается постепенно по мере реализации парциальных программ и педагогических проектов в соответствии с циклограммой образовательной деятельности.

**Перечень оборудования и игровых материалов оснащения группового помещения для детей подготовительной группы**

| **Функциональный модуль** | **Реализуемые виды деятельности детей** | **Перечень компонентов функционального модуля** | **Назначение модуля** |
|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | | | |
| Микроцентр «Спортивный уголок» | Игровая<br>Двигательная<br>Коммуникативная | - Нетрадиционное спортивное оборудование (гантели, корригирующие дорожки, следы, мешочки с песком для метания и т.д.).<br>- Массажные и ребристые коврики. | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Микроцентр «Уголок ролевых игр» | Игровая<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Трудовая<br>Музыкально-художественная | -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, знакомящих с профессиями родителей | Реализация ребенком имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта |
| Микроцентр «Уголок дежурства по столовой и в уголке природы» | Трудовая<br>Коммуникативная | -Обозначение уголка<br>-Фартуки, головные уборы<br>-График дежурства на неделю. | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности |
| **Речевое развитие** | | | |
| Микроцентр «Книжный уголок» | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Чтение | -Детские энциклопедии.<br>-Книги, знакомящие с культурой народов Урала<br>-Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.<br>-Диафильмы | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. |
| **Познавательное развитие** | | | |
| Микроцентр «Уголок дидактических игр» | Познавательно-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Игровая | - Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» - «Мой адрес», «Малая Родина», «Моих родителей зовут…», «Собери флаг», «Путешествие по городу», «Скажи красивые слова про свой город», | · Расширение познавательного сенсорного опыта детей |
| Микроцен | Познавательно- | - Символика города, Свердловской области | Расширение краеведческих |

| | | | |
|---|---|---|---|
| тр «Уголок патриотического воспитания» | исследовательская Коммуникативная Трудовая Продуктивная Чтение | (герб, флаг, фотографии)<br>- Фотографии великих и знаменитых людей Свердловской области.<br>- Фотографии достопримечательностей Екатеринбурга: демонстрационный материал: ул. Вайнера, театры Екатеринбурга<br>- Выставки проектов по интересам детей;<br>- Выставки проектов:<br>✓ «Знакомство с профессиями»;<br>✓ «Воинские награды дедушек, бабушек, родителей»;<br>✓ «Профессия моих родителей»;демонстрационный материал: токарь, геолог, металлург, часовщик, шахтер, рестовратор, сотрудники МЧС<br>✓ «Достопримечательности родного края»;<br>-Организация выставок:<br>✓ «Екатеринбург вечерний», «Екатеринбург зимой», «Достопримечательности моего города» и т.д. | представлений детей, накопление познавательного опыта |

## 3.9. Материально-техническое обеспечение программы
## Методическое обеспечение реализации Программы воспитания

**Методическая деятельность**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екатеринбург: издательский дом «Ажур», 2014

СанПиН 1.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

**Методические пособия**

От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 4-5 лет/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации: для работы с детьми 5-6 лет/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018

- **Социально-коммуникативное развитие**

***Социально-коммуникативное развитие:***

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Буре Р.С., Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

**Ребёнок в семье и сообществе.**

Смирнова Е.О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие.- М.: Мозаика Синтез, 2015.

Социальное развитие детей дошкольного возраста в ходе реализации ФГОС ДО

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика Синтез, 2015.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Черенкова Е. Добрые слова Уроки этикета и вежливости для детей. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010

Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Что такое «хорошо»? Что такое «плохо»? разработки занятий. / Автор-сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: ИТД «Корифей».

- **Организация прогулки**

Костюченко М.П. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

- **Познавательное развитие**

**Ознакомление с социальным миром.Ознакомление с предметным окружением**

Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2015

Шорыгина Т.А. Наша родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 (Детям о самом важном)

Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Ляпунов А., Ушакова Е. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Белая К.Ю., Белая А.Е. Беседы о поведении ребенка за столом. 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2018

Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2012.

- **Речевое развитие**

**Художественная литература**

Победа будет за нами! : стихи и рассказы о Великой Отечественной войне/сост. Р. Данкова. – М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014

Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

- **Художественно--эстетическое развитие**

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: Мозаика-Синтез, 2013

- **Физическое развитие**

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010

- **Педагогический проект:**

- *«ПОЗНАЙ СЕБЯ»*

- **Работа с родителями:**

-Кыласова Л.Е. Родительские собрания. Волгоград, «Учитель», 2013

-Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. Москва, ВАКО, 2011

-Иванова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. Старшая и подготовительная группы. –

## УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- **Социально-коммуникативное развитие**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

1. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки доброты
2. Комплект тематических наглядных материалов. Демонстрационные картинки Чувства и эмоции. – 1 шт.
3. Развивающая игра «Знакомство» (2 шт.)
4. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Правила поведения – 1 шт.
5. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Безопасное поведение на природе. – 1 шт.

*Ознакомление с социальным миром*

1. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о Московском Кремле. (2 шт.)

2. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. (2 шт.)

Земля. Знакомимся с разными странами. Национальные костюмы народов России.

3. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Профессии.

5. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. 3-7 лет. Государственные символы РФ.

6. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Национальные костюмы. Ближнее зарубежье

7. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Москва

8. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Москва 2

9. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Символы стран.

10. Фотографии военной техники.

11. Фотографии героев Советского Союза.

12. Ордена и медали России

13. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. 3-7 лет. День Победы

14. Демонстрационные картинки, беседы. Великая победа. Города-герои.

15. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Этот день Победы.

16. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Защитники Отечества

17. Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 (2шт).

18. Ляпунов А., Ушакова Е. Дошкольникам о защитниках Отечества. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). – СПб. :ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. (2шт)

