Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №47

ПРИНЯТО:
Решением Педагогического совета
МАДОУ – детского сада № 47
Протокол № 3 от 16.02.2017 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ – детский сад №47
_____ Фотеева Е.В.
Приказ № 36/1-0 от 16.02.2017 г

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – ДЕТСКОГО САДА № 47 НА 2017-2022 гг.

Екатеринбург

2017г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 5

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы 6

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы 7

1.1.3. Значимые для разработки ООП ДО характеристики 9

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 15

1.2.1. Целевые ориентиры ДО 15

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 25

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 27

1.4.1. Цели и задачи 27

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 46

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 46

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ 47

2.2.1. Социально – коммуникативное развитие 47

2.2.2. Познавательное развитие 56

2.2.3. Речевое развитие 68

2.2.4. Художественно – эстетическое развитие 72

2.2.5. Физическое развитие 91

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ 95

2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 97

2.3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Образовательная область «Познавательное развитие» 108

2.3.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Образовательная область «Речевое развитие» 116

2.3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» …… 120
2.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Образовательная область «Физическое развитие» …….. 127
2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ ……. 130
2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ……. 134
2.5.1. Логопункт …….. 139
2.5.2. ПМПк МАДОУ ……..... 143
2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ ……. 144
2.6.1.Взаимодействие с социальными партнерами 144
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
2.7. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ……... 146
2.7.1. Социально-коммуникативное развитие ..……..... 146
2.7.2. Познавательное развитие ……... 150
2.7.3. Художественно-эстетическое развитие... ……..... 158
2.7.4. Физическое развитие …… 168
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ …….. 181
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА …… …… 181
3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ……... 181
3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ …….. 188
3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ …….. 189
3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ …… 212
3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ……. 214
3.7. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК …….. 221
3.8. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ…….. 229
3.9. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ ……. 230
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
3.10. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ……..... 231
3.11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ……... 245
3.12. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК …….. 247

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ 249

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования в Российской Федерации и направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Дошкольная организация является образовательной организацией, одной из основных целей деятельности которой, является образовательная. Образовательная деятельность, согласно «Закону об образовании», осуществляется в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утвержденной МАДОУ – детский сад № 47 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее ПООП ДО), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. « 2/15) и включенной в реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации. Основная образовательная программа - это нормативно-управленческий документ, который обладает модульной структурой. Обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа МАДОУ – детского сада №47.

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 30038);

- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564)
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Устав МАДОУ – детского сада № 47 (новая редакция), утвержден Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 260/46/36 от 20.02.2016 г. Начальником Управления образования Е.А. Сибирцевой
- Изменения (дополнения) к Уставу МАДОУ- детского сада № 47, утверждены Распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга № 551/46/36 от 09.02.2017 г. Начальником Департамента образования Е.А. Сибирцевой

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Ведущими **целями** ООП ДО стали:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, ООП ДО построена на следующих принципах:

- *Поддержка разнообразия детства;* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ) *и детей*. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

  Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены

в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

- *Развивающее образование*, основанное на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение ведет за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- *Принцип культуросообразности* (учет национальных ценностей и традиций в образовании, направленных на духовно-нравственное и эмоциональное воспитание дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
- *Принцип научной обоснованности и практической применимости* (содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- *Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей дошкольного возраста в процессе реализации которых, формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *Принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- *Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- Предусмотрено *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- *Принцип непрерывности образования* (связь всех ступеней дошкольного образования, начиная с младшего дошкольного возраста до подготовительной к школе группе, направленная на обеспечение к концу дошкольного детства на формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения предпосылок к учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.);

Теоретико-методологической основой построения образовательной программы МАДОУ- детского сада № 47 являются следующие **подходы**:

- *культурно-исторический* (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

- *личностный* (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.). Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие;
- *деятельностный* (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.1.3. Значимые для разработки ООП ДО характеристики

- **Общие сведения об учреждении**

Полное наименование учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 47
Краткое наименование учреждения	МАДОУ – детский сад № 47
Дата создания учреждения	03.06.2008г.
Лицензия на осуществление образовательной деятельности	№ 18778 от 17.06.2016 г. серия 66ЛО1 № 0005340
Приложение № 1 к лицензии на осуществление образовательной деятельности№ 18778 от 17.06.2016 г. серия 66ЛО1 № 0005340	Серия 66ПО1 № 0014994
Устав МАДОУ – детского сада № 47 (новая редакция)	Утвержден Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 260/46/36 от 20.02.2016 г. Начальником Управления образования Е.А. Сибирцевой
Адрес, телефон, электронная почта	620076, город Екатеринбург, ул. Олега Кошевого, 32а, тел.: (343)2860481, 2860482, эл. почта: 47-detsad@mail.ru
Адрес сайта учреждения	http://47-detsad.ru/
Заведующий	Фотеева Екатерина Владимировна, контактный телефон: (343)2860482

Учредитель	Управление образования Администрации города Екатеринбурга
Режим работы	Понедельник – пятница с 7.30 до 18.00

- **Общие сведения о воспитанниках МАДОУ**

В детский сад принимаются дети от 3 до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом. Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости. Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации, а также Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". Прием детей в МАДОУ осуществляется в соответствии с поименным списком, утвержденным начальником Управления образования Администрации города Екатеринбурга на основании решения городской комиссии по утверждению списка учтенных детей, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного образования в период комплектования МАДОУ на следующий учебный год – с мая по июль текущего года, в период доукомплектования МАДОУ в течение учебного года – с июля по апрель текущего года. Формирование контингента воспитанников проводится в соответствии с Муниципальным заданием на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 гг., утвержденным Начальником Управления образования Администрации города Екатеринбурга от 26.12.2016 г. с учетом одновозрастного принципа.

Предельная наполняемость детьми МАДОУ 300 человек.

Общее количество детей, посещающих детский сад, составляет 300 воспитанников.

В детском саду функционирует 11 групп общеразвивающей направленности:

2 группы для детей 3-4 лет,
3 группы для детей 4-5 лет,
3 группы для детей 5-6 лет,
3 группы для детей 6-7 лет.

ООП ДО реализуется на русском языке в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ и осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, посещающих МАДОУ. Возрастные особенности развития и особенности развития игровой деятельности детей, посещающих МАДОУ – детский сад № 47 подробно представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на стр. 242-250, 252-258. К индивидуальным характеристикам контингента воспитанников МАДОУ, значимым для разработки ООП ДО относятся показатели наполняемости групп, показатели состояния здоровья воспитанников, которые представлены в таблицах 1, 2.

Таблица 1

Наполняемость групп

Название группы	**Количество воспитанников**	**Количество девочек**	**Количество мальчиков**
Группа № 3 Младшая	28	13	15
Группа № 4 Младшая	28	10	18
Группа № 1 Средняя	31	17	14
Группа № 2 Средняя	31	17	14
Группа № 9 Средняя	32	13	19
Группа № 5 Старшая	24	13	11
Группа № 6 Старшая	27	11	16
Группа № 11 Старшая	26	5	21
Группа № 7 Подготовительная	25	9	16
Группа № 8 Подготовительная	22	9	13
Группа № 10 Подготовительная	24	8	16
Итого	298	125	173

Таблица 2

Показатели состояния здоровья воспитанников

Показатели	2011-2012г.	2012-2013г.	2013-2014г.	2014-2015г.	2015-2016г.
Всего детей	242	271	256	276	292
Первая группа здоровья	-	1/0,3%	3/1%	6/2,2%	13/4,4%
Вторая	**207/85,5%**	**219/81%**	**210/82%**	**227/82,3%**	**257/88,1%**
Третья	32/13%	50/18%	41/16%	41/14,8%	20/6,8%
Четвертая	-	-	-	-	-
Пятая	3/1%	1/0,3%	2/1%	2/0,7%	2/0,7%
Нарушения осанки, плоскостопие, пупочная грыжа			16/6%	33/11,9%	8/2,7%
Плоскостопие	15/6%	17/6%	17/6%	15/5,4%	5/1,7%
Часто болеющие дети		12/4%		15/5,4%	16/5,4%
Болезни крови и кроветворных органов (анемии)				3/1,1%	4/1,4%

Эмоциональные расстройства (тики, энурез, заикание и т.д.)				2/0,7%	-
Болезни нервной системы				2/0,7%	-
Болезни глаза и его придаточного аппарата				8/2,9%	5/1,7%
Болезни системы кровообращения (хронические ревматические болезни сердца)				1/0,4%	1/0,3%
Болезни органов дыхания				8/2,9%	5/1,7%
Болезни кожи и подкожной клетчатки				5/1,8%	5/1,7%
Болезни мочеполовой системы				3/1,1%	2/0,7%
Дети с нарушениями речи					
Кол-во обследованных детей	80	79	76	75	76
ОНР II уровня	2/2,5%	1/1%	2/2,6%	2/2,7%	2/2,6%
ОНР II - III уровня	-	2/2,5%	2/2,6%	3/4%	4/5,3%
ОНР III уровня	29/36%	22/28%	22/29%	14/18,7%	14/18,4%
ТНР, ЗПР	4/5%	6/7,5%	2/2,6%	3/4%	3/3,9%
ФФНР	24/30%	17/21,5%	15/20%	27/36%	21/27,6%
ФНР	28/35%	21/26,5%	22/29%	18/24%	16/21%

Из таблицы видно, что количество детей, посещающих МАДОУ, ежегодно растет. Основная масса детей имеет вторую группу здоровья, т.е. у них отсутствуют хронические заболевания. Количество детей с третьей группой здоровья, характеризующейся наличием хронических заболеваний, таких как гастрит, аденоиды, анемия, пиелонефрит, хронический бронхит, заикание, плоскостопие, нарушением осанки, часто болеющие дети, снизилось до 6,8%. На первом месте среди выявленных хронических заболеваний стоят часто болеющие дети (5,4%). Причин роста патологии множество. Это плохая экология и несбалансированное питание, снижение двигательной активности, информационные и нейропсихические перегрузки. Исходя из этого, в образовательной программе МАДОУ большая роль отводится физическому направлению развития детей, цели и задачи которого представлены в части формируемой участниками образовательных отношений. Дети с третьей группой здоровья характеризуются общей задержкой физического развития, могут быть с дефицитом или избытком массы тела. Третья группа здоровья не является противопоказание для занятий спортом. Однако необходимо ограничивать нагрузки в пределах врачебных рекомендаций. Также детский сад посещают дети с пятой группой здоровья. Их количество на протяжении последних лет стабильно одинаково и составляет 0,7%. На основании диагнозов эти дети имеют специальную группу по физкультуре

(освобождение от непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию). Из показателей таблицы видно, что ежегодно в детском саду выявляются дети с нарушениями речи, которые нуждаются в помощи специалистов. С этой целью в детском саду осуществляется коррекционная работа. Данное направление представлено в разделе 2.5. «Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья».

- **Национально-культурные, климатические и демографические условия**

При проектировании содержания ООП ДО учитывалась специфика национально-культурных, климатических и демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

К **климатическим** относятся особенности Свердловской области: холодная зима (t = - 20 - 30˚); сухое жаркое лето (t=+20 - +30◦); достаточно длинный весенний и осенний периоды; интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня и т.д. Эти факторы учитывались при составлении комплексно - тематического построения образовательного процесса, психолого-педагогической работы в МАДОУ, графика образовательного процесса. Последний составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период продолжительностью с сентября по май (учебный год); составляется режим дня на холодный период и расписание непосредственно образовательной деятельности.
- летний период продолжительностью с июня по август; составляется режим дня на летний период и организуется образовательная деятельность художественно-эстетического цикла.

Региональная специфика отражена через психолого-педагогические задачи в части, формируемой участниками образовательных отношений в каждой образовательной области; программно-методическом обеспечении.

Под **демографическими условиями** понимаются условия, влияющие на воспроизводство населения, а именно социально-экономические, природные, территориальные, состав населения. Данные о семьях воспитанников представлены в таблице 3.

Таблица 3

Сведения о семьях воспитанников

Показатели	Кол-во
Количество семей	286
Статус семьи	
Полные семьи	90,5%
Неполные семьи	9,5%

Многодетные (3 и более ребенка)	6%
С одним ребенком	37,5%
С двумя детьми	56,5%
Жилищно-бытовые условия	
Собственная квартира, дом	89%
Арендованное жилье	6,5%
Общежитие	3%
Другое	1,5%
Язык в семье	
Основной	95,5%
Второй	4,5%
Образовательный ценз родителей:	
Отец: Высшее образование	55,5%
Среднее ПО	34%
Среднее общее образование	10,5%
Мать: Высшее образование	66%
Среднее ПО	27,5%
Среднее общее образование	6,5%
Сфера деятельности родителей:	
- служащие (работники образования, культуры, медицины, военнослужащие и др.)	20,5%
- сфера обслуживания и торговли	37,5%
- рабочие	21%
- частный бизнес	12,5%
- неработающие	8,5%

Анализ социального статуса семей показывает, что большинство детей воспитываются в полных семьях (90,5%), у половины семей 2 ребёнка в семье (56,5%). Большинство семей имеют собственное жилье (89%). Но есть и такие, кто проживает в общежитии и арендует (9,5%). Основная масса разговаривает на русском языке. Лишь 4,5% семей в семье практикуют второй язык. Родители в основном имеют высшее или среднее профессиональное образование (около 90%). Большинство родителей работают в сфере обслуживания и торговли (37,5%), есть служащие (20,5%), предприниматели (12,5%), домохозяйки (8,5).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Целевые ориентиры ДО

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:
не подлежат непосредственной оценке;
не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

*ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

*ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

*ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

*ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

*у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

*ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

*ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями,

пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

*ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При соблюдении требований к условиям реализации ООП ДО настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы по каждому возрастному периоду

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДОк целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

4 года:

Социально – коммуникативное развитие.

Принимает участие в играх, проявляет интерес к игровым действиям сверстников, к игровому общению.

Активно осваивает способы ролевого поведения: называет вою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

Вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником, называет игровые действия в ответ на вопрос воспитателя.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

Имеет представление о себе: (имя, возраст, пол), первичные гендерные представления. Называет членов семьи. Знаком с некоторыми профессиями.

Проявляет стремление отражать содержание хозяйственно- бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов – заместителей.

Проявляет самостоятельность в самообслуживании.

Познавательное развитие.

Проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по – разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе.

Использует известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

Различает и называет некоторых животных разных групп, деревья, кустарники, травы. Определяет основное строение, некоторые особенности органов, замечает признаки живого, движение питание, состояние по сезонам.

С удовольствие включается в деятельность
экспериментирования, организованную взрослым, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.

Способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия.

Умеет выполнять простейший сенсорный анализ, выделяя с помощью взрослого наиболее ярко выраженные в предметах качества и свойства.

Включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными.

Испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что – то выполнить
сам.

Выделяет и называет форму, размер предметов, находит предмет по указанным
свойствам, сравнивает и обобщает.

Самостоятельно выявляет отношения равенства и неравенства по размеру и количеству путём практического сравнения, зрительного восприятия.

Речевое развитие.

