

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 47

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗАРУБЕЖНЫМ
СКАЗКАМ ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»**

**НАПРАВЛЕНИЕ:
««СКАЗКИ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ
ПРОШЛЫХ ЛЕТ»»**



*Руководитель проекта:
Воспитатель Валева
Елена Сергеевна*

г. Екатеринбург, 2022



С чего начался проект

*Труден лишь
первый шаг*

Однажды ребята рассматривали иллюстрации к сказке Шарля Перро «Мальчик с пальчик». Возник спор о герое сказки, кто он? Из какой сказки? Про что эта сказка? Кто автор сказки? Какие бывают еще сказки? Именно с этих вопросов началась наша история ...



Актуальность

Сказка – ложь,
да в ней намек,
добрым
молодцам урок

Сказка – необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций.

Не смотря на то, что в своей работе мы систематически читаем сказки, обсуждаем их с ребятами, все время приходится удивляться. Казалось бы, такая известная сказка, как Ш. Перро «Мальчик с пальчик», которую родители читали нам в детстве, оказалась неизвестной для детей?



В чем причина? Ответ простой. В результате анкетирования выяснилось, что некоторые родители редко читают сказки детям, не знают о воспитательном значении сказки, дома мало книг, книги не по возрасту, иллюстрации не рассматриваются, не беседуют по сказкам, родители не читают детям сказки

перед сном, нет своей любимой сказки, мало кто назвал запомнившиеся сказки зарубежных писателей. Все дело в том, что в силу жизненных обстоятельств, а именно занятости родителей, мало, кто уделяет время процессу чтения. Как результат, у детей слабо сформирован интерес к сказкам, особенно зарубежным. Уровень знаний детей в этом направлении остаётся низким, дети знают только сказки для маленьких, не знают героев, не могут отгадывать загадки по сказкам, не могут по иллюстрации назвать персонаж.

Анкета для родителей «Сказка в жизни вашего ребенка»

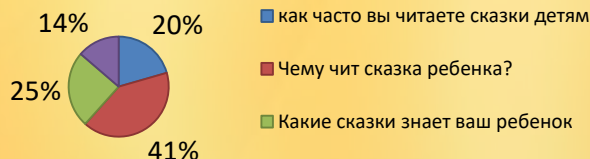
Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, целью которого является выявление уровня осведомленности родителей о воспитательном значении сказки, о том, как часто вы читаете сказки своим детям.

1. Как часто вы читаете сказки своему ребенку?
2. Какие сказки предпочитает Ваш ребенок?
3. Присоединяется ли Ваш ребенок к чтению сказки самостоятельно?
4. Есть ли любимые сказки у Вашего ребенка? Если есть – какие?
5. Умеет ли Ваш ребенок в сказке назвать персонажа?
6. Рассказывает ли ребенок сказку самостоятельно? Если да, то какие сказки, персонажи?
7. Есть ли у ребенка любимые сказки самостоятельно рассказанные?
8. Рассказывает ли ребенок сказку совместно с Вами или своим другом, подружкой?
9. Рассказывает ли ребенок сказку в сказках, театре или Ваш ребенок смотрит?
10. Умеет ли Ваш ребенок назвать персонажа сказки?
11. Есть ли у Вас дома книги-альбомы или альбомы сказок сказочных персонажей, иллюстраций и др.?
12. Предпочитает ли Ваш ребенок читать сказки для взрослых?

Спасибо за сотрудничество!

Сказка в жизни вашего ребенка



Цели и задачи

Выбирая цель,
цельтесь
выше, не боясь
попасть в
звёзды.

Цель: выявление, и поддержка одаренных детей, в реализации их личностного потенциала, социализации, профессионального самоопределения.

Задачи:

- ❖ Знакомить детей с зарубежными сказками прошлых лет, их авторами, учить узнавать персонажей сказок, пересказывать содержание и выражать своё отношение к героям.
- ❖ Формировать духовно-нравственные представления у детей: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; правил доброй, совестливой жизни.
- ❖ Способствовать развитию памяти, речи, внимания.
- ❖ Воспитать бережное отношение дошкольников к книге как результату труда многих людей

Предполагаемые результаты:

- ❖ пробудить у детей интерес к общению с книгой; интерес к зарубежным сказкам прошлых лет;
- ❖ расширить кругозор детей, обогатить словарный запас, нравственно-эстетический и познавательный опыт, активизировать умение связно высказываться, рассуждать, последовательно и выразительно пересказывать сказки
- ❖ создать раздел в игровом уголке Библиотека «Современные зарубежные сказки»
- ❖ организовать выставку – конкурс детских работ
- ❖ создать тематическую копилку по теме «Зарубежные сказки прошлых лет»
- ❖ обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности

Тип проекта: краткосрочный

Вид проекта: познавательно-творческий, игровой.