- **3.10.Модель воспитательной работы на день**

| Режимные моменты | Формы организации образовательного процесса | Вид деятельности | Направленность воспитательной работы | Время в режиме дня | Длительность |
|---|---|---|---|---|---|
| Прием детей | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная | Умственное воспитание<br>Трудовое воспитание<br>Нравственное воспитание<br>Физическое воспитание<br>Эстетическое воспитание | 7.00-8.20 | 1 час 20 минут |
| | Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность | Все виды воспитания | | |
| | Экскурсии по участку (теплое время года) | Поисково-исследовательская, коммуникативная | Экологическое воспитание | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Наблюдения | деятельность | | | |
| | Гигиенические процедуры | Самообслуживание | Физическое воспитание | | |
| | Дежурство в уголке природы, в столовой | Элементарная трудовая деятельность | Экологическое и трудовое воспитание | | |
| | Утренняя гимнастика | Физическая активность | Физическое воспитание | | |
| Завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Физическое воспитание<br>Эстетическое воспитание | 8.20-8.45 | 25 минут |
| Самостоятельная деятельность детей | Игра | Самостоятельная игровая деятельность | Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций | 8.45-9.00 | 15 минут |
| Совместная со взрослым образовательная деятельность | Подготовка к занятиям | Элементарная трудовая деятельность | Трудовое воспитание<br>Умственное воспитание | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Специально организованная образовательная деятельность | Занятия<br>Коллекционирование<br>Реализация проектов<br>Решение ситуативных задач<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Дидактические и сюжетно-дидактические игры<br>Конструирование | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность | Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием образования<br>Умственное воспитание<br>Физическое воспитание<br>Трудовое воспитание<br>Правовое воспитание<br>Экономическое воспитание<br>Эстетическое воспитание<br>Мультикультурное и патриотическое воспитание | 9.00-10.50 (с учетом 10-минутных перерывов между занятиями, динамическими паузами на занятиях) | 1 час 30 минут (подсчет времени 50/50) |
| Подготовка к прогулке, | Занятия<br>Коллекционирование | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая | Умственное воспитание | 10.50-12.45 | 1 час 55 минут |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| прогулка | Реализация проектов<br>Решение ситуативных задач<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Наблюдения и экскурсии<br>Беседы<br>Элементарные опыты<br>Дидактические и сюжетно-дидактические игры<br>Конструирование<br>Труд в природе | деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность | Экологическое воспитание<br>Физическое воспитание<br>Нравственное воспитание<br>Правовое воспитание<br>Экономическое воспитание<br>Эстетическое воспитание<br>Мультикультурное и патриотическое воспитание | | |
| Подготовка к обеду. Обед | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Физическое<br>Эстетическое | 12.45-13.15 | 30 минут |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | воспитание | | |
| Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | | | 13.15-15.00 | 1 час 45 минут |
| Постепенный переход от сна к бодрствованию | Гимнастика пробуждения | Физическая активность | Физическое воспитание | 15.00-15.30 | 30 минут |
| | Закаливающие процедуры | Воспитание навыков здорового образа жизни | Физическое воспитание | | |
| | Игра | Самостоятельная игровая деятельность | Физическое воспитание<br>Эстетическое воспитание | | |
| Подготовка к полднику, полдник | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Физическое воспитание<br>Эстетическое воспитание | 15.30-15.50 | 20 минут |
| Самостоятельная деятельность | | Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, | Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных | 15.50-16.30 | 40 минут |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | изобразительная (продуктивная), физическая активность | ситуаций | | |
| Дополнительное образование | | | | 16.00-16.30 | 30 минут |
| Совместная со взрослым образовательная деятельность | Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги, реализация проектов | Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая | Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (ситуативное реагирование) | 16.30-17.00 | 30 минут |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Коллекционирование<br>Реализация проектов<br>Решение ситуативных задач<br>Дидактическое, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая | Умственное воспитание<br>Экологическое воспитание<br>Физическое воспитание<br>Трудовое воспитание<br>Нравственное | 17.00-18.00 | 1 час |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | игры<br>Конструирование<br>Труд в природе | деятельность, восприятие физическая активность | воспитание<br>Правовое воспитание<br>Экономическое воспитание<br>Эстетическое воспитание<br>Мультикультурное и патриотическое воспитание | | |
| Уход детей домой | | | | 18.00 | |
| Общий подсчет времени | На занятия | | | 1 час 30 минут | |
| | На прогулку | | | 3 часа 55 минут | |
| | На самостоятельную деятельность детей | | | 1 час 20 минут | |
| | На игру (без учета времени игр на прогулке и в перерывах между занятиями) | | | 2 часа 45 минут | |

## V .ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

***Краткая презентация программы.***

Рабочая программа разработана в соответствии с **возрастными особенностями развития детей:**

**Возрастная категория детей:** 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют

основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате

правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Примерной основной образовательной программой дошкольного образования**

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 3 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
10) воспитывать уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

О том, что с семьями воспитанников необходимо тесно сотрудничать в вопросах воспитания и образования, определено в нормативных документах.

1. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития[7].
2. Стандарт направлен на решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей[8].
3. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность[9].
4. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей[10].
5. Организация должна создавать возможности для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде и для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы[11].
6. На этапе дошкольного образования очень важны организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка[12].

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому при проектировании воспитательно-образовательного процесса необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав

---

[7] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[8] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[9] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[10] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[11] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[12] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Целью** стало установление партнёрских взаимоотношений в вопросах воспитания и образования, направленных на обеспечение полноценного развития личности ребенка на основе диалога между детским садом и родителями воспитанников.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей; что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

**Задачи:**

- ✓ Оказание консультативной поддержки родителей в вопросах воспитания и образования, направленных на профилактику и борьбу с возможными или выявленными отклонениями в развитии на ранних стадиях развития;
- ✓ Изучение семейного уклада, традиций в семьях воспитанников с целью эффективного планирования педагогической работы;
- ✓ Создание открытой информационной среды в группе и ДОУ о жизни детей в условиях МАДОУ с использованием различных форм взаимодействия, в том числе и через активизацию работы сайта дошкольной организации.
- ✓ Вовлечение родителей в образовательную деятельность через совместные детско-родительские мероприятия, организованные как сотрудниками ДО, так и самими родителями: организация экскурсии к себе на работу, постановкаспектакля, организация посещения музея, театра, помощь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождение во время экскурсий, участие в проектной деятельности, конкурсах и т.д.

**Принципы** работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;

- доброжелательность.

Определены направления и формы взаимодействия с родителями:

| **Направление деятельности** | Повышение педагогической компетентности | Выявление потребностей, запросов, уровня компетентности | Вовлечение в жизнь детского сада | Участие в организации деятельности ДОУ |
|---|---|---|---|---|
| **Форма взаимодействия** | - информационные уголки с консультациями специалистов<br>- консультации на сайте<br>- индивидуальные консультации воспитателей и специалистов<br>- открытые занятия<br>- родительские собрания<br>- семинар-практикум<br>- беседы | - анкетирование<br>- собрания (общие, родительские)<br>- беседы<br>- опрос | - викторины,<br>- совместные праздники, развлечения и досуги<br>- семейные конкурсы<br>- выпуск газет, печатной продукции (советы, буклеты и т.д.)<br>- оформление групп<br>- благоустройство территории ДОУ<br>- дни открытых дверей<br>- конкурс семейных талантов<br>- экскурсии<br>- проектная деятельность<br>- выставки, конкурсы | Совет ДОУ<br>родительский комитет |

**Приложение№ 1.**

**Характеристики развития воспитанников группы**

В ГРУППЕ 27  ЧЕЛОВЕК: 12 МАЛЬЧИКОВ И 15 ДЕВОЧЕК.

Родителей с высшим образованием- 28 человек

Со средне-специальным-22 человек

**Приложение №2**

**Перспективный план работы с родителями**

**В подготовительной группе «Ромашки» на 2022-2023 год.**

| **Месяц** | **Мероприятие** |
|---|---|
| Сентябрь | Родительское собрание «Задачи воспитания и обучения на новый учебный год».<br>Консультация «Месячник безопасности»<br>Папка-передвижка: «Что должены знать и уметь дети старшей группы»<br>Консультация «Особенности организации занятий детей 6-7 лет» |
| Октябрь | Консультация «Детские проекты»<br>Консультация «Формирование самостоятельности у детей» |
| Ноябрь | Техника безопасности: гололёд, опасные горки, обморожения. |
| Декабрь | Подготовка к Новому Году. Новогодний утренник<br>Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности» |
| Январь | Консультация «Правила заучивания»<br>Консультация «Опасные ситуации в жизни ребёнка» |

| | |
|---|---|
| Февраль | 23 февраля<br>Коллаж «Профессии настоящих мужчин» (фото-коллаж, иллюстрации, коллаж из рисунков, альбомов и др.)<br>8 марта (подготовка, участие) |
| Март | Коллаж «Профессии настоящих мужчин» (фото-коллаж, иллюстрации, коллаж из рисунков, альбомов и др.)<br>Профилактика инфекционных заболеваний |
| Апрель | Консультация «Безопасное поведение на природе»<br>Консультация: «Детские истерики» |
| Май | **Итоговое родительское собрание:** "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей" |