Ребёнок вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: обращается с просьбой,

Сообщением о своём состоянии, желании, событии; понимает обращённую к нему речь,

Отвечает на вопросы, используя простые распространённые предложения. Умеет посредством речи налаживать контакты, включается в игровое общение, используя речевую активность.

Использует в общении общепринятые простые формы этикета. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; пересказывает знакомые короткие сказки, читает стихи, рассказывает потешки.

Обсуждает прослушанное произведение, отвечает на вопросы по содержанию. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, наблюдений за объектами, правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картине из
3-4 предложений.

Речь эмоциональна. Ребёнок слышит интонационно выделяемый звук в словах и предложениях.

Художественно – эстетическое развитие.

Создаёт простейшие изображения на основе линий, штрихов, пятен, простых форм. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов, мир природы, испытывает чувство радости. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, формы, проявления величины, пространственные отношения. Освоил некоторые способы создания

изображения. Пытается в рисовании, лепке, аппликации передать сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках,
лепке, аппликации.

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.

Различает ритмы музыки и пытается передавать их в движении.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные
произведения, различает весёлые т грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Физическое развитие.

Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Сформирована потребность в двигательной активности: положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет интерес к участию в совместных в

Подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий.

Проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и поведения. Стремится соблюдать элементарные правила здорового образа жизни. С удовольствием выполняет культурно – гигиенические положительно настроен на выполнение элементарных самообслуживания, радуется своей самостоятельности и результату.

5 лет:

Социально – коммуникативное развитие.

Ребёнок активен в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребёнок называет свои игровые действия, называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задаёт их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведёт диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов – заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, может вести ролевой диалог с игрушкой – партнёром. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

Доброжелателен в общении с партнёрами по игре. Выполняет правила общения со взрослыми.

Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции, может рассказать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивает свои возможности. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Познавательное развитие.

Ребёнок проявляет интерес к познанию, обследованию незнакомых предметов,

Рассматривает, обследует предмет, по - разному действуя с ним по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и результаты обследования.экспериментировать, с удовольствием включается исследовательскую деятельность, организует собственную деятельность по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Способен к целенаправленному наблюдению за объектами в процессе организованного взрослым восприятия и самостоятельной деятельности. Проявляет любознательность: задаёт разнообразные поисковые вопросы, высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя не только наиболее выраженные, но и скрытые в предметах качества и свойства. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, верно использует их в своей речи.

Адекватно передаёт отношение цветов, размеров, форм, пропорции, структуру в изобразительной и конструктивной деятельности. Ребёнок проявляет интерес к природным объектам, особенностям их жизни.

Называет геометрические формы, размеры, сравнивает предметы, сосчитывает, группирует по признакам сходства и различия.

Речевое развитие:

Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнаёт новую информацию, выражает просьбу, желание, без напоминания взрослого здоровается, прощается, благодарит и т.д.

Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

Все звуки произносит чётко, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и стихи, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Ребёнок внимательно и с интересом слушает чтение или рассказывание. Просит взрослого прочитать новое литературное произведение, охотно его обсуждает, отвечает на вопросы по содержанию, устанавливает причинные связи, объясняет мотивы поступков героев.

Имеет представление об особенностях литературных жанров: загадка, сказка, рассказ, стихотворение и небылица. Пересказывает знакомые и вновь прочитанные выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает короткие описательные загадки.

Художественно – эстетическое развитие:

Ребёнок проявляет желание общаться с прекрасным, любит заниматься изобразительной деятельностью со взрослым и самостоятельно. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

В процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые свойства выразительности, соотносить воспринимаемое с собственным опытом.

В процессе собственной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает принебольшой помощи взрослого, правильно использует материалы и инструменты.

Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (в лепке, аппликации, рисовании, конструировании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально – художественного образа.

Владеет элементарными вокальными приёмами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Физическое развитие.

Ребёнок гармонично физически развивается, в двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями,

Настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.

Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребёнок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и воспитателем, проявляет инициативность, контролирует и соблюдает правила. Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменеяет физические упражнения, создаёт комбинации из знакомых упражнений, передаёт образы персонажей в подвижных играх. Осуществляет перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, соблюдает правила здоровьесберегающего и безопасного поведения во взаимодействии со сверстниками.

6 лет.

Социально – коммуникативное развитие.

Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёрам. Эмоциональный фон общения положительный. Распределяет роли до начала игры и строит своё поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей роли. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с правилами действует в точном соответствии с ними.

В игре решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения в детском саду и на улице. В повседневной жизни самостоятельно использует в общении «вежливые» слова.

Владеет навыками самообслуживания. Ребёнок осмысленно проявляет интерес к правилам безопасного поведения, умеет соблюдать их. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций. Ребенок знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет. Имеет представление о стране, столице, флаге, гербе, мелодии гимна

Познавательное развитие:

Ребёнок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Использует различные источники информации (кино, литература и др.). Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств.

По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.

Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.

Умеет выделять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4-5). Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения. Владеет основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счётом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений. Умеет устанавливать последовательность различных событий. Способен конструировать по собственному замыслу. Может использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Способен рассуждать и давать адекватные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Речевое развитие:

Ребёнок активно общается со сверстниками и взрослыми. Проявляет познавательную и деловую активность. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы, безошибочно пользуется словами и понятиями. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища, делится впечатлениями со сверстниками, задаёт вопросы.

Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Различает основные жанры литературных произведений, имеет представления о некоторых их особенностях. Активно и творчески проявляет себя в игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов.

Художественно – эстетическое развитие.

Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации, делает это по собственной инициативе. Понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, ритм, композицию и др.), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно – прикладного искусства.

Уверенно использует освоенные техники, создаёт оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.

Физическое развитие.

Ребёнок гармонично развивается, его двигательный опыт богат (объём освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений). В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении чётко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. Уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознаёт зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.

Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. В самостоятельной деятельности ребёнок с удовольствием общается со сверстниками, проявляя познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость. Ребёнок мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Имеет представления о своём здоровье, знает, как можно поддержать, сохранить и укрепить его, решает некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения: умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены,

умеет определить состояние своего здоровья, владеет культурой приёма пищи, проявляет интерес к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям.

Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения. Умеет соблюдать их в подвижных играх, в спортивном зале, на улице и т.д.

7 лет.

Социально – коммуникативное развитие:

Проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. Поведение ребёнка устойчиво положительно направлено. Ребёнок владеет правилами способами культурного поведения в детском саду, в семье, в общественных местах.

Ребёнок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, охотно вступает в общение, стремится к взаимопониманию. Умеет объяснить свои игровые замыслы. Хорошо взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности, включиться в сотрудничество, радуется общим результатам.

Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, по собственной инициативе проявляет участие, заботу о близких и сверстниках.

Проявляет познавательный интерес к истории своей семьи, социальным явлениям, к миру профессий. Ребенок имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях; о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран, населения, природы планеты).

Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Посильный повседневный труд стал для ребёнка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своём самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Познавательное развитие:

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире, пытается устанавливать взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. Ребёнок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счёта, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач. Проявляет интерес к экспериментированию.

Способен наметить последовательные шаги развития ситуации. Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонами.выделяет сходство и различия. Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах

природных явлений, организует и осуществляет познавательно – исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Речевое развитие.

Ребёнок владеет диалогической и монологической речью, может вести деловой разговор со взрослыми и сверстниками. Может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок), выдвигает гипотезы и предположения при обсуждении вопросов и проблем.

Речь ребёнка чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове.

Активно участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания. Составляет творческие рассказы , сказки, загадки (с использованием описаний и повествований). Рука ребёнка готова к письму.

Художественно – эстетическое развитие.

Умеет создавать работы по собственному замыслу , выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать свою деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его.

Обладает определённым объёмом знаний о декоративно – прикладном искусстве, о разных видах графики , живописи, скульптуры и натюрморта. О специфик труда людей различных жанров (иллюстратор, скульптор, художник - портретист, архитектор, и т.д.). Умеет выделить главное, используя адекватные средства выразительности: цвет, форму, размер, расположение на листе, в композиции.

Сформированы моторные умения: свобода движений, точность, ритмичность, плавность, сила нажима и т.д. Знает и умеет применять разнообразные материалы, инструменты и техники в рисовании, аппликации и лепке. Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. Демонстрирует высокую техническую грамотность.

Физическое развитие.

Ребёнок проявляет интерес к физическим упражнениям и правильно выполняет их, проявляя самоконтроль и самооценку (контролирует свои действия и управляет ими). Развита крупная и мелкая моторика.

Сформирована потребность двигательной активности. Самостоятельно выполняет основные культурно – гигиенические процессы, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление учреждением.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МАДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества образования:

- педагогические наблюдения, диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

➢ **Диагностика развития ребенка**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– индивидуальные карты развития ребенка.

✓ **Педагогическая диагностика**

Предусмотренная Программой система мониторинга предполагает оценку индивидуального развития детей в ходе педагогической диагностики и направлена на оценку эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Педагогическая диагностика в МАДОУ – детский сад № 47 проходит в соответствии с Положением о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС в МАДОУ – детский сад № 47, утвержденным приказом заведующего МБДОУ – детский сад № 47 № 114-0 от 28.08.2015г. и принятым на педагогическом совете №1 от 28.08.2015 г. Методологическая основа педагогической оценки индивидуального развития обеспечивается при помощи методики «Педагогический мониторинг достижения детьми промежуточных и итоговых результатов освоения программы «От рождения до школы» (Афонькина Ю.А.). Педагогическая диагностика осуществляется специалистами и воспитателями во всех возрастных группах 2 раза в год – в октябре и апреле. Инструментарий для педагогической диагностики – карты динамики формирования интегративного качества, в которых зафиксирована комплексная оценка степени выраженности и устойчивости мониторинговых индикаторов каждого ребенка и представлена в мониторинге качества освоения программы. На основе полученных данных определяется зона образовательных потребностей каждого ребенка, ставятся задачи на учебный год, в соответствии с которыми осуществляется планирование образовательного процесса в группе в течение учебного года.

- ✓ **Детские портфолио**

Программой предусмотрено ведение воспитателями групп детских портфолио, фиксирующих индивидуальные достижения воспитанников в различных видах деятельности и отражающих личностные черты каждого ребенка. Портфолио ведутся воспитателями на добровольной основе и пополняются по мере поступления информации.

- ✓ **Индивидуальные карты развития ребенка**

Согласно Положению о психолого-медико-педагогическом консилиуме МБДОУ – детского сада № 47 от 30.10.2014 г. приказ № 116-о, одной из форм учета деятельности ПМПк являются индивидуальные карты развития ребенка, которые заполняются всеми специалистами и воспитателем группы, которую посещает ребенок с ОВЗ. Специалисты ПМПк МАДОУ, на основе индивидуальной карты учета динамики развития ребенка, представленной в Приказе Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 17.01.2012 г. № 17-И «Об утверждении состава и порядка работы центральной и территориальных областных психолого-медико-педагогических комиссий Свердловской области в 2012 г.», разработали программу индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ, которая ведется на каждого ребенка ПМПк МАДОУ. На основе выявленных проблем каждым специалистом и воспитателем группы, которую посещает ребенок с ОВЗ, поставлены задачи и определено содержание деятельности на учебный год. В течение года, согласно разработанной индивидуальной программе педагоги проводят индивидуальную работу и фиксируют достижения данных детей.

- ➢ **Внутренняя оценка, самооценка Организации**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в МАДОУ по Программе направлено на ее усовершенствование, формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки

образовательного процесса и условий образовательной деятельности, задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ, создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, которая проводится администрацией МАДОУ по результатам реализации годовых задач и включает

- кадровые,
- материально-технические

✓ **Кадровые условия**

Одним из важных показателей эффективной реализации ООП ДО является профессиональное развитие педагогических и руководящих работников, укомплектованность педагогическими кадрами в соответствии с показателем муниципального задания. В настоящее время детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами. Все педагоги своевременно походят КПК, а так же повышают свой профессиональный уровень через прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах, мастер-классах и семинарах различного уровня, что способствует росту профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МАДОУ. Показатели кадровой структуры МАДОУ и профессионального развития педагогов представлены в разделе 3.3.

➢ **Внешняя оценка Организации**

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МАДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов МАДОУ. Система оценки качества дошкольного образования сфокусирована на оценивании психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка.

Отзывы родителей.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.4.1. Цели и задачи

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, согласно ФГОС ДО ориентирована на:

●учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;

● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива МАДОУ – детский сад № 47;

● поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам ОП ДО;

● сложившиеся традиции МАДОУ – детский сад № 47.

Исходя из этого и учитывая характеристику контингента воспитанников МАДОУ, были определены задачи дополнительно к обязательной части образовательной программы МАДОУ:

1. Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности на основе приобщения к культуре своего народа с учетом уже достигнутого уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы;
2. Развитие представлений об особенностях природных богатств, сезонных закономерностях развития природы и условий существования живых существ на Урале через приобщение к культуре чтения художественной литературы уральских писателей и народов Урала и продуктивные виды деятельности;
3. Формирование ценностного отношения к своему здоровью, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления в условиях уральского региона.
4. Развитие интереса к отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона; знакомство с традиционными для Урала видами спорта, спортивными играми;
5. Воспитывать чувство сострадания к людям, имеющим недостатки в физическом развитии, желание оказать им помощь.

Согласно этому, часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на парциальных программах и педагогических проектах, разработанных исходя из сложившихся традиций детского сада, различных формах организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

Социально-коммуникативное развитие:

- Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».

***Познавательное развитие*:**

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

Художественно-эстетическое развитие:
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: 2010г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Физическое развитие:
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС». Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Программа «Здоровье»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:

- «Детские олимпийские игры» (Приложение 1)
- *«ПОЗНАЙ СЕБЯ»* (Приложение 2)
- «Чтобы помнили…» (Приложение3)

Модуль образовательной деятельности «Азбука безопасности на дороге»

Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 4 года и предназначена для детей 3-7 лет.

Основная **цель** - подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

Она реализуется через решение следующих **задач**:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание данной программы построено с учетом следующих **принципов**:

- *принципа интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников определенной возрастной категории;

- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;

- предусматривает *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей* и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

-предполагает построение образовательного процесса на *адекватных возрасту формах работы с детьми*;

- *принципа активности* ребенка в образовательном процессе – деятельность ребенка характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в соблюдении мер предосторожности в соответствии с нормами поведения на дороге, в транспорте;

- *принцип сезонности*. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала.

- *принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи*. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на конкретные предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками образовательного процесса.

- *учет возрастных особенностей детей*.

Педагогическая технология, лежащая в основе данной образовательной программы, выстраивается на основе:

- *деятельностного **подхода***, который определяется изменением направленности отношения воспитателей и ребенка к организации разных видов детской деятельности, где на первое место выступает не результат деятельности, а увлеченность ее процессом, ведущая к развитию самой деятельности, а значит – к развитию ребенка.