Количество участников проекта: 10 детей.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатель.



Подготовительный этап

Кашу кушай, а сказку слушай:
умом — разумом смекай да на ус мотай

Что мы знаем?



Сказка – это когда читают книги.



В сказке есть волшебство



В сказке животные умеют разговаривать



Сказки бывают, о животных и людях

Что хотим узнать?

Кто придумывает сказки?

Какие сказки бывают?
Почему в сказках добро всегда побеждает зло?

Чем зарубежные сказки отличаются от других сказок?

Кто герои зарубежных сказок?

Как узнать?



Узнать из книг



Спросить у родителей



Спросить у воспитателя



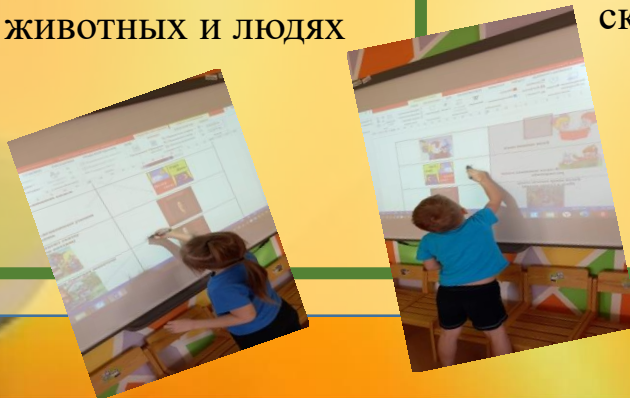
Спросить у бабушки



В библиотеке



Спросить у друга



Основной этап этап

Знакомство с зарубежными авторами сказок



Беседы «Сказка учит всему»; «Какие сказки вам читают дома?»; «Какая сказка вам больше нравится?»



Литературная гостиная «Путешествие в мир сказок»



Творчество Шарля Перро



Творчество Ханса Кристиана Андерсена



Чтение современных зарубежных сказок



Творчество Братьев Гримм

Играя, вспоминаем зарубежные сказки



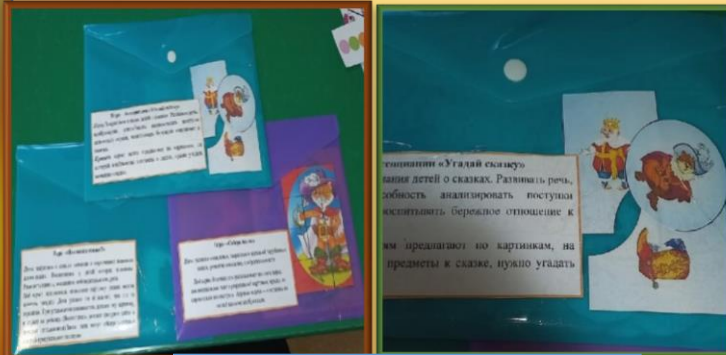
Игра «Кто есть кто?»
Цель: развитие внимания, сообразительности



Игра «Ассоциации»
Цель: формирование навыков анализировать поступки героев



Игра на липучках «Пазлы»
Цель: закрепление названий зарубежных сказок



Для расширения представлений о творчестве зарубежных писателей мною были изготовлены дидактические игры «Кто есть кто?», «Ассоциации», «Пазлы»



Постижение нового «Мои любимые герои»



Рисование любимых героев из сказок «Пряничный домик», «Гадкий утенок»



Рисование сказочных героев «Дюймовочка», «Кот в сапогах»



Фестиваль семейного чтения «Нас объединила книга»



Родители вместе с детьми с интересом стали читать дома перед сном. Познакомились с такими авторами сказок как- Братья Grimm, Ганс Христиан Андерсен, Шарль Перро. Во время совместного чтения, со слов родителей, наблюдалась удивительная атмосфера, родители сами «превращались» в детей, переживая совместные эмоции и переживания, происходило сближение с детьми. С удивлением родители рассказывали, что в сказке находили решение насущих вопросов. В некоторых семьях зародилась семейная традиция «Чтение перед сном».



Творческие семейные мастерские

1. В группе познакомились с профессиями издательского дома.