**Приложение №3**

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

**Фирсова Маргарита- ТНР**
**Кабанов Иван-ТНР**
**Сергеев Артем-ЗПР**
**Анфалова Диана-ЗПР**

**Приложение №4**

**План физкультурно-оздоровительной работы на холодный период в подготовительной группе№9**

| **Наименование** | **Условие** | **Сроки** |
|---|---|---|
| Полоскание рта (кипяченой водой) | После каждого приема пищи | Ежедневно |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно |
| Гимнастика для глаз | По мере утомляемости детей | Ежедневно |
| Релаксация | Используется в зависимости от состояния детей | В течении недели |
| Прогулка | | Ежедневно |
| Оздоровительный бег | С учетом погодных условий | 2 раза в неделю |
| Физические упражнения на открытом воздухе | | Ежедневно |
| Подвижные игры | | Ежедневно |
| НОД по физическому развитию | | 3 раза в неделю: 1 на улице |
| Физкультминутки | По мере утомляемости детей | Во время НОД2-5 мин. |
| Кинезеологические упражнения | | Ежедневно |

| | | |
|---|---|---|
| Полоскание горла солевым раствором(2 полугодие) | После обеда | Ежедневно |
| Воздушные ванны в сочетании с ленивой гимнастикой<br>-Упражнения для профилактики искривления позвоночника<br>-Упражнения для профилактики плоскостопия, хождение по корригирующим дорожкам<br>-Дыхательная гимнастика по Стрельниковой | После тихого часа<br>-Комплекс упражнений<br><br><br><br><br><br>-Комплекс упражнений | Ежедневно |

**Приложение №5**

Перечень РППС

| Образовательная область | Название функциональных модулей | Перечень игрового оборудования |
|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие**<br>Реализуемые виды деятельности детей:<br>- игровая деятельность<br>- коммуникативная деятельность<br>- трудовая деятельность. | «Уголок сюжетно-ролевых игр» | **«Семья»**<br>стол,<br>стулья,<br>диван;<br>сервиз столовой и чайной посуды,<br>набор кухонной посуды,<br>часы,<br>куклы(5),<br>коляски для кукол(2),<br>чайник, микроволновка,<br>Игровой модуль «Кухня» |
| | | ***«Парикмахерская»***:<br>трюмо с зеркалом<br>игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы)<br>стульчик |
| | | ***«Магазин»:***<br>наборы продуктов, овощей фруктов,<br>сумочки, |

| | | |
|---|---|---|
| | | корзиночки<br>Кассы |
| | | ***«Больница»:***<br>игрушечные наборы врача,<br>кушетка |
| | | ***«Мастерская»:***<br>набор инструментов: молотки, отвертки и т.д. |
| **Познавательное развитие**<br>Реализуемые виды деятельности детей:<br>-Познавательно-исследовательская<br>-Трудовая<br>-Чтение<br>-Коммуникативная | «Уголок природы» | «Домашние животные:<br>«Макеты диких животных»<br>« Насекомые» |
| | | **Настольные игры**:<br>« Лесные запасы»,<br>«Кто где живет»,<br>«Фрукты, ягоды и овощи»,<br>«Времена года и праздники»,<br>«Чей домик»,<br>«Чей малыш»,<br>«Чей хвост»,<br>«Животные»,<br>«Кто что ест»,<br>«Фрукты»<br>**Лото**:<br>«Веселые зверята»,<br>«Кто где живет»,<br>«Растения, животные», |

| | | |
|---|---|---|
| | «Уголок | «Чей малыш»<br>«Живая природа» |
| | | Коллекция ракушек, |
| | | **Пазлы**:<br>«Фрукты», «Дикие животные», «Собери овощи» |
| | | Библиотека познавательной природоведческой литературы |
| | | Книги:<br>«Фрукты»,<br>«Голоса животных»,<br>«Времена года»,<br>«Львенок»,<br>«Четыре времени года», 2Динозавры»,<br>«Где прячется вода», «Игры на ознакомление детей старшего дошкольного возраста с растительным и животным миром», «Стихи о грибах»,<br>«Экологические игры», Домашние животные», «Правила поведения на природе», «Картотека опыты с водой»,<br>«Способы ухода за комнатными растениями», «Осенние беседы»,<br>«Признаки времен года», макет-ширма «Насекомые», «Кого можно встретить на кормушке», |
| | | Портрет Президента, Герб, Флаг, лэпбук «Россия-знаем, любим, гордимся», «Мемо природные чудеса России», «Мемо |

| | | |
|---|---|---|
| | патриотического воспитания»<br><br>Уголок «Путешествие по Уралу» | достопримечательности России».<br><br>Макет карты с дикими животными и деревьями<br>Настольные игры: «Чьи следы», « Где чьи малыши»,«Одень куклу», «Сложи картинку», « Раскажи про свой город», разрезные картинки : «Сложи герб», «Сложи флаг».<br>Альбомы: «Моя семья», «Герб семьи», «Профессии родителей», « Книжки-малышки о животных и деревьях», «Загадки про деревья», «Дикие животные», «Деревья» |
| | «Лаборатория» | Материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны) Стаканчики для пересыпания |
| | | Природный материал: шишки, скорлупа грецкого ореха, скорлупа фисташек.<br>Картотека опытов, картотека экологических игр. |
| | «Уголок познавательного развития» | Настольные игры:<br>**Математика:**<br>Лото «Азбука и счет», «Арифметика на магнитах», «Запоминайка», «Тренажер памяти и внимания», «Миллионер», «Скоро в школу», «Тренажер для развития |

| | | |
|---|---|---|
| | | математических способностей», «Посчитайка», Математика «Готов ли ты к школе?», «Математический тир», «Четвертинки», лото «Математика», «Большие и маленькие», «Цифры», «Формы»,«Больше-меньше. Домашние животные», «Наведи порядок», «Противоположности»,«Волшебные животные», «Мозайка», «Домино» «Предметы-парные картинки», «Чудесная коробочка» «Формы и цвета», « Арифметика для малышей», «Часть и целое», «Пуговки-шнурочки» Развивающая доска «Как настроение?» «Мозайка» «Магнитные истории» «Магнитная мозайка» «Запоминайка», «Логика», «Логическое домино» |
| | | Математические наборы(33) |
| **Речевое развитие** Реализуемые виды деятельности детей: | «Уголок речевого развития» | **Настольные игры:** **Развитие речи:** «Учим слоги», «»Учим буквы»,»Детская настольная игра «Азбука», «Мои первые |

| | | |
|---|---|---|
| -Познавательно-исследовательская<br>-Коммуникативная<br>-Игровая<br>-Изобразительная<br>-Восприятие художеств. литературы | | буквы», « Готов ли ребенок к школе», «Сложи слово», «Азбука и счет», « Логопедическая ромашка», «Мозайка Азбука», « Найди слово», « В мире слов один-много», «Чтение по слогам», «Алфавит», «Звуки речи и буквы», «Кубики»<br>«Важные профессии»,<br>« Профессии(2)»<br>«Шнуровки(3)»,<br>Су-джок (30), бабочки (30), Зеркала(30).<br><br>Карточки для звуко-буквенного анализа. «Сравниваем противоположности. «Игры на развития дыхания», «Картотека пальчиковых игр», «Дыхательная гимнастика», « Игры на звукоподражания», «Игры на развития словарного запаса»,<br><br>« Игры на формирования грамматического строя», «Игры для развития связной речи», «Игры на развития сиды голоса, темпа речи», «Игры на автоматизацию звуков в словах».<br><br>«Графомоторные дорожки» |