Определенная сложность работы педагогов: **возрастные особенности детей** дошкольного возраста не являются благодатной почвой для решения задач в области безопасности, т.к. нормально развивающийся ребенок-дошкольник достаточно доверчиво относится к окружающему миру. Ему в целом не свойственно ощущение безопасности, в том числе и в общении с незнакомыми людьми, и в различных опасных ситуациях (в быту, в природе, на улице). Безопасность дошкольника во многом определяется и зависит от окружающих взрослых (родителей, педагогов), что снижает уровень осознанности детьми собственных действий, обеспечивающих безопасность в окружающем мире. Опираясь на психолого-педагогические исследования о том, что в период дошкольного детства формируются психические новообразования, происходит развитие мыслительных операций, формирование жизненной позиции, развитие мировоззрения, нравственно-волевых качеств, необходима целенаправленная педагогическая деятельность, направленная на формирование навыков жизнесберегающего поведения, развития представлений об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях на дороге.

Планируемые итоговые результаты освоения программы по безопасности на дороге:
- интересуется информацией об истории возникновения, развития средств передвижения человека, способами предупреждения возникновения потенциально-опасных ситуаций;
- стремится соблюдать элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение);
- может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях;
- устанавливает связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья в разных дорожно-транспортных ситуациях;
- помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения;
- объясняет другому (взрослому, сверстнику, малышу) необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации;
- имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных дорожно-транспортных ситуациях;
- имеет представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями на дороге;
- имеет навык безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях.

Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

Пояснительная записка

Цели образования ребенка

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Программа реализуется через 4 содержательных блока: «Моя семья», «Моя малая родина», «Мой край – земля Урала», «Культура и искусство народов Среднего Урала» по следующим **задачам**:

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

При разработке концепции и содержания программы использованы фундаментальные **подходы** отечественной науки в области педагогики и психологии:

- *деятельностный подход* (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.) опирается на представление о структуре целостной деятельности (потребности-мотивы-цели-условия-действия) и объясняет процесс активно-исследовательского освоения знаний и умений посредством мотивированного и целенаправленного решения задач (проблем). Решение задачи состоит в поиске действия, с помощью которого можно так преобразовать ее условие, чтобы достигнуть результата.
- *научно-прикладные закономерности развития познавательных мотивов у детей* дошкольного возраста (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Подъяков и др.);
- *теория амплификации* (А.В. Запорожец) отражена в более полном использовании возможностей, предоставляемых специфически детскими видами деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и др.), что будет способствовать приобщению детей к истории и культуре своего народа, воспитанию толерантного отношения к разным народам, поликультурному развитию дошкольников.

Принципы организации образовательного процесса:

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

К **значимым характеристикам программы** относятся демографическая ситуация, климатические условия, национально-культурные традиции, особенности развития современных детей.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический

состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ, периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.). Национальный состав населения Свердловской области: русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чуваши – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши.

Программа рассчитана на современного дошкольника, характеристика которого приведена ниже. У детей стал выше уровень интеллекта. Дети отличаются повышенной потребностью к восприятию информации, постоянно ищут возможности ее удовлетворения, если не получают необходимой «порции» информационной энергии, начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них явно не беспокоит; объем долговременной памяти намного больше, а проходимость оперативной выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Не испытывают стресса при контакте с техникой, компьютером, мобильным телефоном. Система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?». Современному дошкольнику интересен не только мир предметов, игрушки. Дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе. Современный ребенок - это гражданин, осознающий себя не только в современном, но и в историческом пространстве страны и города. Он любит свою родину, семью, сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее, хорошо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать разные явления и события. Современные дети в большей степени ориентированы на будущее, легко рассуждают о том, где и кем будут работать, сколько зарабатывать и тратить, какая у них будет семья, в каких условиях они будут жить и как отдыхать. Старшие дошкольники не только принимают учебную задачу, но и осознают ее смысл для себя. Как правило, он связан с успешным будущим ребенка: научусь читать - буду хорошо учиться в школе - поступлю в институт - получу отличную работу - буду хорошо жить! Современный ребенок радует, с одной стороны, своей активностью, подвижностью, инициативностью и целеустремленностью, с другой - развитым воображением, склонностью к фантазированию и творчеству. Дети способны самостоятельно мыслить и действовать, живут с ощущением внутренней свободы, жизнерадостны и оптимистичны, отличаются позитивизмом, развитостью интеллектуальных процессов, направленностью на познание окружающего мира, быстрее, чем взрослый, успевают освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон, ходят вместе с семьей и друзьями в кафе и рестораны, выезжают за границу на отдых, путешествуют, ориентируются в марках автомобилей, названиях

производителей одежды и т.д.. В поведении детей наблюдаются некоторые проявления взрослости, зрелость в суждениях, ориентация на будущее, понимание самого себя, своих интересов, потребностей, возможностей, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека. Компьютер является не роскошью, а средством труда, познания, досуга. Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, открытыми, проявляют большую самостоятельность, инициативность, они проявляют чувства свободы и независимости. Дети стали более живыми, шумными, эмоциональными. Они лучше воспринимают разную информацию, быстрее запоминают стихи, песни. Но при этом испытывают трудности в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, обусловленные комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, гипоактивностью, пассивностью ребенка и пр.), с трудом усваивают те или иные нравственные нормы.

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения;
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае

(их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Модуль образовательной деятельности «Программа «Ладушки»

Цель программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

3. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

4. Заложить основы гармонического развития:
3. развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
4. развитие внимания
5. развитие чувства ритма
6. развитие индивидуальных музыкальных способностей
7. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
8. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
9. Развивать коммуникативные способности.
10. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
11. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Принципы и подходы к формированию программы.

- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей.
Способности ребенка развиваются в процессе активной музыкальной деятельности. Наиболее существенными особенностями музыкального развития: слуховое ощущение; музыкальный слух; качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; простейшие навыки, действия в певческом и музыкально – ритмическом исполнительстве.
Целевые ориентиры:
Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии.

Модуль образовательной деятельности парциальной программы «Цветные ладошки»

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.
8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

1.принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

2. принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

3. принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

4. принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;

5. принцип оптимизации и гуманизации учебно -воспитательного процесса;

6. принцип развивающего характера художественного образования;

7. принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно- творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

8. принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1.принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

2. принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

3. принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

4. принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

5. принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

6. принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

7. принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

8. принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Значимые характеристики:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Планируемые результаты:

В ходе прохождения курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

Модуль образовательной деятельности «ФИТНЕС-ДАНС»

Лечебно-профилактический танец – это комплексы упражнений оздоровительного танца включающие коррекционную гимнастику и лечебную физкультуру, направленные на укрепление опорно -двигательного аппарата содействующие оздоровлению различных функций и систем организма.

Пояснительная записка

Задачи:

-укреплять здоровья ребенка,
-профилактика наиболее встречающихся заболеваний детского возраста,
- корректировать отклонения в состоянии здоровья.

Основные средства ЛПТ:

-упражнения общеразвивающие и специальной направленности с предметами и без предметов,
-упражнения на гимнастических снарядах.

Методы организации НОД по ЛПТ:

-фронтальные,
-групповой,
-круговой,

-индивидуальный.

Коррекционное, профилактическое и воспитательное воздействие лечебно-профилактическим танцем возможно при соблюдении дидактических **принципов**:
-наглядности;
-системности;
-постепенности;
-индивидуальности;
-доступности;
-чередования нагрузки;
-сознательности и активности.

Планируемые результаты
-оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата;
-функциональное совершенствование органов дыхания,
сердечно-сосудистой и нервной систем организма ,а также коррекции зрения;
-совершенствование психомоторных способностей : развитие мышечной силы, подвижности суставов(гибкости), выносливости, скоростных, силовых способностей ,а также мелкой моторики;
-содействие в воспитании умения эмоционального выражения и творчества в движении.

Модуль образовательной деятельности «Программа «Здоровье»

Пояснительная записка

Программа «Здоровье» разработана педагогическим коллективом МАДОУ на 5 лет, утверждена приказом заведующего МАДОУ – детский сад № 47

Под здоровьем понимается состояние полного физического, психического и социального благополучия (ВОЗ).

Здоровье физическое - это совершенство саморегуляции в организме, максимальная адаптация к окружающей среде. Физическое развитие отвечает за развитие физических качеств детей: силу, гибкость, выносливость, быстроту.

Здоровье психическое - это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности.

Здоровье социальное - это моральное самообладание, адекватная оценка своего «Я», самоопределение личности в оптимальных условиях микро-, и макросреды (семье, детском саду, социальной группе).

Основными направлениями программы “ Здоровье ” являются:

1. Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в МАДОУ.
2. Воспитательно-образовательное направление.
3. Оздоровительно-профилактическое направление.
4. Информационное оснащение.
5. Мониторинг реализации программы.

Цель программы:

Сохранение и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития в рамках осознанного отношения к своему здоровью.

Решение данной цели решается через следующие **задачи**:

- Совершенствование здоровьесберегающей среды МАДОУ через насыщение материально-технической базы спортивного зала и спортивных уголков, преобразование предметной среды на территории МАДОУ и в группах с использованием современных форм работы со всеми участниками образовательных отношений.
- Активизация работы педагогов МАДОУ в вопросах организации рациональной двигательной активности детей с привлечением всех субъектов образовательного процесса.
- Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни с активным использованием проектной деятельности детей, своевременным и систематическим проведением здоровьесберегающих технологий в режиме дня.
- Внедрение в воспитательно-образовательный процесс театрализованных игр, игр-драматизаций, игр на развитие коммуникативных навыков для обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.
- Усовершенствование работы по психическому развитию детей путем активизации работы ПМПк МАДОУ – детского сада № 47.
- Совершенствование системы профилактическо-оздоровительной работы.
- Расширение информационного пространства по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобогащения для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность, включая широкую общественность, путем активизации работы сайта МАДОУ, обновления стендовой информации, привлечения социальных партнеров.
- Повышение компетентности педагогов в вопросах использования инновационных и информационно-коммуникационных технологий.

Основные принципы программы:

1. Принцип научности – подкрепление всех необходимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками.
2. Принцип активности и сознательности – участие педагогов и родителей в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.
3. Принцип комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.
4. «Не навреди». Это принцип является первоосновой в выборе оздоровительных технологий в детском саду, все виды педагогических и оздоровительных воздействий выбираются с учетом их безопасности для здоровья и развития ребенка.

Ожидаемые результаты программы «Здоровье»:

- ✓ Организация развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ и доукомплектование необходимым оборудованием в соответствии с проектом «Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ – детский сад № 47» и с учетом общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- ✓ Создание условий для организация рациональной двигательной активности детей на прогулке и в группе;
- ✓ Сформированность привычки к здоровому образу жизни у воспитанников МАДОУ на этапе завершения дошкольного образования;
- ✓ Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия и психического развития детей дошкольного возраста;
- ✓ Снижение уровня заболеваемости воспитанников МАДОУ;
- ✓ Закрепление оздоровительных мер в виде устойчивого психоматического состояния;
- ✓ Активизация ценности здоровья и здорового образа жизни у субъектов образовательно–воспитательного процесса через развитие современных инновационных и сетевых технологий.

Модуль образовательной деятельности «Педагогические проекты»

«Детские Олимпийские игры»	**«Познай себя»**	**«Чтобы помнили…»**
	Цели	
Популяризация спорта и ЗОЖ среди воспитанников, педагогов и родителей ДОУ через организацию и проведение Олимпийских игр.	Формирование сознательного отношения детей дошкольного возраста к своему здоровью и здоровому образу жизни через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность.	Воспитание нравственно-патриотических чувств и отношения подрастающего поколения к памяти о событиях Великой Отечественной войны через организацию праздника «Чтобы помнили …», посвященному Дню победы с привлечением всех участников образовательных отношений.
	Задачи	

Образовательные - Познакомить детей с историей Олимпийских игр, символикой и эмблемой. - Расширить знания и представления детей, родителей и педагогов о зимних видах спорта. *Оздоровительные* -Развивать физические качества детей (быстроту, ловкость , силу) через подвижные игры. -Удовлетворять потребность детей в движении. -Сохранять психологическое здоровье воспитанников. Формировать положительную направленность в отношении себя и окружающих . Развивать готовность помочь другому человеку. *Воспитательные* -способствовать развитию целеустремленности ,организованности и инициативности у детей и родителей. -Формировать у детей интерес к спорту -Воспитывать чувство гордости и уважительное отношение к чемпионам нашей страны.	-Воспитывать у детей дошкольного возраста мотивации ЗОЖ с использованием проблемно-исследовательских методов в различных видах деятельности. -Усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду через создание действующей модели, отражающей полученные знания по мере их поступления -Систематизировать работу по развитию навыков охраны своего здоровья у детей дошкольного возраста -Активизировать использование современных здоровьесберегающих и образовательных технологий в практической профессиональной деятельности педагогов. -Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.	- расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне, обогащать словарный запас через знакомство с произведениями художественной литературы и музыки военных лет; - знакомить с символикой России (гимн, герб, флаг), ее значением для народа и страны в целом; - формировать осознанное отношение к Отечеству, к его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических событий и роли России в Великой Отечественной войне; - формировать чувство гордости за свой народ, за героическое прошлое своей страны; - воспитывать уважение к героям Великой Отечественной войны, к ровесникам, родителям, окружающим людям; - формировать чувство собственного достоинства, как представителя своей группы, своей страны, сопричастности к окружающим событиям; - развивать такие качества, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность; - воспитывать трепетное отношение к празднику День победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны. - формировать потребность в здоровом образе жизни.
Значимые для разработки проектов характеристики		
Целевая аудитория Данный проект нацелен на детей всех возрастных групп, воспитателей МАДОУ, специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед), медицинский персонал, родителей (законных представителей).	**Целевая аудитория** Дети, родители воспитанников, педагоги.	**Целевая аудитория** Дети младшей, средней, старшей и подготовительных групп, воспитатели МАДОУ, младшие воспитатели МАДОУ, специалисты (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед), родители, администрация.

Планируемые результаты		
-Подбор эффективных форм и методов работы в совместной деятельности с детьми, -усовершенствование физкультурно-оздоровительной работы, -вовлечение всех участников образовательного процесса в физкультурно-оздоровительную работу, - обогащение предметно-пространственной среды материалами и играми, пропагандирующими здоровый образ жизни, -повышение активности в физкультурно-оздоровительной работе всех участников образовательных отношений; -популяризация физкультуры и спорта среди родителей, ранее не занимающихся спортом.	-Формирование первичных представлений у детей о человеке, функциях его организма, способах сохранения своего здоровья. -Активизация сотрудничества родителей с педагогами МАДОУ в формировании у детей навыков здорового образа жизни. -Усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды для приобщения всех участников образовательных отношений к здоровому образу жизни. -Создание медиатеки (наглядно-демонстрационный материал, конспекты непосредственно образовательной деятельности, аудио-, видео-, агитационные материалы) по валеологии.	Дети будут показывать свои знания о Великой Отечественной войне в беседах, рассказах. Познакомятся с гимном Российской Федерации, с традицией выноса государственного флага, значением минуты молчания. Будут тренировать свои скоростные качества для участия в эстафете. Привлечение большого количества родителей к организации и проведению мероприятия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В содержательном разделе отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Здесь представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- особенности взаимодействия взрослых с детьми, основанном на соблюдении принципов поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования, овладении детьми культурными практиками;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива МАДОУ с семьями воспитанников, с социальными партнерами.

