

Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики в работе воспитателя

1. *Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно*, чтобы выработанные у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.

Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз – разбиваем комплекс на весь день.

Комплекс упр. планируем на неделю. На следующей неделе хорошо выполняемое упр. заменяем другим, новым, и закрепляем его на протяжении всей второй недели. Таким образом, дети каждую неделю знакомятся с новым упр. и отрабатывают его в артикуляционной гимнастике.

2. В комплексе должны присутствовать 2-3 статических упражнения и 2-3 динамических. *Начинают гимнастику со статических упражнений*, они выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении), *далее переходят к динамическим*.

3. *На первых занятиях упражнение повторяется 2-3 раза* в связи с повышенной истощаемостью упражняемой мышцы, в дальнейшем каждое упражнение *выполняется до 10 раз*.

4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо *соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным*.

Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме. Каждое упр. имеет своё название, свой образ. Так ребенку легче запомнить движение. А, чтобы одно, и то же движение дети не устали повторять длительное время, одному упражнению можно придумать несколько названий. Например, упр. «трубочка» - хоботок, шея у жирафа, дудочка, труба...

5. *Артикуляционную гимнастику выполняют сидя*, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

6. *Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений*. Необходимо видеть, как выполняет упражнение каждый ребёнок. Поэтому воспитатель организует работу следующим образом:

а) рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приёмы;

б) показывает его выполнение;

в) упражнение выполняют все дети, медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как дети освоятся зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? Что делает язычок? Где он находится (вверху или внизу)?

г) воспитатель проверяет правильность выполнения по подгруппам.

7. *Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение - следит за качеством выполняемых ребенком движений*: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

8. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ребенок. *Можно использовать нетрадиционные формы* – драже, вода, биоэнергопластика – сочетание движений органов речи и рук.