| | | |
|---|---|---|
| | Уголок книги «В гостях у сказки» «Библиотечка» | Перечень книг<br>Мужик и медведь<br>Бобовое зернышко<br>Морозко(3)<br>Сказки малышам<br>Редкие сказки<br>Три медведя<br>Машенька и три медведя(3)<br>Маша и медведь<br>Лисичка сестричка и волк<br>Волк и семеро козлят<br>Кот, петух и лиса<br>Колобок<br>Зимовье зверей<br>Репка<br>Теремок |

| | | |
|---|---|---|
| | | Три поросенка<br>Красная шапочка<br>Самые любимые сказки<br>Читаем детям. Стихи<br>Настенька<br>Чудеса<br>Уронили мишку на пол<br>История на просеке<br>Котенок<br>Твой праздник<br>Игрушки<br>На заставе<br>Кукла<br>Потешки малышей. Кот Федот<br>Идет коза рогатая<br>Детям на потеху |

| | | |
|---|---|---|
| | | Веселая книга загадок<br>Загадки-герои сказок и мультфильмов<br>Песенки из мультфильмов<br>Песенки и загадки малышам<br>Про все на свете<br>Великан<br>Почта<br>Почта военная<br>Курочка ряба и десять утят<br>Энциклопедия животных<br>Большая энциклопедия дошкольника<br>Динозавры атлас для младшего дошкольного возраста<br>Котауси и Мауси<br>Путаница(2)<br>Муха-цокотуха(3)<br>Тараканище(2) |

| | | |
|---|---|---|
| | | Чудо-дерево<br>Телефон(3)<br>Федорино горе<br>Айболит<br>Мойдодыр(2)<br>Паровозик из ромашково<br>Рассказы Бианки<br>В. Степанов Про зверят<br>Л. Рубальская «Помогите кенгуру»<br>Мишуткины сказки<br>Сказки про лису<br>К. Ушинский «Плутишка кот»<br>С. Михалков «Три поросенка»<br>Г. Цыферов «В медвежий час»<br>Е. Чарушин «Рассказы про зверей и птиц»<br>В. Бондаренко «Три веселых зайца» |

| | | |
|---|---|---|
| | | Крошка Енот<br>Животный мир России<br>В. Степанов «Кот рукодельник»<br>Кто живет в лесу<br>Гадкий утенок<br>Зайкин урожай<br>Заяц и медвежонок<br>Миша- фотограф<br>Наводнение<br>Мостик<br>В. Бианки «Рассказы о природе»<br>В. Степанов «Четыре времени года»<br>Живая азбука<br>В. Зуева «Учимся говорить»<br>В. Степанов «Кошкины друзья от А до Я»<br>А. Тимофеевский «Геометрия малышам» |

| | | |
|---|---|---|
| | | Азбука и счет<br>Занимательные уроки малышам<br>Школа малышей<br>Загадки с подсказками<br>Песенки из мультфильмов<br>Потешки для малышей<br>Детям на потеху<br>Идет коза рогатая<br>Загадки<br>Загадки- герои сказок и мультфильмов<br>Праздники для маленьких проказников<br>Песенки и загадки малышам<br>Веселая книга загадок |
| **Художественно-эстетическое развитие**<br>Реализуемые виды деятельности детей: | «Уголок рисования» | **Для самостоятельной деятельности**:<br>цветные карандаши,<br>пластелин<br>бумага для рисования<br>раскраски |
| | | **Для организованной** |

| | | |
|---|---|---|
| -Игровая<br>-Коммуникативная<br>-Музыкальная<br>-Восприятие художеств. литературы | | **деятельности:(недоступно для детей)**<br>Цветные карандаши-30<br>Клей-30<br>Цветная бумага-30<br>Картон цветной-30<br>Кисточки для клея-30<br>Непроливайки-15 |
| | | **Настольные игры:**<br>«Цвета», «Мемо картины русских художников»<br>«Цвет»,<br>«Формы и цвета"<br>«Трафареты для малышей» |
| | | **Трафареты:**<br>«Животные(9)»,<br>«Овощи»(2),<br>«Инструменты»,<br>«Грибы»,<br>«Насекомые(2)»,<br>«Цветы(2)»,<br>«Рыбы»,<br>«Фрукты(2),<br>«Транспорт»,<br>«Лекало(17) |
| | «Уголок ряжения» | Костюмы:<br>лошади,<br>собаки,<br>волка, |

| | | |
|---|---|---|
| | | лисы,<br>повара,<br>врача,<br>полицейского,<br>пожарного.<br>Пилотки(4),<br>сорочки(2),<br>сарафан |
| | «Уголок «Играем в театр» | Разные виды театра:<br>домашний кукольный театр «Битый не битого везет»,<br>«Теремок» «Три поросенка»<br>бибабо (волк, козлята(3),коза, медведь, лиса, лягушка, заяц, еж, кошка,<br>пальчиковый( колобок, курочка-ряба),<br>театр на палочках(кот, петух и лиса).<br>Плоскостной театр «Гуси-лебеди», « Три медведя», «Колобок», «Три поросенка».<br>Настольные игры: «Русские сказки», «Гуси-лебеди», Кубики «Русско-народные сказки» |
| | «Музыкальный уголок» | Музыкальные инструменты:<br>пианино,<br>бубен,<br>бубенчики,<br>барабан,<br>дудочка,<br>металлофон, |

| | | |
|---|---|---|
| | | свистульки,<br>гитара(2),<br>маракасы(2),<br>трещетка,<br>губная гормошка,<br>тарелочки |
| | «Уголок конструирования» | **Конструкторы**: «Лего», «Деревянный», «Город» |
| | | Напольный конструктор (Лего), конструктор «Зиг-заг |
| | | Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) |
| | | **Военная техника:**<br>танки,<br>грузовик |
| | | **Машины спецназначения средние:**<br>полиция,<br>скорая<br>трактора<br>самолет<br>автомобиль лесовоз<br>контейнеровоз<br>трактор-погрузчик<br>«Гараж» |
| | «Уголок безопасности по ПДД» | Макет-ширма «Правила дорожного движения», лэпбук «Правила дорожного движения» Настольная игра: «Дорожные знаки», «ОБЖ», «Развивающие липучки», « Правила маленького пешехода», « |

| | | |
|---|---|---|
| | «Пожарная безопасность» | Азбука безопасности», «Фотовикторина транспорт», « Безопасный город».<br>Макет- ширма «Пожарная безопасность», «Кто быстрее потушит дом», «Знаки пожарной безопасности», |
| **Физическое развитие**<br>Реализуемые виды деятельности детей:<br>-Игровая<br>-Двигательная активность<br>-Коммуникативная | «Уголок физкультуры» | Скакалки-5 шт.<br>Скакалки из крышек-1 шт.<br>Массажеры-3 шт.<br>Мяч-1 шт.<br>Дартс- 2шт.<br>Кольцеброс-1 шт.<br>Кегли-9 шт.<br>Бубен-1 шт.<br>Бильбоке-2 шт.<br>Ленточки-59 шт.<br>«Моталочки-2 шт.<br>Гантели-3 пары<br>Обручи-3 шт<br>Массажные дорожки-2 шт. |

**Приложение №6**

**Перечень методической литературы**

**№1. 1.1.Социально-коммуникативное**

-Воспитание основ здорового образа жизни (конспекты)

-Картинки по ПДД

-Эмоциональный блок

- С. Вохринцева Дорожная безопасностьметодическое пособие; «Страна Фантазий».