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, реализуются в различных видах деятельности детей с учетом общих характеристик возрастного развития детей и задач развития для каждого возрастного периода. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

2.2.1. Социально – коммуникативное развитие

Социально – коммуникативное развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- ✓ Ребенок в семье и сообществе
- ✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
- ✓ Формирование основ безопасности

Цель образовательной деятельности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.		
Возрастная группа	**Основные направления**	**Задачи**
Вторая младшая	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома и на улице. Формировать представления о том, что хорошо, что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо- гать друг другу. Приучать детей к вежливости.
	Ребенок в семье и сообществе	**Образ Я.** Формировать образ Я: сообщать разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения, сведения о прошлом, о происшедших с ними изменениях. **Семья**. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за-нимаются, как играют с ребенком и пр.). **Детский сад.** Формировать положительное отношение к детскому саду. Знакомить с оборудованием и оформлением, различными растениями, их разнообразием. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду.
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	**Культурно-гигиенические навыки**. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом. **Самообслуживание**. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Общественно-полезный труд**. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой. **Труд в природе**. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на

		участке. **Уважение к труду взрослых**. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
	Формирование основ безопасности	**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с прави-лами поведения в природе. **Безопасность на дорогах**. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах. Знакомить с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с источниками опасности дома. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении. Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.
Средняя группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Формировать личностное отношение ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия, одобрения. Формировать доброжелательные взаимоотношения между детьми. Учить коллективным играм. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Приучать детей к вежливости, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
	Ребенок в семье и сообществе	**Образ Я**. Формировать представления о росте и развитии, прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления. **Семья**. Углублять представления детей о семье, ее членах, первоначальных представлениях о родственных отношениях. **Детский сад**. Знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Привлекать к обсуждению и посильному участию

		в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	**Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом, привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой, полоскать рот после еды. **Самообслуживание**. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий. **Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию. Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. Учить самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. **Труд в природе**. Поощрять желание детей ухаживать за растениями. В весенний, летний и осенний периоды привлекать к посильной работе на огороде и в цветнике; в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Знакомить с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
	Формирование основ безопасности	**Безопасное поведение в природе**. Знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах**. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности, с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения

		на улице. Подводить к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, с ситуациями опасными для жизни и здоровья, назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде, правилами поведения с незнакомыми людьми, работой пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
Старшая группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора.
	Ребенок в семье и сообществе	**Образ Я**. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Углублять представления о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья**. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад**. Формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Обращать внимание на оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению к праздникам. Побуждать использовать

	созданные детьми изделия. Расширять представления о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	**Культурно-гигиенические навыки**. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла-годарить. **Самообслуживание**. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирать их в чистом виде, при необходимости помыть. **Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы, культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения; воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Учить помогать взрослым поддерживать порядок в группе. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. **Труд в природе**. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы. Привлекать к помощи взрослым и посильному труду в природе. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать чувство благодарности к людям за их труд.

	Формирование основ безопасности	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе, понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе, правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети, с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов, с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Расширять знания об источниках опасности в быту. Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон
Подготовительная группа	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
	Ребенок в семье и сообществе	**Образ Я**. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом, о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья**. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны.

	Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. **Детский сад**. Расширять представления о ближайшей окружающей среде Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. Привлекать к созданию развивающей среды дошкольного учреждения; формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; участии в жизни дошкольного учреждения .
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	**Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Самообслуживание**. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна, самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд**. Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Учить поддерживать порядок в группе и на участке. Учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада, украшать участок к праздникам. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности. **Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными

		со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
	Формирование основ безопасности	**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Знакомить с правилами поведения на природе, с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах**. Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект», с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при-чиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами, правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Подвести к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

-Важно не механическое заучивание правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке.

-Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя и это важно). С детьми необходимо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

-Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила.

-Развивать ребенка: его координацию движений, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

Содержание раздела «Безопасность» реализуется по следующим направлениям:

I. Безопасность собственной жизнедеятельности
II. Бережем свое Здоровье
III. Безопасность на дорогах и улицах
IV. Безопасный отдых на природе

Содержание			
I. Безопасность собственной жизнедеятельности	**II Бережем свое Здоровье**	**III. Безопасность на дорогах и улицах**	**IV. Безопасный отдых на природе**
• Взаимная забота и помощь в семье • Опасные предметы • Опасные ситуации дома • Одни дома • Если ребенок потерялся • Огонь – наш друг, огонь – наш враг • О правилах пожарной безопасности • Правила поведения при пожаре • Правила поведения на воде • Небезопасное зимние забавы • Поведение ребенка на детской площадке • Психологическая безопасность	• Как устроен мой организм • Соблюдаем режим дня • Бережем свое здоровье • О правильном питании и пользе витаминов • Правила первой помощи • Врачебная помощь	• Правила безопасного поведения на улицах • Твои помощники на дорогах • Дорожные знаки • О правилах поведения в транспорте	• Правила поведения на природе • Опасные насекомые • Ядовитые растения • Не все грибы съедобные • Правила поведения при грозе • Правила поведения при общении с животными • Помощь при укусах • Бережное отношение к живой природе

2.2.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)
- ✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- ✓ Ознакомление с предметным окружением
- ✓ Ознакомление с социальным миром
- ✓ Ознакомление с миром природы

Цель образовательной деятельности		
Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.		
Возрастная группа	**Основные направления**	**Задачи**
Вторая младшая	ФЭМП	**Количество**. Развивать умение видеть общий признак предметов группы. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов; понимать вопрос «Сколько?»; пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы. Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или убавления одного предмета. **Величина**. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами. **Форма**. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве**. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени**. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь,

		утро — вечер.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	**Познавательно-исследовательская деятельность**. Учить обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Включать детей в практические познавательные действия экспериментального характера. Предлагать выполнять действия в соответствии с алгоритмом деятельности. **Сенсорное развитие**. Совершенствовать восприятие. Развивать образные представления. Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам. **Дидактические игры**. Подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. В дидактических играх учить выполнять правила.
	Ознакомление с предметным окружением	Знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением, вычленять особенности предметов домашнего обихода, устанавливать связи между строением и функцией. Расширять представления о свойствах материала. Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты. Группировать и классифицировать знакомые предметы. Рассказывать, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.
	Ознакомление с социальным миром	Знакомить с театром, ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: название города; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать о понятных им профессиях, расширять представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание на личностные и деловые качества человека.
	Ознакомление с миром природы	Расширять представления детей о растениях и животных. Знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания, аквариумными рыбками и декоративными птицами. Расширять представления о диких животных, о земноводных, о насекомых. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи , фрукты, ягоды. Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях, комнатных растениях. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с

		характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды, песка, снега. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе.
Средняя группа	ФЭМП	**Количество и счет**. Дать представление, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов. Учить считать до 5; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов. **Величина**. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины. Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос-ледовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов. **Форма**. Развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Познакомить с прямоугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление, что фигуры могут быть разных размеров. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. **Ориентировка в пространстве**. Развивать умения определять про-странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко. **Ориентировка во времени**. Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности. Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	**Познавательно-исследовательская деятельность**. Знакомить со способами исследования объектов с помощью систем сенсорных эталонов. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и алгоритмом. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели. **Сенсорное развитие.** Знакомить с новыми способами обследования предметов. Совершенствовать восприятие путем использования всех органов чувств и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания Формировать образные представления. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов; подбирать предметы по 1-2 качествам. **Проектная деятельность**. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности. Привлекать родителей к участию. **Дидактические игры**. Учить играм на закрепление представлений о свойствах предметов, умений сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей. Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание. Помогать осваивать правила настольно-печатных игр.
	Ознакомление с предметным окружением	Расширять представления об объектах окружающего мира, об общественном транспорте. Знакомить с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.
	Ознакомление с социальным миром	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте. Формировать первичные представления о школе. Знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать доступные пред-ставления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах. Дать представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. Знакомить с различными профессиями; расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить с деньгами, возможностями их использования. Воспитывать любовь к родному краю.
	Ознакомление с миром природы	Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками, птицами, с представителями класса пресмыкающихся, их внешним видом и способами передвижения. Расширять представления о насекомых, о фруктах, овощах и ягодах, грибах. Закреплять знания о

		травянистых и комнатных растениях; знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев. Расширять представления о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений. Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения.
Старшая группа	ФЭМП	**Количество и счет**. Учить создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10. Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп. Упражнять в понимании, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, направления счета. Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5. **Величина**. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Сравнивать два предмета по величине опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части. **Форма**. Познакомить детей с овалом. Дать представление о четырехугольнике. Развивать умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

		Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги . **Ориентировка во времени**. Дать представление о сутках. Учить устанавливать последовательность различных событий.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	**Познавательно-исследовательская деятельность**. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие**. Развивать восприятие, умение выделять раз-нообразные свойства и отношения предметов. Знакомить с цветами спектра. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер. Показывать опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность**. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. **Дидактические игры**. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками. Побуждать к самостоятельности в игре. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
	Ознакомление с предметным окружением	Обогащать представления о мире предметов, о назначении незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов, классифицировать их. Рассказывать, что

		предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.
	Ознакомление с социальным миром	Обогащать представления о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества, реконструкцию образа жизни людей разных времен. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий; с результатами их труда. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна, что Москва — столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать об обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
	Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке, о птицах. Дать представления о пресмыкающихся и насекомых. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой, устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения

Подготовительная группа	ФЭМП	**Количество и счет**. Развивать общие представления о множестве. Упражнять в объединении, дополнении, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, целым множеством и каждой его частью. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; пользоваться знаками действий. **Величина**. Учить считать по заданной мере. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого, устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Сравнивать вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. **Форма**. Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой . Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких один; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос-создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве**. Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

		Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь-ности всех дней недели, месяцев, времен года. Развивать «чувство времени»; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	**Познавательно-исследовательская деятельность**. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. **Сенсорное развитие**. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов. Формировать умение анализировать эффективность источников информации. Помогать в символическом отображении ситуации. **Дидактические игры**. Учить детей играть в дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Привлекать к созданию дидактических игр. Содействовать развитию в необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
	Ознакомление с предметным окружением	Обогащать представления о видах транспорта. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что

		материалы добывают и производят. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов.
	Ознакомление с социальным миром	Знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомленность в сферах человеческой деятельности. Познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей. Расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики. Расширять представления о родном крае. Знакомить с достопримечательностями региона. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве, государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
	Ознакомление с миром природы	Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях, знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Дать представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни.

		Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Сезонные наблюдения

Ознакомление дошкольников с социальным миром предпологает формирование гражданской принадлежности, патриотическое воспитание, антикоррупционное воспитание

Антикоррупционное воспитание дошкольников

Актуальность проблемы: соблазны потребительского общества, формирующие приоритеты повышения уровня доходов и расходов, отношение к государственной службе как к средству повышения личного благосостояния. В обществе взрослых бытует мнение – «что всё можно купить», при этом люди редко задумываются о том, что являются ли эти действия законными, как со стороны дающего, так и со стороны берущего. Позиция взрослых переносится на их детей и носит распространенный характер, поэтому формирование негативного отношения к фактам коррупции должно идти с дошкольного возраста.
Цель: развитие нравственной личности ребенка на основе ценностей социальной культуры, моральных ценностей общества, обеспечивающих овладению воспитанниками способами поведения в социуме.
Задачи:
− усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;
− привитие ценностей законности и правопорядка;
− развитие правовой культуры и правосознания воспитанников;
− уважения прав и свобод граждан;
− формирование навыков выявления и предотвращения коррупционного поведения людей.
Антикоррупционное воспитание дошкольников направлено на:

− формирование антикоррупционного мировоззрения дошкольников (формирование понятий: «плохо» или «хорошо», «ты мне –я тебе», «нельзя брать чужого», «нельзя добиваться своей цели любыми способами – даже плохими», «законопослушный гражданин»);
− объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
− формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и иных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
− социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности и отношение ребенка к другим людям и себе самому.

2.2.3.Речевое развитие

Речевое развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Развитие речи
- ✓ Художественная литература

Цель образовательной деятельности		
Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.		
Возрастная группа	**Основные направления**	**Задачи**
Вторая младшая	Развитие речи	**Развивающая речевая среда**. Помогать детям общаться посредством поручений. Подсказывать образцы обращения к взрослым. Помогать взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Приучать слушать рассказы о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря**. Расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на сходные по назначению предметы. Учить понимать обобщающие слова; называть части суток; называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи**. Учить внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

		Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи**. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами. Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже. Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений распространенные; составлять предложения с однородными членами. **Связная речь**. Развивать диалогическую форму речи. Обучать умению вести диалог с педагогом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
	Художественная литература	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не-большие отрывки из народных сказок. Учить читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа	Развитие речи	**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря**. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить определять и называть местоположение предмета, время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы. Учить употреблять существительные с обо щающим значением. **Звуковая культура речи**. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать

		произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи**. Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных, правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемых существительных. Поощрять словотворчество. Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь**. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
	Художественная литература	Продолжать приучать слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Старшая группа	Развитие речи	**Развивающая речевая среда**. Развивать речь как средство общения. Расширять представления о многообразии окружающего мира. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации. Подсказывать формы выражения вежливости. Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. **Формирование словаря**. Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением. Помогать употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произ-несение звуков. Учить различать на слух

		и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками. Помогать правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
	Художественная литература	Развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Объяснять доступные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Знакомить с книгами. Обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
Подготовительная группа	Развитие речи	**Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об-суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Приучать к самостоятельности суждений.

		Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка. **Звуковая культура речи**. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи**. Упражнять в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис-пользовать языковые средства для соединения их частей. **Связная речь**. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте**. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
	Художественная литература	Развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников.

2.2.4.Художественно – эстетическое развитие

Художественно – эстетическое развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Приобщение к искусству
- ✓ Изобразительная деятельность
- ✓ Конструктивно-модельная деятельность
- ✓ Музыкальная деятельность

Конструктивно-модельная деятельность раскрывает содержание работы с детьми по двум направлениям: конструирование и художественный труд.

Для конструирования используется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей; дополнительные материалы и игрушки для обыгрывания построек; различные по конфигурации пластины (квадратные, круглые, треугольные, овальные, многоугольные и др.) из фанеры, плотного картона и других материалов; детали, вырезанные из пенопласта. В работе обязательно используется свободное конструирование.