2. Дома родителям вместе с детьми было предложено изготовить книжку самой понравившейся сказки с иллюстрациями



Сказка «Кот и мышь»



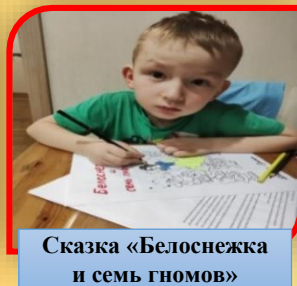
Сказка «Принцесса на горошине»



Сказка «Волк и семеро козлят»



Сказка «Гадкий утенок»



Сказка «Белоснежка и семь гномов»



Сказка «Золушка»



Сказка «Русалочка»



Сказка «Кот в сапогах»

Книжный фестиваль «Чудо сказки»



Каждый ребенок рассказал о своей сказке и представил свою книгу.

Были представлены сказки Ш.Перро: «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик», «Пряничный



Каждый ребенок рассказал о своей сказке и представил свою книгу.

Были представлены сказки Б.Гримм: «Волк и семеро козлят», «Кошка и мышка вдвоем», «Храбрый портняжка», «Белоснежка и семь гномов»



Каждый ребенок рассказал о своей сказке и представил свою книгу.

Были представлены сказки Г.Х.Андерсена: Гадкий утенок», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Спящая красавица», «Снежная

**Выставка детских самодельных книг
Открытие нового раздела в уголке библиотеки
«Зарубежные сказки»**

*Не всякая водица
для питья
годится, не
всякая сказка —
людям указка.*



**Знакомство с профессией библиотекаря
Читальный зал**



Интерактивная викторина «Что я знаю о зарубежных сказках прошлых лет»

Викторина проводилась между двумя командами. Задача каждой была придумать название команды и представить ее. При ответе учитывать мнения всех участников команды.

Правила: выигрывает команда, которая дает быстрый, правильный и полный ответ.

Задания:

1. «Угадай-ка» (загадки про героев сказок Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, Братьев Гримм)
2. «В гостях у сказки» (команды угадывали из какой сказки этот герой)
3. «Разоблачение» (команда рисовала персонажа из сказки и предлагала соперникам угадать кто это и из какой сказки)
4. «Что такое? Кто такой?» (необходимо было узнать сказочный предмет, кому принадлежит, из какой сказки и кто автор)

В итоге победила дружба.



Театральная постановка по мотивам
сказки Братьев Гримм
«Волк и семеро козлят»



Заключительный этап

На заключительном этапе подводились итоги проделанной работы

Родители



- Активность родителей в реализации проекта составила 62%
- Зародилась традиция семейного вечернего чтения с детьми дома
- Увеличилось время общения родителей с детьми за счет общих дел

Дети

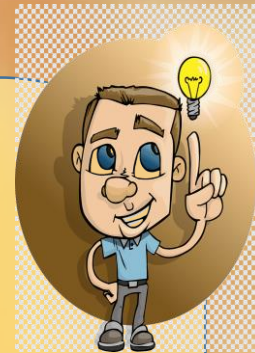


- Дети могут рассказать о творчестве авторов Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, Братьев Гримм
- Стали бережнее относиться к книгам
- Стали оценивать героев сказки с точки зрения нравственности
- Повысилась уверенность в себе, появились навыки выступления на публике
- Продолжают формироваться навыки работы в команде, умение слушать друг друга
- Продолжают формироваться творческие способности, умение выразительно передавать образ героя
- Познакомились с профессиями редактор, художник, иллюстратор, библиотекарь
- Узнали значение слов сказочник, издательство

Воспитатель



- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды: появился раздел в книжном уголке «Зарубежные сказки прошлых лет», разработаны дидактические игры, уголок театрализованной деятельности пополнился атрибутами для игр-драматизаций.
- Была создана методическая тематическая копилка «Зарубежные сказки» (конспекты НОД, бесед, картотека загадок, раскрасок, сценарии речевых досугов, лэпбук)
- Повышение профессионального мастерства педагога на уровне разработки проекта .



Считаю, что сказки имеют огромное воспитательное значение в развитии и воспитании детей, дают богатый материал для развития творческих способностей, познавательной активности, для самораскрытия личности ребенка.

«Чем больше дети знают сказок, тем эффективнее у них формируется познавательный интерес к сказкам, тем больше нравственных эталонов они усваивают, а значит, будет меньше проблем в приобщении к социальному миру, тем полноценнее будет основа для формирования личности»



Список литературы

1. Технология проектной деятельности. (Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»).
2. Н. В. Гавриш, О. С. Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. М: Издательство «Сфера» 2007.
3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. - М. : Мозайка-Синтез, 2008.
4. Михайлова А. Я. Современный ребенок и сказка : проблемы диалога. - М. : ВЦХТ, 2002.
5. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – М. : Просвещение, 1997.