-О. Старцева «Школа дорожных наук»

-Картинки режим дня

-«Три сигнала светафора»(дидактические игры)

-О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников»

**1.2.Познавательное развитие. ФЭМП**

-Занимательные весы

-Чудо обучайка «Пространственно-временнные представления»

-Школа семи гномов«Я считаю до 5»

-О.Е Генералова «Методические рекомендации. Наглядные пособия по математике. Шаг за шагом (4-5 лет)

-Тетрадь с прописями для детского сада

-О.Узорова, е. Нефедова «1000 упражнений для подготовки к школе»

- 1000 головоломок для девочек

-1000 головоломок для мальчиков

-Т.Е. Харченко «Готовимся к школе. Домашняя тетрадь»

-О. Узорова, Е. Нефедова «1000 узоров»

- Большая книга головоломок и упражнений»

**1.3. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром**

-Журнал «Моя страна» Россия

-Журнал «Моя семья» Чудеса природы

-Разрезные картинки по теме космос

-Карточки «Космос»

-Расскажи детям о транспорте

-Инструменты

-Конспекты по окружающему миру

-Город, улица, дом. Квартира, мебель

-Познавательно-речевое развитие«Национальные костюмы»

-Атлас «Мир и человек»

- С.Вохринцева «Посуда» методическое пособие; «Страна Фантазий».

-Папка с космосом

-Наглядно-дидактическое пособие «Космос»

-Ю.А. Кириллова «Олимпийские игры: прошлое и настоящее»

-Демонстрационный материал «Детям о космосе»

- С.Вохринцев «Армия России  Солдаты правопорядка» методическое пособие; «Страна Фантазий»

- С.Вохринцев «Армия России  Надежный щит Родины» методическое пособие; «Страна Фантазий»

- С.Вохринцев «Армия России  Сухопутные войска» методическое пособие; «Страна Фантазий»

- С.Вохринцев «Армия России  Военно-воздушные силы» методическое пособие; «Страна Фантазий»

-Открытки «Екатеринбург»

-Поздравление на 23 февраля

-Разрезные картинки «Армия»

-Обучающие карточки «Инструменты»

-Н.Г.Зеленова «Мы живем в России»

**1.4.Ознакомление с миром природы**

- Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие птицы средней полосы»(папка)

- Тематический словарь в картинках «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»

- Тематический словарь в картинках «Фрукты и овощи»

- Наглядно-дидактическое пособие «Деревья»-2 комплекта

- Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые»

-Наглядно-дидактическое пособие «Цветы»

- Наглядно-дидактическое пособие «Грибы и ягоды»

- Наглядно-дидактическое пособие «Овощи и фрукты»

-Познавательно-речевое развитие детей «Садовые ягоды»

-Познавательно-речевое развитие детей «Лесные  ягоды»

-Тетрадь с заданиями «Окружающий мир»

-О.В Дыбина «Неизведанное рядом»

-«Грибы в лесу»

- Наглядно-дидактическое пособие «Обитатели морей и океанов»

- С.Вохринцева «Лето» методическое пособие; «Страна Фантазий».

- С.Вохринцева «Осень» методическое пособие; «Страна Фантазий».

- С.Вохринцева «Зима» методическое пособие; «Страна Фантазий».

- С.Вохринцева «Весна» методическое пособие; «Страна Фантазий».

- С.Вохринцева «Овощи» методическое пособие; «Страна Фантазий»;

- С.Вохринцева «Дикие животные» методическое пособие; «Страна Фантазий»;

- С.Вохринцева «Хищные птицы» методическое пособие; «Страна Фантазий»;

- С.Вохринцева «Деревья и листья» методическое пособие; «Страна Фантазий»;

- С.Вохринцева «Съедобные грибы» дидактический материал; «Страна Фантазий»;

- С.Вохринцева «Ядовитые грибы» дидактический материал; «Страна Фантазий»;

**1.5.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

-Игры по формированию фонематического слуха и восприятия

-Азбука для громкого чтения своим родителям

-Занимательное азбуковедение

-Тетрадь с прописями

-Чудо обучайка: «Составляем рассказ по серии картинок»,»Читаю сам», «Буквы изучаем, печатаем, читаем», «Речевая моторика, речевое дыхание, дикция»

-Тетрадь с заданиями «Дошкольные прописи в линию»

-Стихи и рассказы о растительном мире (Дидактические материалы по развитию речи дошкольников)

-О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет

-М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»

-Н.В. Новогорцева «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду»

-Дошкольник «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

- «Лепим букву»

-Сюжетные картинки

-Русская сказка «Теремок»

## 1.6. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

- Папка «Рисование, аппликация»

-Раскраска для самых маленьких

-Раскраски: садовые цветы, игрушки, летние виды спорта, служебные машины, музыкальные инструменты, восточные единоборства, овощи, перелетные птицы, посуда, фрукты, народные промыслы, городецкая роспись, хохлома, жостовская роспись, лето, домашние животные, для самых маленьких, фрукты и овощи, посуда, насекомые, матрешки, полхов-майданская роспись, посуда, домашние птицы, кошки, птицы, лето, обувь, осень, мебель, что такое любовь, филимоновская игрушка, ягоды, стихи А. Барто

-Модели из бумаги «Я военный»

-Картины русских художников репродукции и описания

-Рисуем и раскрашиваем домашних животных

-Аппликация для малышей «Репка»

-Рисунки- раскраски, картинки

-Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

-И.А.Лыкова «Лепим, фантазируем играем»

-Л.М. Салагаева «Обьемные картинки»

-В.А.Баймашова «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые»

-Аппликация для дошкольников»

-Г.Н. Давыдова «Пластилинография»

-Дошкольникам об искусстве»

-Музыкально- дидактическая игра «Угадайка»

**1.7.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

-Игры  для детей на все времена

-Дидактические игры: «Собери картинку», «Назови зимний вид спорта», « Найди лишнюю картинку»

-Игра

-Кроссворды

-Загадки о спорте

-Альбом «Летние виды спорта»

-«Олимпийские игры 2014 год

-Дидактические игры для старших дошкольников

-Стихи о спорте для детей

-Пословицы и поговорки о спорте

-Комплексы гимнастик после сна

-Альбом «Я на олимпиаде»

-Физкультминутка

-Спортивные загадки

-Наглядно- дидактическое пособие: «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»

**2.1.Документы**

-Протоколы родительских собраний

-Паспорт группы

-Сведения о родителях

**Методическая литература для подготовительной группы:**

-Планирование организованной деятельности воспитателя с детьми. По программе «От рождения до школы»под редакцией Н.Е Вераксы.