Художественный труд предполагает работу с различным материалом:

-бумагой и картоном,

- использованным материалом,
- природным материалом,
- с тканью

Реализация программы предполагает два варианта:

- типовой вариант:

Взаимодействие между взрослым и детьми в основном проходит через организацию НОД, используется репродуктивный метод обучения, материалы предлагаются детям постепенно, по мере усвоения навыков работы с ними;

- инновационный вариант:

Взаимодействие с детьми может осуществляться как по подгруппам, так и со всей группой, как в организованных формах, так и в свободной деятельности. Используются обучающие игры. Создаются условия в развивающей предметно-пространственной среде для изучения свойств различных материалов и изготовление из них множества конструкций и изделий с помощью усвоенного способа действия с ними.

Цель образовательной деятельности
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

Возрастная группа	Основные направления	Задачи
Вторая младшая	Приобщение к искусству	Развивать эстетические чувства, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ
	Изобразительная деятельность	Развивать эстетическое восприятие, вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование**. Предлагать передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть. Учить набирать краску на кисть. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел¬тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка**. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина,

	пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию . **Аппликация**. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
Конструктивно-модельная деятельность	Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Различать части построек по величине. Развивать навыки пространственной ориентации (в домике, около, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. Учить строить элементарные постройки по чертежу. Развивать представление о величине, форме, цвету. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Свободное конструирование	Развивать желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать постройки.
Конструирование из песка	Знакомить со свойствами песка.. Учить делать из него простейшие постройки (скамеечки, ворота, столы, стулья, мосты). Учить строить горки, заборчики

Конструирование из снега	Знакомить со свойствами снега, льда. Учить строить горки для кукол, снежные комья, лепить простейшие фигурки из двух комьев, наложенных один на другой.
Художественный труд: работа с бумагой	Познакомить со свойствами бумаги. Научить создавать изображения, скатывая ее в комочки и наклеивая в пределах контура. Склеивать колечки из готовых полосок. С помощью взрослого создавать образы из бумаги, отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам. Учить придавать готовым поделкам, сделанным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, фломастерами.
Художественный труд: работа с тканью	Познакомить со свойствами ткани. Учить созданию простых коллажей из кусочков
Художественный труд: работа с природным материалом	Учить мастерить простейшие поделки из природного материала.
Музыкальная деятельность	Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание**. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение**. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. **Песенное творчество**. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения**. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

		Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. **Развитие танцевально-игрового творчества**. Стимулировать само-стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
Средняя группа	Приобщение к искусству	Приобщать к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здание и сооружение. Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой (детский сад, школа, другие здания). Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Поощрять стремление изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства..

Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании. Приучать быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. **Рисование**. Продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие. Помогать располагать изображения на всем листе. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. **Декоративное рисование**. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Познакомить с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка**. Совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. **Аппликация**. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

	Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов, а путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Конструктивно-модельная деятельность	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин.
Свободное конструирование	Учить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу. Развивать творчество, изобретательность в мастерстве оформления и целесообразности оформления дополнительными деталями. Учить обыгрывать постройки, объединяться в игры.
Конструирование из песка	Развивать желание строить из песка несложные постройки (горки разной величины и ширины, загородки, заборы, загоны, высокие башни из трех форм разного объема, дома с разноцветными окнами, комнаты. Украшают их различным дополнительным материалом, расставляют мебель). Украшать дополнительными предметами: кусочками разноцветного оргстекла, пластилином, пластинами, пластмассой, природным материалом (веточки, корни, камешки, ракушки и т.д.). Обыгрывать постройки, развивать сюжеты, учить играть совместно в подгруппах по 3-4 человека. Учить ставить цель, находить конструктивное решение, планировать работу, объединять постройки общим сюжетом, выслушивать мнения товарищей и подчинять свои желания желаниям товарищей.
Конструирование из снега	Учить лепить более сложные фигуры. Помогать взрослым при постройках (подвозить снег, заделывают им щели, неровности в постройках), украшать постройки, наряжать снежные фигуры.

		Развивать трудовые качества (расчистить дорожки, сметать снег со скамеечек и т.д.).
	Художественный труд: работа с бумагой	Упражнять в изготовлении плоских и объемных поделок . Учить вырезать элементы из цветной бумаги и оформлять игрушки, оживлять поделки, прорисовывая мелкие детали фломастерами. Упражнять в изготовлении несложных игрушек по принципу оригами. Учить сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.
	Художественный труд: работа с тканью	Продолжать знакомить с лоскутной техникой. Учить создавать композиции из ткани, дополнять их различным материалом, который можно приклеить. Упражнять в передаче настроения в беспредметной аппликации «Радость», «Весна», «Грустная мелодия» и т.д.
	Художественный труд: работа с природным материалом	Приобщать к работе с природным материалом. Учить способам склеивания деталей. Формировать трудовые навыки в процессе деятельности (Аккуратность, порядок на рабочем месте»
	Музыкальная деятельность	**Слушание**. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение**. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию ко-лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импрови-зировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в

		парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба; бег). **Развитие танцевально-игрового творчества**. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Старшая группа	Приобщение к искусству	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на-родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
	Изобразительная деятельность	В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали, соотношение

		предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. **Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами. Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование**. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга. **Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов,

		закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи, с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. **Декоративная лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация**. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник —

	в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. **Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов, прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность (Конструирование/ Свободное конструирование)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Развивать умение самостоятельно анализировать постройки, конструкции, чертежи, рисунки, схемы. Определять назначение частей предметов, их пространственное расположение. Учить строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, по готовым чертежам, схемам. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Развивать интерес к конструированию, играм – головоломкам, занимательным упражнениям Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. Плоскостное моделирование. Учить самостоятельно создавать общие планы, схемы будущих построек, конкретных построек, изображая их в трех проекциях (вид спереди, сбоку, сверху). Учить совместному конструированию (обдумывать замысел, этапы, распределять работу, принимать общие решения, добиваться единого результата) Формировать навыки монтажа и демонтажа.

	Конструирование из песка	Продолжать развивать интерес к песку, развивать сюжет игр, умение договариваться, строить планы
	Конструирование из снега	Продолжать учить совместно планировать постройку, сооружать постройки по чертежу, рисунку, схеме, фотографии. Развивать желание помогать взрослым. Украшать снежные кучи, используя при этом подсобный материал, вырезать лопатами ступеньки. Строительство горок. Изготовление снбежных картин, создание снежных композиций
	Художественный труд: работа с бумагой	Упражнять в разных способах вырезания симметричных форм, разной технике изображения (обрывание, выщипывание). Упражнять в изготовлении игрушек по принципу оригами. Учить эстетически оформлять аппликацией, прорисовыванием мелких деталей фломастерами.
	Художественный труд: работа с тканью	Совершенствовать творческие способности в работе с тканью
	Художественный труд: работа с природным материалом	Развивать изобразительные способности в работе с природным материалом. Знакомить с новыми видами природного материала, способами их соединения (вклеивание в места проколов палочки, веточки, стержней). Учить изготавливать игрушку по предложенной воспитателем схемой
	Художественный труд: работа с использованным материалом	Развивать изобретательность, творчество в процессе изготовления поделок из различных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, тесьмы и пр.)
	Музыкальная деятельность	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. **Слушание**. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы-кальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение**. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

		Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы-ставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать тан-цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
Подготовительная группа	Приобщение к искусству	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству. Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при¬летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю.

		Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек. Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху-дожественных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
	Изобразительная деятельность	Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.

		Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри-совании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Учить создавать цвета и оттенки. Подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. **Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений. **Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида **Лепка**. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация**. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и

	растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен-ной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Прикладное творчество: работа с тканью**. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом**. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.
Конструктивно-модельная деятельность (Конструирование/ Свободное конструирование)	Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала**. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Упражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой **Конструирование из деталей конструкторов**. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

		Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт-массовых конструкторах).
	Конструирование из песка	Продолжать развивать интерес к песку, развивать сюжет игр, умение договариваться, строить планы. Показывать приемы смешивания воды с песком и получать струйки, чтобы получались узоры.
	Конструирование из снега	Продолжать учить совместно планировать постройку, сооружать постройки по чертежу, рисунку, схеме. Развивать желание помогать взрослым. Учить делать снежные кирпичи выкладывать из них замки
	Художественный труд: работа с бумагой	Продолжать упражнять в работе с бумагой. Учить создавать изображения по представлению и с натуры. Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм, технике силуэтного вырезания, различной технике аппликации. Учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы. Делать выкройки. Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек. Создавать свои эскизы (игрушек, костюмов). Научить делать игрушки по принцип оригами. Подбирать материалы по цвету, фактуре.
	Художественный труд: работа с тканью	Совершенствовать творческие способности в работе с тканью. Совершенствовать умене изготавливать декоративные пано.
	Художественный труд: работа с природным материалом	Продолжать обучать работать с природным материалом. Учить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов.
	Художественный труд: работа с использованным материалом	Развивать изобретательность, творчество в процессе изготовления поделок из различных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, тесьмы и пр.). Учить изготавливать предметы в соответствии с замыслом сюжета
	Музыкальная деятельность	**Слушание**. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

		Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко-ординацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху-дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера. Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му-зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2.5.Физическое развитие

Физическое развитие представлено через следующие направления:

- ✓ Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- ✓ Физическая культура

Цель образовательной деятельности
Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп-ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы

организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)		
Возрастная группа	**Основные направления**	**Задачи**
Вторая младшая	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
	Физическая культура	Учить ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. **Подвижные игры**. Организовывать игры с правилами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Средняя группа	Формирование начальных представлений о здоровом	Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы

	образе жизни	жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
	Физическая культура	Формировать правильную осанку. Учить бегать отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. **Подвижные игры**. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.
Старшая группа	Формирование начальных представлений о здоровом	Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное

	образе жизни	питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра-вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
	Физическая культура	Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. **Подвижные игры**. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
Подготовительная группа	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

		Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
	Физическая культура	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования); самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в

предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками.** Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

- формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
- интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
- эмоционально-ценностному развитию – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
- духовному развитию – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

Модель формирования общей культуры личности.

Содержательный компонент (представления ребенка об окружающем мире)	**Эмоционально-побудительный компонент** (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	**Деятельностный компонент** (отражение отношения к миру в деятельности)
- Культура народа, его традиции, народное творчество; - природа родного края и страны, деятельность человека в природе; - история страны, отраженная в названиях улиц, памятников родного города; - символика родного города и страны (герб, гимн, флаг).	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и родному городу; - интерес к жизни родного города и страны; - гордость за достижения своей страны; - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; - восхищение народным творчеством; - любовь к родной природе, родному языку; - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	- Труд; - игра; - продуктивная деятельность; - музыкальная деятельность; - познавательная деятельность.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, которые могут быть реализованы как в организованных видах образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. При этом все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направления деятельности	Режимные моменты	Формы организации образовательной деятельности		
		Совместная деятельность педагога с детьми	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	- Совместные действия - Наблюдения - Игра - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, - Чтение - Беседа	Совместные действия Наблюдения Игра Просмотр и анализ мультфильмов, Чтение Беседа Экспериментирование	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	беседы консультации деловые игры просмотры обучающих фильмов
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	**1. Самообслуживание**			
	Младший дошкольный возраст Первая половина дня Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			

	Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
	Вторая половина дня Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
	Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
	Средняя группа Первая половина дня Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
	Вторая половина дня Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
	Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, мультфильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример
	Старший дошкольный возраст Первая половина дня Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.			
	Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций	Личный пример
	Вторая половина дня Дидактические и развивающие игры			
	самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной	Личный пример, беседа

			литературы	
	2.Хозяйственно-бытовой труд			
	Младший дошкольный возраст Первая половина дня Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
	Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
	Вторая половина дня Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
	напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, мультфильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Средний дошкольный возраст Первая половина дня Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная	Творческие задания, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых

		деятельность		
	Вторая половина дня Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
	напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, мультфильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
	Старший дошкольный возраст Первая половина дня Формирование трудолюбия (порядок на участке и вгруппе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,экскурсии по территории детского сада	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	Вторая половина дня Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.			
	Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
	3. **Труд в природе**			

	Младший дошкольный возраст Первая половина дня В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
	Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Личный пример, напоминание
	Средний дошкольный возраст Первая половина дня Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, Привлекать детей к подкормке птиц.			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			

	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание, объяснение
	Старший дошкольный возраст Первая половина дня Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..			
	Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
	Вторая половина дня Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы			
	Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения	Личный пример, напоминание, объяснение
	4. **Ручной труд**			
	Старший дошкольный возраст			

	Первая половина дня Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Вторая половина дня Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности			
	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки, конкурсы
	Компоненты трудовой деятельности 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте). 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы. 3) Мотивы, побуждающие детей к труду: - интерес к процессу действий; - интерес к будущему результату; - интерес к овладению новыми навыками; - соучастие в труде совместно с взрослыми; - осознание своих обязанностей; - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше воспитательный потенциал. ***Своеобразие трудовой деятельности детей:*** 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий. **2)** связь с игрой, которая проявляется: - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; -в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;			

	- во включении игровых действий в трудовой процесс; - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика. **Виды труда:** 1) Самообслуживание. 2) Хозяйственно-бытовой труд. 3) Труд в природе. 4) Ручной труд. 5) Ознакомление с трудом взрослых. **Формы организации трудовой деятельности:** 1) Поручения: -простые и сложные; -эпизодические и длительные; -коллективные. 2) Дежурства. 3) Коллективный труд. **Типы организации труда детей** **1)** Индивидуальный труд. **2)** Труд рядом. **3)** Общий труд. **4)** Совместный труд. **Методы и приемы трудового воспитания детей** *I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.* 1) Решение маленьких логических задач, загадок. 2) Приучение к размышлению, логические беседы. 3) Беседы на этические темы. 4) Чтение художественной литературы. 5) Рассматривание иллюстраций. 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. 7) Просмотр мультфильмов видеофильмов. 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций. 9) Придумывание сказок. *II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

Формирование основ безопасности	1) Приучение к положительным формам общественного поведения. 2) Показ действий. 3) Пример взрослого и детей. 4) Целенаправленное наблюдение. 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд). 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций			
	- Ситуативные разговоры с детьми - разновозрастное общение - педагогические ситуации - ситуации морального выбора - интегративная деятельность - разговоры с детьми о событиях из личного опыта - наблюдение - беседы после чтения - игры	- Индивидуальные игры - совместные игры с воспитателем и сверстниками - чтение - наблюдения - беседы - педагогические ситуации - ситуации морального выбора - проектная деятельность - рассматривание - сочинение загадок, сказок - показ различных видов театра	- Индивидуальные игры - совместные со сверстниками игры - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками - игровое общение - сюжетно-ролевые игры - показ разных видов театра	- Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе пребывания в детском саду и др.) - совместные игры с родителями - праздники (подготовка и проведение) - экскурсии - родительские собрания - консультации - проектная деятельность - интегративная деятельность - консультационные дни
	Методы и приёмы			
	- Наблюдение; - проблемные ситуации; - установление простейших взаимосвязей; - экскурсии; - рассказ воспитателя и детей; - чтение художественных произведений; - беседы; - моделирование и обсуждение различных жизненных ситуаций			
	Средства			
	Деятельность, которая позволяет ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность			

	отражения): - игровая; - изобразительная Деятельность, которая дает возможность ребенку приобщиться к социуму в реальном плане: - предметная; - трудовая; - познавательная; - наблюдение; - предпосылки учебной деятельности Предметы окружения живой и неживой природы. Предметное окружение, определяющее труд взрослых, отношения людей друг с другом. Иллюстрации, картины, художественные произведения.