**2.2.Социально-коммуникативное**

-«Программа « От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования , Москва, 2016 год

-Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», с 3-7 лет Москва, 2017 год

-К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет Москва,2018 год

**Познавательное развитие .ФЭМП**

-И.А.Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа»,Москва, 2015 год

-В.П. Новикова «Математика в детском саду с детьми 6-7 лет», Москва 2015 год

- М.В. Карпеева «Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Подготовительная группа», Москва, 2016 год

**Познавательно-исследовательская деятельность. Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром**

-Н.Е. Веракса «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». С детьми 4-7 лет», Москва, 2017год

-Н.Е. Веракса «Проектная деятельность» С детьми 5-7 лет,2014 год

-О.В.Павлова«Познание предметного мира. Подготовительная группа», Волгоград

-Е.Е.Крашенинников «Развитие познавательных способностей дошкольников» Для детей 4-7 лет, 2015 год

-О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением.» Подготовительная группа, 2014 год

-Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром», 2016 год

**Ознакомление с миром природы**

- О.А. Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа». Для занятий с детьми 6-7лет, Москва, 2014 год

- «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников»

-Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова «Организация деятельности на прогулке», Волгоград

**2.3.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

-О.А.Шиян «Развитие творческого мышления работаем по сказке для занятий с детьми 3-7 лет», Москва, 2018 год

- В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа», Москва, 2015 год

-Н.А. Гоголева «Я учу звуки и буквы» Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет

-О.И.Крупенчук «Учим буквы» для детей 5-6 лет

-Н. Созонова «С чего начинается слово»

-А.А. Кибатьярова «Тренинги по обогащению речи дошкольников»(5-7 лет)

-Е.В. Останина «Буквы я запомню сам по картинкам и стихам»

**2.4.ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа», Москва,2015 год

- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет», Москва, 2011 год

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа», Москва, 2014 год

-Л.В.Куцакова« Конструирование из строительного материала 6-7лет», Москва, 2014 год

-С.В. Соколова «Оригами для старших дошкольников»

-Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада для занятий с детьми 2-7 лет», Москва, 2016 год

-С.А.Новицкая «Поделки из бумаги совместное творчество педагога и дошкольника»

-И.А. Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала»

-Т.С.Комарова «Народное искусство детям»

**2.5.ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

-М.М Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет», Москва 2017 год

- Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет», Москва, 2017 год

-Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет», Москва, 2017 год

**Приложение №7**

# РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подготовительная группа №9

| **Дни недели** | **Время** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе различных видов детской деятельности** |
|---|---|---|
| Понедельник | 9.00-9.30<br><br>9.40-10.10<br><br>11.55-12.20 | Познавательно – исследовательская *(Ознакомление с предметным и социальным окружением /Ознакомление с миром природы*)<br>Изобразительная *(Рисование)*<br>Музыкально-художественная *(Музыка)* |
| Вторник | 9.00-9.30<br>10.20-10.50 | Коммуникативная *(Обучение грамоте)*<br>Двигательная *(Физическая культура на улице)* |
| Среда | 9.00-9.30<br>9.40-10.10<br>12.05-12.35<br>15.45-16.15 | Коммуникативная *(Развитие речи)*<br>Изобразительная *(Рисование)*<br>Двигательная *(Физическая культура)*<br>Познавательно – исследовательская *(Опытно-экспериментальная/Конструирование)* |
| Четверг | 9.00-9.30 | Познавательно – исследовательская *(ФЭМП)* |

| | | |
|---|---|---|
| | 9.40-10.10<br><br>10.30-11.00 | Изобразительная *(Лепка/Аппликация)*<br>Музыкально-художественная *(Музыка)* |
| Пятница | 9.00-9.30<br><br>10.55-11.25 | Познавательно – исследовательская *(ФЭМП)*<br><br>Двигательная *(Физическая культура)* |

**Приложение №8**

ЦИКЛОГРАММА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| Тема | Месяц | Неделя | Тематическая неделя |
|---|---|---|---|
| ОСЕНЬ | Сентябрь | 1.09 | **Тематический** «День знаний» |
| | | 2.09<br>5.09-8.09 | Неделя безопасности<br>**Проект «Познай себя»:** «Техника безопасности» |
| | | 9.09 | **Тематический** день «День рождения полезных привычек»<br>День здоровья<br>**Проект «Познай себя»:** Полезные привычки |
| | | 12.09- | Грибы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 16.09 | **ОБЖ:** Не все грибы съедобные. Если я потерялся в лесу. |
| | | 19.09-23.09 | Овощи |
| | Октябрь | 26.09-29.09 | Фрукты |
| | | 30.09 | **Тематический** «День пожилого человека» |
| | | 3.10 | **Тематический** «День музыки» |
| | | 3.10-7.10 | Ягоды. Дом. Заготовки<br>**Проект «Познай себя»:** Здоровое питание |
| | | 10.10-14.10 | Осень. СХ профессии. |
| | | 17.10-21.10 | Перелётные птицы |
| | | 24.10-28.10 | Дикие животные<br>**Проект «Познай себя»:** Бережем свое здоровье |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **ОБЖ:** Правила первой помощи |
| ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ» | Ноябрь | 31.10-2.11<br>4-выходной | Моя страна Россия. Москва. Флаг. Герб. Гимн России. День народного единства |
| | | 3.11 | **Тематический** «День народного единства» |
| | | 7.11-11.11 | **Проект «Детские Олимпийские игры» (**Виды спорта, соревнования)<br>**Проект «Познай себя»:** Я и спорт |
| | | 8.12 | **Тематический** «День художника» |
| ЗИМА<br>НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК | | 14.11-18.11 | **Проект «Познай себя»**: Человек. Части тела. ЗОЖ. |
| | | 21.11-25.11 | Моя семья. Реализация детских проектов «Моя семья»<br>«Права и обязанности». Антикоррупционное мировоззрение<br>**ОБЖ:** Взаимная забота и помощь в семье. Как вести себя при встрече с незнакомцем |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Декабрь | 28.11-2.12 | Домашние животные, птицы, их детёныши<br><br>**ОБЖ**: Правила поведения при общении с животными. Помощь при укусах |
| | | 5.12-9.12 | Дом. Материалы и инструменты<br><br>**ОБЖ:** Огонь – наш друг, огонь – наш враг! О правилах пожарной безопасности |
| | | 12.12-16.12 | Зима. Зимняя одежда<br><br>**ОБЖ:** ПДД в скользкое время года. |
| | | 19.12-23.12 | Зимующие птицы |
| | | 26.12-30.12 | Новый год. Зимние забавы.<br><br>**ОБЖ:** Небезопасные зимние забавы. О правилах пожарной безопасности |
| НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ | Январь | 9.01-13.01 | Народные промыслы, приметы. Декоративно-прикладное искусство |
| | | 16.01- | Посуда. Продукты питания (Рабочая |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 20.01 | тетрадь «Разговор о правильном питании» - стр 8-12) |
| УРАЛ – НАШ КРАЙ РОДНОЙ | | 23.01-27.01 | Екатеринбург, его достопримечательности<br>**ОБЖ:** Если ребенок потерялся |
| | Февраль | 30.01-3.02<br>6.02-10.02 | Родной край. Заповедники.<br>Произведения писателей Урала. Искусство родного края.<br>**ОБЖ:** Правила поведения на природе |
| | | 13.02-17.02 | Профессии. Профессии родителей. Профессии, связанные со спецификой родного города.<br>**ОБЖ:** Специальные профессии |
| ДЕНЬ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА | | 20.02-22.02<br>23,24-выходной | **Тематическая неделя** «Защитники Отечества»<br>Военные профессии.<br>День здоровья |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ | М | 27.02-4.03 | **Тематическая неделя** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ | | | «Международный женский день» |
| | | 6.03-10.03<br>8-выходной | Комнатные растения |
| ВЕСНА | | 13.03-17.03 | Весна. Ранние признаки весны.<br>**Проект «Познай себя»:** Мое настроение<br>**ОБЖ:** Правила поведения на природе: поведение при наводнениях |
| | | 20.03-24.03 | Электроприборы<br>**ОБЖ:** Огонь – наш друг, огонь – наш враг! |
| | | 27.03 | **Тематический** «День театра» |
| | | 28.03-31.03 | Виды транспорта.<br>Транспорт.<br>**ОБЖ:** Правила поведения в транспорте. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Апрель | 3.04-7.04 | Возвращение птиц |
| | | 3.04 | **Тематический** «День птиц» |
| | | 10.04-14.04 | Космос<br>День здоровья.<br>**Проект «Познай себя»:** Режим дня |
| | | 17.04-21.04 | Признаки весны. Первоцветы.<br>Труд людей весной.<br>**ОБЖ:** Правила поведения при грозе |
| | | 24.04 | **Тематический** «Всемирный день земли» |
| | | 25.04-28.04 | Лес, луг, сад. Лекарственные растения. **ОБЖ: Проект «Познай себя»:** «Мой город»<br>**ОБЖ:** Правила поведения при лесных пожарах. О правилах пожарной безопасности. Ядовитые растения |
| | Май | 4.05-5.05, 8.05 | **Тематическая неделя** «События ВОВ. День победы» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | 11.05-<br>12.05 | |
| | | 15.05-<br>19.05 | Насекомые<br><br>**ОБЖ:** Опасные насекомые |
| | | 22.05-<br>30.05 | ПДД, дорожные знаки.<br><br>**ОБЖ:** Несчастный случай на дороге. Правила поведения на воде<br><br>**«Познай себя»:** Я люблю кататься на… |
| | | 1.06 | **Тематический** «День защиты детей» |

**Приложение №9**

***Режим дня подготовительной группы № 9***

***(холодный период)***

| **Режимный момент** | **Временной интервал** | **Продолжительность** |
|---|---|---|
| **Режимные процессы дома** | | |
| Подъем, гигиенические процедуры, пешая прогулка до детского сада | 7.00-7.30 | До 30 минут |
| **Режимные процессы в детском саду** | | |
| Взаимодействие с семьями воспитанников.<br>Приём и осмотр детей. Свободная игра. Самостоятельная деятельность. Совместная игровая деятельность | 7.30-8.20 | 50 минут |
| Утренняя гимнастика с элементами артикуляционной гимнастики. | 8.20-8.30 | Не более 10 минут |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.30-8.55 | 20-25 минут |
| Игры, самостоятельная деятельность детей. | 8.55-9.00 | 5-10 минут |

| | | |
|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность<br><br>Игры, самостоятельная деятельность детей.<br><br>Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, физические упражнения, опытно-экспериментальная деятельность), возвращение с прогулки | 9.00-12.30 | Непосредственно образовательная деятельность не более 1,5 ч. Перерывы между периодами НОД не менее 10 минут Продолжительность прогулки зависит от погодных условий |
| Подготовка к второму завтраку. Второй завтрак | 10.30-10.45 | Не более 15 минут |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.30-13.00 | 25-30 минут |
| Подготовка ко сну. Дневной сон. | 13.00-15.00 | Не менее 2 ч |
| Постепенный подъём, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры. | 15.00-15.30 | 30 минут |
| Полдник | 15.30-15.50 | 20-25 минут |
| Непосредственно образовательная деятельность<br><br>Самостоятельная деятельность детей. Совместная игровая деятельность. | 15.50-17.00 | Непосредственно образовательная деятельность не более 30 минут |

| | | |
|---|---|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с семьями воспитанников, уход детей домой. | 17.00-18.00 | 40-45 минут |
| **Режимные процессы дома** | | |
| Прогулка | 18.00-19.30 | До 60-120 минут |
| Ужин, спокойные игры, чтение, гигиенические процедуры | 19.30-20.30 | До 60 минут |
| Подготовку ко сну, ночной сон | 20.30-7.00 | Не менее 10 часов |

**Приложение №10.**

**Комплексно-тематическое планирование реализации парциальной программы «Мы живем на Урале» для детей подготовительной группы**

**Комплексно-тематическое планирование реализации парциальной программы «Мы живем на Урале» для детей подготовительной группы**

**1 Неделя: Екатеринбург, его достопримечательности.**
**2 «Мой Уктус»**

| **Виды деятельности** | Подготовительная группа<br>6-7 лет |
|---|---|
| Игровая | **Сюжетно-ролевые игры:**<br>«Мы строители», «Магазин»<br>**Дидактические игры:**<br>«Мой адрес», «Малая Родина», «Моих родителей зовут…», «Собери флаг», «Путешествие по городу», «Скажи красивые слова про свой город», «Спланируем город» (Л.Ю.Павлова с.6)<br>**Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные** на основе народных сказок, легенд, мифов.<br>**Подвижные**:<br>Игры народов Урала:<br>**Игры-путешествия** по родному городу (театры) |
| Познавательно-исследовательская | **НОД Ознакомление с предметным и социальным окружением** (путешествие по реке времени):<br>«История родного города» «Достопримечательности Екатеринбурга: улица Вайнера, театры Екатеринбурга» (с использованием ИКТ)<br>«Екатеринбург театральный»<br>**Проектная деятельность** продуктом которой является<br>✓ создание дидактической игры «Мой город»<br>✓ книжки-малышки «История города» |

| | |
|---|---|
| Изобразительная | **Рисование**:<br>«Улицы родного города»,<br>«Достопримечательности города Екатеринбурга»,<br>«Мой родной город»<br>**Аппликация**:<br>НОД: «Мой город Екатеринбург»<br>**Лепка**:<br>«Памятник основателям города»<br>**Работы к выставке «Екатеринбург глазами детей»**<br><br>**Раскраска** |
| Конструктивно-модельная | **НОД конструирование:**<br>«Екатеринбург деревянный»<br>«Избы. Деревянный Урал. Архитектура» (Т.С.Комарова с.14)<br>**- «Дома и улицы микрорайона Уктус» (**Ручной труд(из спичечных коробков и пластилина, картона, цветной бумаги) |
| Коммуникативная | **НОД «Развитие речи»:**<br>- Представление детских проектов о театрах города<br>- Представление проекта дидактической игры «Мой город»<br>**Беседы**:<br>«Сердце Екатеринбурга – Плотинка»<br>«Театры Екатеринбурга»<br>«Музеи Екатеринбурга» |
| Трудовая | **Участие в акции** «Чистый город» |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | **Истории, легенды, мифы,** связанные с прошлым родного города, названием улиц, площадей<br>**Стихи:** |
| Музыкальная | Семейный вечер «У камелька» |

| | |
|---|---|
| Работа с родителями | **Помощь в создании проекта** «Екатеринбург театральный»<br>**Подбор демонстрационного материала:** ул. Вайнера, театры Екатеринбурга<br>**Создание книжки-малышки** «Мой город»<br>**Консультация:**<br>«Куда сходить в Екатеринбурге»<br>Предложить родителям рассказать об Екатеринбурге детям<br>Просмотр передач о родном городе дома<br><br>**Помощь в создании макета микрорайона Уктус** |
| Результат | **Картотеки игр**<br>**Демонстрационный материал:** ул. Вайнера, театры Екатеринбурга<br>**Детские проекты** «Екатеринбург театральный»<br>**Макет города** «Река времени»<br><br>**Макет микрорайона Уктус** |

**2,3 неделя: Родной край. Заповедники. Произведения писателей Урала. Искусство родного края.**
**ОБЖ: Правила поведения на природе**

Народные промыслы и ремесла Урала: *уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье.*

**«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»**. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.

**Урало-сибирская роспись.** Мотивы уральской росписи в узорах на посуде, сделанной из уральского фарфора. Нижнетагильский поднос.