Технологии

1. Технология проектной деятельности

Технология проектного обучения нацелена на развитие свободной творческой личности ребёнка и является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. В основе данной технологии лежат идеи Дьюи об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной деятельности. Целью продуктивного обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. Каждый ребенок получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.
Виды проектов согласно Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010):

- исследовательский - предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер. В них вовлекается ближайшее окружение ребенка (родители, бабушки, дедушки, братья, сестры)4
- творческий - создается творческий продукт (макет оформления группы, участка, двора и т.д.; концерт; тематический вечер. Театрализованное представление; поздравительная газета; уголок и т.д.). Чаще всего этот проект осуществляется коллективно. Каждый ребенок предлагает свою идею, но выбирается для реализации только одна;

- Нормотворческий - основывается на реальных событиях, как правило на конфликтных ситуациях. Они бывают: запрещающие, позитивно нормирующие, поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию ново нормы – нормотворческие.

2. Информационно-коммуникационные технологии
   Основные цели:
   – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
   – для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
   – для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
   – для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.
3. Социоигровые технологии: Леп-бук технология
4. Интерактивные технологии: играя развивайся
5. Технологии безопасности жизнедеятельности

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время и т.д.).
- Развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека (учат не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов, в том числе используя игры и проблемные ситуации).
- Способствовать усвоению ребенком общественных норм и правил поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками (через организацию специальных сюжетно-ролевых игр, игры с правилами, проблемных ситуаций и др.).
- Организация игры с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками и задержками в развитии; повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.).
- Предоставление детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.).
- Поощрение детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).
- Создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха
- Отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать.

- Предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время).
- Поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.).

2.3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Образовательная область «Познавательное развитие»

Направление деятельности	Режимные моменты	Формы работы с детьми		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	**Утренний отрезок времени:** Утренняя гимнастика. Ситуативные беседы. Свободный диалог с детьми в играх.	НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие». Чтение художественной литературы	Игры с сенсорными игрушками. Игры со строительным материалом. Игры с музыкальными и шумовыми игрушками. Сюжетно-ролевые игры.	Беседа, Консультация. Открытые просмотры.
	Прогулка: Одевание-раздевание. Ситуативные беседы. Наблюдение. Свободный диалог с детьми в играх.	Рассматривание предметов в процессе восприятия. Дидактические задания. Дидактические и развивающие игры.	Игры с сенсорными игрушками. Сюжетно-ролевые игры.	Беседа

	Вечерний отрезок времени: Одевание-раздевание. Ситуативные беседы. Свободный диалог с детьми в играх.	Чтение произведений устного народного творчества. Рассматривание предметов в процессе восприятия. Дидактические задания. Игры с музыкальными и шумовыми игрушками. Дидактические и развивающие игры. Прослушивание детских музыкальных произведений, песенок, потешек в грамзаписи.	Игры с сенсорными игрушками. Игры со строительным материалом. Сюжетно-ролевые игры.	Беседа, Консультация. Наглядно-информационное сопровождение. Родительские собрания.
	Методы и приемы			
	<u>Практические</u> - сюжетно-ролевая игра - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Создание коллекций - Экскурсия - Проектная деятельность - Конструирование <u>Наглядные</u> - рассматривание - наблюдение <u>Словесные</u> - Проблемные ситуации			

Формирование элементарных математических представлений	**Утренний отрезок времени:** Утренняя гимнастика. Ситуативные беседы. Свободный диалог с детьми в играх.	НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально –коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие». Чтение художественной литературы, Дидактические задания. Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт. Моделирование пространственных отношений между объектами. Игровые упражнения.	Сюжетно-ролевые игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Развивающие игры.	Беседа, Консультация. Открытые занятия. Тематический досуг.
	Прогулка: Наблюдение. Ситуативные беседы. Свободный диалог с детьми в играх.	Создание педагогических ситуаций. Беседы. Дидактические и развивающие игры. Тематический досуг. Подвижные игры. Словесные игры.	Сюжетно-ролевые игры.	Беседа.
	Вечерний отрезок времени: Ситуативные беседы. Свободный диалог с детьми в играх.	Дидактические задания. Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт. Моделирование пространственных отношений между объектами. Создание педагогических ситуаций. Чтение стихотворений, загадок математического содержания. Словесные игры.	Сюжетно-ролевые игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Развивающие игры.	Консультация. Наглядно-информационное сопровождение. Родительское собрание. Анкетирование. Обогащение предметно-развивающей среды.

		Беседы. Дидактические и развивающие игры. Подвижные игры. Индивидуальная работа.		
	Методы и приемы			
	<u>Практические</u> - Сюжетно-ролевая игра - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры наблюдение - Создание коллекций <u>Словесные</u> - Рассматривание - Создание проблемных ситуаций			
Ознакомление с предметным и социальным окружением	Прогулка Самостоятельная деятельность	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	Методы и приемы			

	Наглядные -рассматривание Практические -сюжетно-ролевая игра -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность -Конструирование -Развивающие игры -Проектная деятельность -Конструирование Словесные -Проблемные ситуации			
Ознакомление с миром природы	**Утренний отрезок времени:** Ситуативные беседы. Свободный диалог с детьми в играх.	НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»). Чтение художественной литературы, Беседы. Трудовая деятельность. Рассматривание иллюстративно-наглядных пособий Экспериментирование. Проектная деятельность. Дидактические упражнения. Дидактические и развивающие игры. Совместный труд со взрослыми. Тематический досуг.	Сюжетно-ролевые игры. Продуктивная деятельность детей. Настольно-печатные игры. Совместный труд детей. Рассматривание тематических альбомов. Рассматривание детских иллюстративных энциклопедий	Беседа, Консультация. Открытые просмотры. Тематический досуг.

	Прогулка: Ситуативные беседы. Наблюдение. Свободный диалог с детьми в играх.	Экскурсии. Сезонные наблюдения. Познавательно-исследовательская деятельность. Экспериментирование. Ведение календаря природы. Подвижные игры. Словесные игры. Индивидуальная работа.	Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры Совместный труд детей. Игры с естественным природным материалом (песок, камни, шишки и т.д.)	
	Вечерний отрезок времени: Ситуативные беседы. Свободный диалог с детьми в играх.	Познавательно-исследовательская деятельность. Экспериментирование. Проектная деятельность. Беседы. Чтение познавательной и художественной литературы. Рассматривание иллюстративно-наглядных пособий. Дидактические задания. Дидактические и развивающие игры. Словесные игры. Подвижные игры. Индивидуальная работа. Просмотр и обсуждение видеофильмов. Создание макетов, коллекций, тематических альбомов. Викторины. КВН. Развлечения. Праздники.	Сюжетно-ролевые игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность детей. Совместный труд детей. Рассматривание тематических альбомов. Рассматривание детских иллюстративных энциклопедий	Беседа, Консультация. Наглядно-информационное сопровождение. Родительское собрание. Викторины. КВН. Развлечения. Праздники. Создание макетов, коллекций.
	Методы и приемы			

	Наглядные - Наблюдение (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам) - Рассматривание картин - Демонстрация фильмов Практические - Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия) - Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд) - Элементарные опыты Словесные - Рассказ - Беседа - Чтение

Технологии

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Технологии проектной деятельности
3. Блоки Дьенеша
4. Палочки Кюинзенера
5. Лента времени

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Предоставление детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.).
- Поощрение детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.).
- Создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха
- Отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать.
- Предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время).
- Поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.).
- Способствовать формированию у детей целостной картины мира, расширению кругозора через создание игровых, нестандартных ситуаций, использование средств ТСО, видео и аудио материалов.
- Поощрять нетрадиционный, творческий подход к решению различных задач.
- Совместно с родителями осуществлять проектную деятельность.
- Использовать в работе интерактивную доску, поддерживать интерес детей к работе с ней.
- Использовать в работе игры- экспериментирования и игры- исследования.
- Поощрять словотворчество, желание выражать свои мысли четко, правильно и грамотно.
- Широко использовать наглядный и раздаточный материал для развития памяти, внимания, умения сопоставлять, синтезировать, анализировать.

2.3.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Образовательная область «Речевое развитие»

Режимные моменты	Формы работы с детьми		
	Совместная деятельность с педагогом	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Утренний отрезок времени. Индивидуальная работа воспитателя. Беседы на темы прочитанных книг. Ролевые игры на сюжеты художественных произведений. Дидактические игры Закрепление навыков приобретённых ранее. Формирование навыков. Активизации словаря, связанного с конкретным видом деятельности. Выполнение поручений	Чтение художественной и познавательной литературы. Рассказывание литературного произведения. Беседа о прочитанном. Обсуждение литературного произведения. Занятия по развитию речи. Дидактические игры на развитие компонентов устной речи детей.	Рассматривание иллюстраций, рисунков и оформления книг. Художественно-творческая деятельность детей	Беседа. Консультация. Открытые просмотры.
Прогулка. Подвижные и народные игры на сюжеты художественных произведений. Словесные игры. Наблюдение. Экскурсия по территории детского сада. Выполнение поручений	Игра на основе сюжета произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по содержанию произведения. Инсценирование литературного произведения.	Ролевые игры на сюжеты художественных произведений. Использование считалок в подвижных играх.	Беседа. Консультация.
Вечерний отрезок времени. Дидактические игры. Беседы по знакомым произведениям. Индивидуальная работа воспитателя Закрепление навыков приобретённых ранее	Чтение художественных произведений, познавательной литературы. Использование педагогических ситуаций по прочитанным произведениям. Просмотр диафильмов, мультфильмов	Рассматривание иллюстраций в книжках. Художественно-творческая деятельность (изготовление книжек-самоделок, настольных видов театра).	Беседа. Консультация. Открытые просмотры. Родительские собрания, круглые столы, семинары, литературные викторины, праздники.

Формирование навыков активизации словаря, связанного с конкретным видом деятельности. Выполнение поручений. Речевая зарядка.	на знакомые сюжеты произведений. Чтение и драматизация знакомых произведений по ролям. Литературные викторины, праздники, развлечения.	Ролевые игры на сюжеты художественных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Трудовая деятельность (починка книг)	Оформление тематических папок с рисунками, фотографиями, картинками.
	Методы и приемы		
	<u>Наглядные</u> (показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению): - метод непосредственного наблюдения (метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры, рассматривание предметов) - метод опосредованного наблюдения (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). <u>Словесные</u> **Речевой образец -** правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо). **Повторное проговаривание** – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания. **Объяснение -** раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия (н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх). **Указания -** разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие. **Оценка детской речи -** мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности. **Вопрос** – словесное обращение, требующее ответа - чтение и рассказывание художественных произведений. - Заучивания наизусть. - Пересказ - Обобщающая беседа <u>Практические</u>: - Игры-драматизации. - Дидактические упражнения, игры - Хороводные игры.		

	- Пластические этюды - Игры-драматизации. - Инсценировки. **Игровые приемы** реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала.
	Средства
общение взрослых и детей	Выделение взрослого из окружающей среды, попытки «сотрудничества». **<u>формы общения детей со взрослым:</u>** ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная), ситуативно-деловая (предметно-действенная), вне ситуативно-познавательная вне ситуативно-личностная (М. И. Лисина).
культурная языковая среда, речь воспитателя	Подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых (Н. И. Жинкин). **<u>Высокие требования предъявляемые к речи педагога</u>**: содержательность и одновременно точность, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность; выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; знание и соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам.
обучение родной речи и языку на занятиях	Целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений. Содействие речевому развитию ребенка в совместной деятельности воспитателя с детьми и в их самостоятельной деятельности. Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления на одном занятии являются важным фактором повышения результативности обучения.
художественная литература	Является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи.
различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)	Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями. Подчеркивается значение словесной интерпретации произведений, словесных пояснений детям для развития образности и выразительности детской речи.

Технологии

4. Информационно-коммуникационные технологии
5. Интерактивные технологии: Играя развивайся
6. Здоровьесберегающие
7. Технология ТРИЗ
8. Артикуляционная гимнастика
9. Мнемоквадраты, мнемодорожки, мнеотаблицы, мнемотехника
10. Игровые педагогические технологии: игры для фонематического восприятия, игры для коррекции звукопроизношения, игры для развития мелкой моторики, игры для развития связной речи, голосовые и логоритмические игры, игры для преодоления нарушений письма и речи
11. Сказкотерапия
12. Кинезиологические упражнения и их модификации
13. Су-джок терапия

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Сотрудники поощряют и стимулируют интерес детей к чтению книжек
- Поддерживают речевую инициативу детей.
- Играют с детьми в речевые игры, дают прослушать детские песенки, поддерживают звукоподражания.
- Читают детям книжки, показывают и называют картинки, рассказывают сказки и истории, вместе повторяют стишки и песенки.
- Поощряют словотворчество детей.
- Стимулируют запоминание детьми сказок, стихов, песенок.
- Комментируют ответы и рассказы детей, расширяя их познания.
- Задают вопросы, требующие развернутого ответа.
- Отводят время, чтобы поговорить с детьми о том, что они видят, делают, что им нравится, об их семье.
- Сотрудники создают условия для развития речи детей.
- Разговаривают о том, что видят и что делают дети, объясняют, что им предстоит сделать, готовя к переходу к следующему виду деятельности.
- Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были.
- Сотрудники обеспечивают развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями.
- Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:
- учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на

них, строить предложения.

- Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей.
- Сотрудники приобщают детей к культуре чтения художественной литературы
- Сотрудники поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова).
- Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения с взрослыми и сверстниками.
- Сотрудники дают детям образцы правильной литературной речи.
- Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных возможностей.
- Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

2.3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Режимные моменты	**Формы работы с детьми**		
	Совместная деятельность с педагогом	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Утренний отрезок времени: Ситуативные беседы.	Чтение художественной литературы. Беседа. Создание игровых ситуаций. Дидактические задания. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий. Сюжетно-ролевые игры. Чтение стихотворений, рассказов. Заучивание стихотворений. Индивидуальная работа	Сюжетные игры. Конструктивные игры. Настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий. Художественно-творческая деятельность детей.	Беседа, Консультация. Открытые просмотры.