| **Виды деятельности** | Подготовительная группа<br>6-7 лет |
|---|---|
| Игровая | **Коммуникативные:**<br>«Хор животных»<br>«Картинная галерея»<br>**Дидактические**:<br>«Животные», «Кто где живёт», «Зимние узоры» (М.Ю.Павлова с.64), «Природа и человек», «Сложи узор», «Урало-сибирская роспись»<br>**Сюжетно – ролевые:**<br>«Ювелирная мастерская»,<br>**Театрализованные** на основе народных сказок и легенд<br>**Игры-путешествия** по карте родного края<br>**Подвижные**:<br>Игры народов Урала |

| | |
|---|---|
| Познавательно-исследовательская | **НОД Ознакомление с предметным и социальным окружением**:<br>«Лес, дерево, дом» (Александрова с.178)<br>- «Декоративно-прикладное искусство народов Урала. Создание мини-музея .Уральские мастера: нижнетагильская роспись»<br>**НОД Ознакомление с миром природы через проектную деятельность**<br>«День заповедников и национальных парков» (О.А.Соломеннкова с.50)<br>- «Заповедники Урала» (с использованием ИКТ)<br>**Наблюдение на прогулке:**<br>Наблюдение за сезонными изменениями на территории детского сада (Л.А.Уланова, С.О.Нордан).,<br>**Оформление карты Урала** |
| Изобразительная | **Рисование**:<br>«Нижнетагильская роспись подносов»,<br>«Малахитовая шкатулка»,<br>«Кладовая Урала»<br>«Басег»<br>«Хозяйка медной горы»<br>«Природа Урала»<br>«Каменный цветок»<br>**Составление панно-коллажа:**<br>**«**Наш удивительный прекрасный край»<br>«Путешествие по просторам Урала<br>**Лепка**:<br>«Обитатели заповедника»<br>**Мастер-класс для детей «Веселая ярмарка»**: создание изделий народных мастеров |
| Конструктивно-модельная | **Конструирование**:<br>Макеты заповедников |

| | |
|---|---|
| Коммуникативная | Развитие речи:<br>-Представление детских проектов «Заповедные места»<br>-«Составление описательного рассказа о заповедниках по картинам»<br>-«Чтение отрывка сказа П.Бажова «Малахитовая шкатулка»<br>Беседы:<br>«Мы живём на Урале»<br>«Зимние игры-забавы» (Т.А.Шорыгина)<br>«Кладовая природы родного края»<br>Просмотр презентаций, иллюстраций:<br>«Природа Урала»<br>«Заповедные места Урала»<br><br>***ОБЖ:***<br>**Беседа** «Бережное отношение к живой природе» (К.Ю.Белая «Формирование основ безопасности» с.47) |
| Трудовая | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | **Чтение**:<br>П.П.Бажов «Голубая змейка», «Огневушка поскакушка», «Малахитовая шкатулка», «Снюшкин колодец»<br>**Пословицы и поговорки** о жизни людей, о родном крае |
| Музыкальная | Праздники и досуги:<br>«Музыкальный круиз» )танцы, мелодии, песни народов Урала) |
| Работа с родителями | **Подготовка рассказов про заповедники и парки**<br>**Помощь в подборе демонстрационного материала к панно-коллажу: «**Наш удивительный прекрасный край»<br>**Помощь в подборе демонстрационного материала** на карту Урала |
| Результат | **Картотеки игр**<br>**Коллекция камней** Урала<br>**Детские проекты** «Парки и заповедники Урала»<br>**Демонстрационный материал:** заповедные места на Урале<br>**Карта Урала** |

**4 неделя: Профессии. Профессии родителей. Профессии, связанные со спецификой родного города**

Народные промыслы и ремесла Урала: *уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*
**Камнерезное искусство Урала**. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма.
**Художественное литье**. **Каслинское чугунное литье**. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.
**Уральский фарфор.** Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы**.**

| **Виды деятельности** | Подготовительная группа<br>6-7 лет |
|---|---|
| Игровая | **Сюжетно- ролевые игры** по профессиям пройденного материала (токарь, геолог, металлург, часовщик, шахтер, рестовратор, сотрудники МЧС)<br>**Театрализованные**: «Парад профессий» «Вышивание», «Маятник», игры-превращения, «Узнай что я делаю»<br>**Дидактическая игра**:<br>«Профессии родного края»<br>**Хороводные**: «Хозяюшка», «Кровельщик», «Маляры»<br>**Пальчиковые**:<br>«Кузнец», «Пекарь» |
| Познавательно-исследовательская | **НОД Ознакомление с предметным и социальным окружением**:<br>- «Служебные собаки» (Соломенникова с 55)<br>- «Знакомство с профессиями токарь, геолог, металлург, часовщик, шахтер, рестовратор, сотрудники МЧС» с использованием ИКТ, мини-докладов<br>**Опытно-экспериментальная:**<br>«Свойство камня»<br>**Проект** «Кем я хочу быть» |

| | |
|---|---|
| Изобразительная | **Рисование**:<br>«Ювелирные украшения»<br>«Уральские самоцветы»<br>**Лепка**<br>«Украшения для мамы»<br>«Золотые **колокола»**<br>**Аппликация**: «Удивительные часы»<br><br>***ОБЖ***:<br>Раскраска «Спасатели» |
| Конструктивно-модельная | |
| Коммуникативная | **Развитие речи:**<br>Защита проекта «Кем я хочу быть»<br>**Викторина** «Все профессии важны»<br>***ОБЖ***:<br>**Беседы**:<br>«Сотрудники МЧС» |
| Трудовая | Уборка дорожек от снега<br>Дежурство |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | **Чтение**:<br>Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».<br>**Игровая познавательная программа** «Что? Где? Когда?» по произведениям уральских писателей |
| Музыкальная | |
| Работа с родителями | **Помощь в изготовлении костюмов** к театрализованному представлению «Парад профессий»<br>**Помощь в оформлении выставки** «Урал- кладовая земли» |

| | |
|---|---|
| результат | **Картотека игр**<br>**Демонстрационный материал:** токарь, геолог, металлург, часовщик, шахтер, рестовратор, сотрудники МЧС<br>**Театрализованное представление** «Парад профессий»<br>**Музей профессий родного края**<br>**Викторина** «Все профессии важны»<br>**Конкурс рисунков** «Кем я хочу быть»<br>**Мастер-класс для детей** «В гостях у уральских мастеров (игры, фольклор, Данила-мастер, Хозяйка медной горы, ювелир, кузнец и т.д.)<br>**Выставки, мини-музеи** «Урал- кладовая земли» |

**Приложении 11**

**Календарный план воспитательной работы**
**2022-2023 учебный год**

| Месяц | Социальное направление воспитания | Трудовое направление воспитания | Познавательное направление воспитания | Патриотическое направление воспитания | Физическое и оздоровительное направление воспитания | Этико-эстетическое направление воспитания |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Сентябрь | 30.09<br>День пожилого человека | 27.09<br>День работников дошкольного образования | 1.09<br>День знаний | | 9.09<br>День рождения полезных привычек<br>День здоровья | |
| Октябрь | 16.10<br>День отца | | | | | 3.10<br>День музыки |
| Ноябрь | 27.11<br>День матери | | | 3.11<br>День народного единства | | |
| Декабрь | | | | | | 8.12<br>День художника |
| Февраль | | | | 20.02-22.02<br>Тематическая | 22.02<br>День здоровья | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | неделя «Защитники Отечества» | | |
| Март | 27.02-4.03 Тематическая неделя «Международный женский день» | | | | | 27.03 День театра |
| Апрель | | | | | 7.04 День здоровья 24.04 День земли | |
| Май | | | | 4.05-5.05, 8.05, 11.05-12.05 Тематическая неделя «События ВОВ. День победы» | | |
| Июнь | День защиты детей | | | | | |