Прогулка: Ситуативные беседы. Наблюдение. Экскурсии на природу, в музеи. **Вечерний отрезок времени**: Ситуативные беседы.	Экскурсии. Целевые прогулки за пределы детского сада. Наблюдения. Рассматривание предметов и явлений живой и неживой природы. Сюжетно-ролевые игры. Игры с использованием природного материала. Создание игровых ситуаций. Дидактические задания. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий. Экспериментирование с художественными материалами. Организация выставок. Сюжетно-ролевые игры. Прослушивание музыкальных произведений. Чтение художественной литературы с показом различных видов театров. Заучивание стихотворений. Индивидуальная работа. Игры-драматизации. Развлечения, праздники, досуги. Оформление иллюстрированных книжек. Просмотр видеофильмов.	Сюжетные игры. Игры с использованием природного материала. Сюжетные игры. Конструктивные игры. Настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий. Художественно-творческая деятельность детей.	Беседа, Консультация. Наглядно-информационное сопровождение. Родительское собрание. Организация выставок детского творчества. Праздники. Развлечения.
	Средства		
	- настольно- печатные игры		

	- чтение художественной литературы - тематические беседы - демонстрация произведений искусства - мультфильмы - изобразительная деятельность (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, уголь) - лепка (пластилин, соленое тесто, глина) - аппликация (плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги) - декоративно-прикладная деятельность (природный и бросовый материал) - конкурсы изобразительного творчества (кроме младших групп) - выставки детского творчества - экскурсии (кроме младших и средних групп) - наблюдения «Красота вокруг нас» - самостоятельная художественно-творческая деятельность детей - занятие с использованием компьютерной техники (кроме младших групп) - коллективная творческая деятельность (кроме младших групп) - мнемотехнические средства заучивания стихов (зарисовывание: работа с альбомом) (кроме младших и средних групп)
	Методы музыкального развития: 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах. 3) Словесно-слуховой: пение. 4) Слуховой: слушание музыки. 5) Игровой: музыкальные игры. 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Виды детского конструирования: 1) Из строительного материала. 2) Из бумаги. 3) Ил природного материала. 4) Из промышленных отходов. 5) Из деталей конструкторов. 6) Из крупно- габаритных модулей.
	Методы развития конструктивно-модельной деятельности: прогулки, экскурсии, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, беседы об увиденном, просмотр презентаций, диафильмов.
	Способы и средства развития конструктивно-модельной деятельности:

	Создание атмосферы доверительного общения с детьми. Сотворчество детей и взрослых. Коллективное обсуждение будущих построек Объединение построек единым сюжетом. Использование в работе альбомов с изображением игрушек, мотивирование заданий (сделать вертушку для определения силы и направления ветра, закладку в подарок и т.д.) Положительная оценка работы малоактивного ребенка, подчеркивание его успеха, выражение надежды, что скоро он научится делать игрушки еще лучше. Поощрение. Выбор бригадира, который направляет общую деятельность к единой цели. Обсуждение качества построек, передаче образа, эстетического оформления.
	Формы организации обучения конструированию: 1) Конструирование по модели. 2) Конструирование по условиям. 3) Конструирование по образцу. 4) Конструирование по замыслу. 5) Конструирование по теме. 6) Каркасное конструирование. 7) Конструирование по чертежам и схемам. Взаимосвязь конструирования и игры: -Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение. -Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Образовательная деятельность в разных видах и культурных практик

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности ➢ рисование ➢ лепка ➢ аппликация ➢ конструирование	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

2. Развитие детского творчества		Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия		
3. Приобщение к изобразительному искусству	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских	3-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных,

музыкальных инструментах				Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Способы и направления поддержки детской инициативы

НАПРАВЛЕНИЕ 1. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.	
1. Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями. Содержание работы В МАДОУ создаются условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно − прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений.	**2. Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.** Содержание работы Педагоги показывают красоту своего города, села, поселка, с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращают внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.
НАПРАВЛЕНИЕ 2. СОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ.	
1. Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства. Содержание работы Педагоги знакомят с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов и жанров. Дают первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств.	**2. Учить понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.** Содержание работы Педагоги беседуют с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном. Побуждают высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы. Развивают собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициативных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности.
3. Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу. Содержание работы Педагоги рассказывают детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещают с детьми музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Показывают детям ценность книги как	**4. Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.** Содержание работы Педагоги развивают чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности. Знакомят детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, учат применять их на практике. Побуждают детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы. Организуют деятельность по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, педагог проводит занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей. Кроме основных видов НОД занятий по изобразительной деятельности и ручному труду,

источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей.	создаются условия для ежедневной свободной самостоятельной художественной деятельности детей. По желанию детей продуктивная деятельность сопровождается прослушиванием музыкальных произведений и чтением книг.
НАПРАВЛЕНИЕ 3. УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ В ТВОРЧЕСКОМ САМОВЫРАЖЕНИИ.	
1. Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла. Содержание работы Педагоги создают условия для работы с разными материалами. Вовлекают детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).	**2. Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности.** Содержание работы В рамках художественно-эстетического развития педагоги ценят проявления детской непосредственности: наивность, но искренность детского творчества, желание дополнить рассказом свой рисунок и т.п.; избегают критики. Побуждают детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми. Высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.
3. Стимулировать уверенность в собственных художественно-творческих способностях. Содержание работы Педагоги стимулируют возникновение у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.) Систематически в МАДОУ устраиваются выставки детского творчества, организовываются концерты. Дети всегда эмоционально поощряются за творчески созданные продукты.	

2.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
Образовательная область «Физическое развитие»

Методы	Режимные и организационные моменты	Формы работы с детьми		
		Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наглядные: - Наглядно- зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация,	**Утренний отрезок времени:** Умывание Культурно-гигиенические процедуры.	НОД (образовательная область «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-	Самостоятельная двигательная деятельность. Сюжетно-ролевые	Беседа, Консультация. Наглядно-информационное

зрительные ориентиры) - Наглядно- слуховые приемы (музыка, песни); - Тактильно- мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). **Словесные**: - Объяснения, пояснения, указания. - Подача команд, распоряжений, сигналов. - Вопросы к детям. - Образный сюжетный рассказ, беседа. - Словесная инструкция. **Практические:** Повторение движений без изменения и с изменением. - Проведение упражнений в игровой форме. - Проведение упражнений в соревновательной форме. **Информационно- рецептивный:** - характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка. **Репродуктивный:** - предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий. **Метод проблемного обучения:** - предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения, путем тех или иных двигательных действий. **Метод творческих заданий.**	Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Режим дня, занятий, бодрствования, прогулок. Система рационального питания. Гигиена одежды и обуви. Санитарное состояние помещений детского сада, чистота элементов предметно-развивающей среды.	эстетическое развитие»). Создание игровых ситуаций. Физические упражнения. Игровые упражнения. Подвижные игры. Спортивные упражнения. Игры с игрушками Индивидуальная работа. Закаливающие процедуры, тренировка механизмов саморегуляции. Физкультурные занятия Музыкальные занятия Фитнес-данс Корригирующая гимнастика. Утренняя гимнастика Физкультминутки Физкультурные упражнения на прогулке развлечения, праздники и соревнования	игры. Рассматривание иллюстраций в книгах, журналах. Просмотр видеофильмов.	сопровождение. Родительские собрания. Обогащение предметно-развивающей среды. Участие в спортивных мероприятиях.

	Средства физического развития
	Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Технологии

1. Здоровьесберегающие технологии	**Здоровьесберегающие образовательные технологии** <u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</u> ✓ Динамические паузы ✓ Релаксация ✓ Пальчиковая гимнастика ✓ Гимнастика для глаз ✓ Бодрящая гимнастика ✓ Ленивая гимнастика ✓ Подвижные и спортивные игры ✓ Оздоровительный бег <u>Технлологии обучения здоровому образу жизни</u> ✓ Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей ✓ Фитнес - данс ✓ Коммуникативные игры ✓ Непосредственно образовательная деятельность из цикла «Познай себя» ✓ Точечный или игровой самомассаж ✓ Дыхательная гимнастика **Медико-профилактические** 1.Организация питания 2.Использование бактерицидных ламп, проветривание , влажные уборки 3.Сезонные мероприятия, направленные на профилактику простудных заболеваний ✓ Употребление чеснока ✓ Витамин С

	4.Закаливание ✓ Утренний прием детей на улице ✓ УГ на воздухе ✓ ФИЗО на улице ✓ Облегченная форма одежды ✓ Умывание прохладной водой ✓ Сон при открытых форточках ✓ Полоскание горла солевым раствором ✓ Полоскание горла водой ✓ Воздушные ванны в сочетании с бодрящей гимнастикой ✓ Босохождение
2. Лента времени	
3. Технологии проектной деятельности	

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

О том, что с семьями воспитанников необходимо тесно сотрудничать в вопросах воспитания и образования, определено в нормативных документах.

1. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития[1].

2. Стандарт направлен на решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей[2].

3. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность[3].

[1] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[2] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[3] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей[4].
5. Организация должна создавать возможности для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде и для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы[5].
6. На этапе дошкольного образования очень важны организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка[6].

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому при проектировании воспитательно-образовательного процесса необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Целью МАДОУ стало установление партнёрских взаимоотношений в вопросах воспитания и образования, направленных на обеспечение полноценного развития личности ребенка на основе диалога между детским садом и родителями воспитанников.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей; что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Задачи:

- ✓ Оказание консультативной поддержки родителей в вопросах воспитания и образования, направленных на профилактику и борьбу с возможными или выявленными отклонениями в развитии на ранних стадиях развития;
- ✓ Изучение семейного уклада, традиций в семьях воспитанников с целью эффективного планирования педагогической работы;
- ✓ Создание открытой информационной среды в группе и ДОУ о жизни детей в условиях МАДОУ с использованием различных форм взаимодействия, в том числе и через активизацию работы сайта дошкольной организации.
- ✓ Вовлечение родителей в образовательную деятельность через совместные детско-родительские мероприятия, организованные как сотрудниками ДО, так и самими родителями: организация экскурсии к себе на работу, постановка спектакля, организация посещения музея, театра, помощь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождение во время экскурсий, участие в проектной деятельности, конкурсах и т.д.

Принципы работы с родителями:

[4] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[5] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
[6] См. ч.2 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- целенаправленность, систематичность, плановость;
- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;
- доброжелательность.

Определены направления и формы взаимодействия с родителями:

Направление деятельности	Повышение педагогической компетентности	Выявление потребностей, запросов, уровня компетентности	Вовлечение в жизнь детского сада	Участие в организации деятельности ДОУ
Форма взаимодействия	- информационные уголки с консультациями специалистов - консультации на сайте - индивидуальные консультации воспитателей и специалистов - открытые занятия - родительские собрания - семинар-практикум - тренинги - беседы - Семейная гостиная	- анкетирование - собрания (общие, родительские) - беседы - опрос	- викторины, - совместные праздники, развлечения и досуги - семейные конкурсы - выпуск газет, печатной продукции (советы, буклеты и т.д.) - оформление групп - благоустройство территории ДОУ - дни открытых дверей - конкурс семейных талантов - экскурсии - проектная деятельность - выставки, конкурсы	Совет ДОУ родительский комитет

Взаимодействие с родителями осуществляется каждым педагогом МАДОУ:

Заведующая	- работа с Советом МАДОУ; - консультации родителей; - дни открытых дверей.; - общие родительские собрания
Зам. зав. по ВМР	- координация работы педагогов с родителями; - создание видеотеки о работе МАДОУ для родителей; - консультации по различным вопросам. - сайт МАДОУ
Медицинская сестра	- работа с педагогами и родителями; - консультации по профилактике и оздоровлению детей; - санитарно-просветительская работа.
Воспитатель	- открытые мероприятия, праздники, развлечения; - консультации по различным вопросам воспитания и обучения детей в том числе и на странице сайта МАДОУ. - мастер-классы - анкетировпние
Инструктор ФИЗО	- проведение развлечений, праздников; - консультирование по физическому развитию детей в том числе и на странице сайта МАДОУ - семейные гостиные - мастер-классы - анкетирование
Музыкальный руководитель	- проведение развлечений, праздников; - консультирование по развитию индивидуальных хореографических способностей детей. - семейные гостиные - анкетирование
Учитель-логопед	- консультирование по преодолению речевых нарушений у детей. в том числе и на странице сайта МАДОУ - семейные гостиные - анкетирование

Предполагаемый результат взаимодействия МАДОУ и семьи: родители ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми; начинают больше понимать в детском развитии; получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним; обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома; знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали; устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями; получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условии для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. Психическое развитие предполагает развитие базовых психических процессов дошкольников – восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления (анализа, синтеза, обобщения, классификации), речи. Эта задача решается через реализацию образовательной программы МАДОУ:

- непосредственно образовательную деятельность с детьми в соответствии с основной общеобразовательной программой, в структуре и содержании которой уделяется большое внимание развитию речи, мышлению, воображению детей;
- создание полноценной предметно-развивающей среды в группах;
- организацию игровой деятельности детей;
- коррекционно-развивающую работу.

Рассмотрим основные направления работы, которые выделяются в Программе.

Образовательная область «Физическая культура»

Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

развитие речи посредством движения;

формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;

формирование в процессе двигательной деятельности различных ви¬дов познавательной деятельности;

управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

Образовательная область « Речевое развитие»

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов; развитие речи как средства познания.

Чтение художественной литературы, является сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

• выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;

предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;

подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

организовывать драматизации, инсценировки;

демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;

проводить словарную работу;

адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);

предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

В процессе *сенсорного развития* у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.

При организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они доступны детям для выполнения.

Развитие *познавательно исследовательской деятельности* направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений нужно продумывать объем программного материала с учетом реальных

возможностей дошкольников. Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Художественная деятельность

Задачи— формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Конструктивно-модельная деятельность направлена на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук

Музыкальная деятельность

Основная цель—слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В зависимости от нарушений в развитии детей в содержание программы включаются различные коррекционные разделы, например,

«Развитие зрительного восприятия», «Развитие слухового восприятия и обучение произношению», «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» и др.

Направление «Социально - коммуникативное развитие»

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь. Задачи социально - коммуникативного развития:

•формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

•формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

•формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;

в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;

в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений; в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений должна быть регулярной и органично включающейся во все виды деятельности.*

Имеющиеся у детей нарушения определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков.

Безопасность. Задача—формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть* несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

— пользование общественным транспортом;

— правила безопасности дорожного движения;
— домашняя аптечка;
— пользование электроприборами;
— поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.
— сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Труд. Задачи — обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами. Работа по трудовому воспитанию включает:

организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;

ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;

обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;

—обучение уходу за растениями, животными;

—обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природ¬ного материала и др.);

изготовление коллективных работ;

формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется с детьми, имеющими речевые нарушения и с детьми, имеющими отклонения в поведении или других сферах деятельности.

2.5.1. Логопункт

Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, осуществляется на логопункте при наличии протокола ПМПК «Радуга» или на основании заключений медицинских специалистов для детей с ФФНР и ФНР. Работа логопункта МАДОУ осуществляется на основе Положения о логопедическом пункте, согласно которому в него зачисляются дети с 5 (пяти) летнего возраста, имеющие нарушения в развитии речи:

- ФНР (фонетическое недоразвитие речи);
- ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи);
- ОНР (общее недоразвитие речи) различного уровня;
- Заикание.

В первую очередь коррекционная помощь оказывается старшим дошкольникам с теми нарушениями речевого развития, которые будут препятствовать их успешному включению в процесс школьного обучения.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в соответствии с рабочей программой учителя-логопеда и проходит по следующим направлениям:
- коррекция звукопроизношения;
- развитие фонематических процессов;
- обогащение словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- совершенствование связной речи.

Цель:

создание условий для раннего выявления, своевременного предупреждения и коррекции нарушений в речевом развитии детей дошкольного возраста, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовке к успешному обучению в общеобразовательном учреждении.

Данная цель решается через следующие **задачи**:
- осуществление диагностики речевого развития детей;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и (или) компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- взаимодействие с психолого - медико-педагогическими комиссиями;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом общедидактических и специальных **принципов:**
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- комплексность воздействия на ребенка;

- воздействие на все стороны речи;
- опора на сохранные звенья;
- учет закономерностей онтогенеза;
- учет ведущей деятельности;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- воздействие на микросоциальное окружение;

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, педагога, родителя.

Формы работы: индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия 2 раза в неделю по 25 минут.

Формы и средства организации образовательной деятельности

Учитель-логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по ФК	Родители
• подгрупповые коррекционные занятия, • индивидуальные коррекционные занятия	• фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи; • экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность; • беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы; • игры, упражнения на восприятие цвета и формы; • упражнения на развитие слухового	• музыкально-ритмические игры; • упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; • этюды на развитие выразительности мимики, жеста; • игры-драматизации.	• игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики; • упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха; • подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков; • игры на развитие пространственной ориентации.	• игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; • контроль за выполнением заданий и произношением ребенка; • совместное выполнение домашнего задания и оформление тетради ребёнка.

	восприятия, двигательной памяти; • комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия); • обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.			

Технологии

В своей работе учитель-логопед использует коррекционные здоровьесберегающие технологии:

-дыхательная гимнастика,
- мимическая и артикуляционная гимнастика,
- психогимнастика,
- кинезиологические упражнения,
- логоритмические упражнения,
- «Су-Джок» - терапия,
- синквейн,
- «мозговой штурм»,
- мнемотехника,
- ТРИЗ,
- составление рассказов по сюжетным и предметным картинкам, а также по серии картин,

С целью улучшения качества речи и закрепления поставленных звуков осуществляется тесное взаимодействие учителя-логопеда со всеми специалистами МАДОУ и родителями.

Формы работы		
с воспитателями	**с музыкальным руководителем**	**с родителями**
- индивидуальные и тематические консультации; - показ открытых видов организованного обучения;	-подбор упражнений на развитие дыхания и голоса; артикуляционного аппарата; -согласование сценариев праздников,	- индивидуальные и тематические консультации, беседы; - консультации на информационных стендах,

-мастер-классы по обучению детей грамоте; - подбор и распространение специальной педагогической литературы; - выступления на педагогических советах; - корректировка индивидуального маршрута детей, нуждающихся в коррекции речевого развития; - рекомендации по развитию фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза; - совместное обсуждение результатов мониторинга	развлечений; -театрализация: внятность произнесения слов.	сайте МАДОУ; - издание информационных буклетов; - конкурсы; - подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике; - Семейные гостиные; - обследование речевого развития детей, рекомендации, направления на ПМПК; - анкетирование; - родительские собрания; - посещение родителями подгрупповых, индивидуальных логопедических занятий

2.5.2. ПМПк МАДОУ

Дети, имеющие отклонения в поведении или других сферах деятельности, по запросу воспитателей или родителей, могут быть зачислены на ПМПк МАДОУ при условии, что специалисты и воспитатель в тесном сотрудничестве могут организовать квалифицированную помощь и коррекцию в развитии. Работа ПМПк МАДОУ осуществляется на основе Положения работы ПМПк.

Цель: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) в состоянии декомпенсации для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями и их позитивной социализации.

Задачи*:*

1) своевременное выявление проблем в развитии детей;
2) выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
3) анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших детей;
4) определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;
5) разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи (по необходимости), или составление индивидуального образовательного маршрута, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
6) консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;

7) внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития детей;
8) участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме.

2.6. ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

2.6.1.Взаимодействие с социальными партнерами

Современное ДОУ является центром созидательных, творческих инициатив, призванным развивать духовно-интеллектуальный потенциал всех участников педагогического процесса, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей микрорайона или города.

Наше дошкольное образовательное учреждение является открытой социально-педагогической системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Нашими социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

- ✓ учреждения культуры: театры, театральные коллективы, студии;
- ✓ учреждения образования: МОУ СОШ № 59 г. Екатеринбург, МБДОУ № 454, МБДОУ №89, МБДОУ № 257;
- ✓ учреждения здравоохранения: МАУ ДГБ №8;
- ✓ отдел пропаганды ГИБДД Чкаловского района г. Екатеринбурга;
- ✓ пожарная часть № 8 Чкаловского района;
- ✓ учреждение культуры: Информационно – библиотечный центр № 23

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Целью социального партнерства нашего МАДОУ с другими организациями является осуществление комплексного подхода в образовании детей, расширение кругозора; формирование познавательного интереса; приобщение к культуре общества и усвоению социальных норм, установок и ценностей.

Социальный партнер	**Содержание совместной работы**
МБДОУ (МАДОУ) № 89,454,6,257	Осуществление связей между дошкольными учреждениями через координацию деятельности педагогических коллективов (семинары, экскурсии, участие в консультациях, буклеты, обмен опытом)
МОУ СОШ № 59 г. Екатеринбург	Осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми-дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки) **Основаниями преемственности являются:** 1. Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика; познавательная активность не только выступает необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка. 2. Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной. Формирование способностей - обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов - заместителей. 3. Формирование творческого воображения как направления интеллектуального личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно - ролевых игр, игр - драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования. 4. Развитие коммуникативности - умения общаться со взрослыми и сверстниками - является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности, которая по своей сути всегда совместна, и в то же время важнейшим направлением социально - личностного развития. В старшем дошкольном возрасте специалисты детского сада активно решают задачи формирования предпосылок учебной деятельности у детей и позитивной мотивации к школьному обучению.

Информационный библиотечный центр № 23 (пер. Короткий, 12)	Знакомство с профессией библиотекаря, с функциональным назначением библиотек, освоение дошкольниками предметного мира, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, воспитание уважительного отношения к труду взрослых, понимание назначения атрибутов профессиональной деятельности (экскурсии, выставки), тематические библиотечные часы, работа выездной передвижной библиотеки.
ГИБДД Чкаловского района	Осуществление комплексного подхода по профилактике дорожно-транспортного травматизма детей и взрослых. Координация действий участников образовательного процесса по профилактике дорожно-транспортного травматизма, формирование у детей основы безопасного поведения на дорогах, знакомство детей с элементарными правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте, правилами пешеходов, правилами поведения на улице, взаимодействие с семьей по развитию познавательной активности детей и пополнению их знаний практическими умениями и навыками (беседы, игровые программы, буклеты, НОД)
Пожарная часть № 8 Чкаловского района	Осуществление комплексного подхода по обеспечению пожарной безопасности детей и взрослых. Координация действий участников образовательного процесса по профилактике пожарной безопасности детей и взрослых, формирование и закрепление знаний детей о правилах противопожарной безопасности, знакомство детей с историей создания пожарной службы, показать ее значимость для людей. Знакомство со средствами пожаротушения, боевой одеждой пожарного, номером телефона пожарной службы, единой службы спасения, правилами поведения во время пожара и со средствами его тушения. Воспитание чувства ответственности за свои поступки (экскурсии, беседы, проектная деятельность).
МАУ ДГБ № 8	Профилактические осмотры воспитанников детского сада, вакцинация, координация действий в выборе закаливающих мероприятий.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержательный раздел части формируемой участниками образовательных отношении включает описание содержания парциальных программ, условно распределённых по направлениям развития детей, а также используемых форм, средств, методов и приемов работы с детьми.

2.7. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

2.7.1. Социально-коммуникативное развитие

Модуль образовательной деятельности «Азбука безопасности на дороге»

Возраст	Ведущая цель	Содержание	Комплексно-тематическое планирование
3-4 года	Содействие формированию первичных представлений об основных источниках опасности на улице (в транспорте) и способах безопасного поведения	- познакомить детей с транспортом, с необходимостью правильного поведения на улице; - формировать у детей представление об улице, её основных частях, о том, где и как переходят улицу; - развивать у детей элементарные представления о правилах дорожного движения, о действиях (человека, персонажа литературного произведения) в дорожно-транспортных ситуациях; - обеспечить возможность ознакомления детей с элементарными правилами поведения в транспорте; - способствовать развитию у детей пространственных отношений, ориентировке в пространстве, пониманию и употреблению понятий: здесь, там, вверху, внизу, близко, далеко; - развивать представления детей об основных цветах спектра;	По асфальту шуршат шины, едут разные машины Еду, еду на машине Светофор -мой дружок, зажигай свой огонек Пешеходный переход Я по улице иду, маму за руку веду
4-5 лет	Содействие формированию представлений и некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, о правилах поведения в общественном транспорте и следованию им.	- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - развив ать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения на улице; - развивать представления об основных источниках и видах опасности, об опасных для жизни ситуациях и способах предупреждения опасных ситуаций на улице (при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; - обогащать знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора; об одностороннем и двухстороннем движении, действиях регулировщика на дороге; об основных знаках дорожного движения для пешеходов: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта»; - расширять представления детей об элементах дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта), о пешеходах, которые должны переходить дорогу по наземному, подземному	Виды транспорта Я пассажир Перекресток Первые тайны дорожных знаков Азбука улицы: берегите руки ноги, не шалите на дороге

		пешеходному переходу, о классификации транспорта: наземный, водный воздушный; о некоторых специальных видах транспорта, с трудом водителей: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина дорожно-патрульной службы (едет на помощь людям, попавшим в опасную ситуацию на дороге); - воспитывать у детей навыки культурного поведения в общественном транспорте, обогащая знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.), общественный транспорт нужно ожидать на остановке (остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться;	
5-6 лет	Содействие освоению способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использованию их без напоминания взрослого, пониманию смысла общепринятых символических обозначений на дороге, проявлению осторожности и осмотрительности.	- воспитывать у детей внимательность, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, желание и умение оказать помощь другим, оказавшимся в опасной, трудной ситуации; - развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, источникам, видам и причинам опасности на дороге, в транспорте; - обеспечить ознакомление детей с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций на улице, в транспорте; действиями в случае возникновения опасных ситуаций, способами привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах; с типичными ошибками, совершаемыми людьми (ребенком, взрослым) в опасных для жизни и здоровья ситуациях на дороге, в транспорте. Раскрывать связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями; - расширять знания детей о транспорте специального назначения «МЧС», в том числе воздушном: «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», «ДПС», оказывающим помощь человеку в опасных ситуациях; - расширять представления детей о действиях инспектора ГИБДД в различных ситуациях, о дорожных знаках («Пункт питания», «Телефон» «Место стоянки», о правилах поведения в общественном транспорте, в том	Машины специального назначения Мы пассажиры Азбука движения на улицах нашего города Знак дорожный на пути Азбука города: опасность

		числе в метро;	
6-7 лет	Содействие расширению, уточнению знаний о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте; о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; осознанному выполнению основных правил безопасного поведения, проявлению осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях на дороге, в транспорте.	- воспитывать потребность детей к осознанному выполнению требований безопасности в транспорте, на дороге; - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых видах опасных ситуаций на улице, о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях, принятия мер предосторожности (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги); - формировать способность анализировать, обобщать, моделировать опасную ситуацию, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия; - способствовать проявлению у детей осмотрительности и разумной осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях езды на велосипеде; - способствовать развитию у детей представлений об истории становления и развития дорожного движения, дорожно-транспортных средств; - обеспечить правильное употребление детьми пространственной терминологии (слева – справа, вверху – внизу, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль).	Транспорт МЧС Безопасное колесо юного велосипедиста Регулировка движения Мудрость дорожных знаков Экзамен юного пешехода: правила движения как таблица умножения
Средства, педагогические методы, формы работы с и детьми	• наблюдение за движением транспорта и анализ проблемных ситуаций на дороге, в транспорте, которые могут привести к неприятным последствиям; • сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия, игры-этюды; • игры с правилами (дидактические, настольные, познавательные, деловые, спортивно-соревновательные); • обучающие и развивающие игры, викторины; • познавательные беседы; • совместное изготовление макета микрорайона, составление карты-схемы микрорайона; • алгоритмические игры на макете («Переход улицы по светофору», «Переход улицы без светофора», «Дорога домой» и т.п.); • моделирование и «проигрывание» дорожно-транспортных проблемных ситуации; • заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов, сканвордов; • просмотр мультипликационных, видео- и диафильмов;		

	• практическое решение ситуационных задач типа «Что делать? Как поступить, если: надо перейти улицу, забыл дорогу домой...»; • отработка безопасных маршрутов движения от дома до детского сада; • чтение детям рассказов, стихов, сказок по теме «Дорожное движение»; • рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, дорожно-транспортных ситуаций; • изготовление с детьми атрибутов и игрушек для самостоятельной деятельности по теме дорожной безопасности; • художественно-творческую деятельность детей; • совместную проектную деятельность, создание наглядных пособий (модели, плакаты, макеты, коллажи); • создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книг полезных советов «Как правильно себя вести на улице», придумывание плакатов для малышей «Безопасность на дорогах»; • экскурсии; • вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике; • встречи, беседы детей с людьми (сотрудниками ГИБДД), чьи профессии связаны с безопасностью; • тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»). • совместное оформление уголка по Правилам дорожного движения; • Внушение Убеждение Пример Упражнение Поощрение

2.7.2. Познавательное развитие

Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»

Содержание и средства реализации образовательных областей

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Игры народов Среднего Урала***:*** русские, башкирские, татарские, удмуртские, марийские, коми, чувашские Спортивные игры Целевые прогулки, экскурсии Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. *Мой город.* История его зарождения и развития. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. «Имя» города. Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

	Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Символика родного города . Традиции родного города. *Родной край* как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Путешествие по «реке времени»: настоящее города и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города », «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Сюжетные игры, игры-драматизации, исследовательские проекты. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Игры, рассматривание книг, слушание историй, рисование и конструирование. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Побуждение детей к участию в игры-фантазии, сочинение загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.
	Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание	История Урала.

	Географическое расположение своего края, города. Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. *Путешествие по «реке времени».*Занятия-исследования. *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени». *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.

	Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.
Образовательная область «Речевое развитие»	
Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

	«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы,

	поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. ***Музыкальные произведения:*** *Уральские народные песни, уральские песни, уральские частушки.* ***Слушание музыки*** уральских композиторов ***Пение*** ***Русское народное творчество*** Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

	Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». ***Сказки народов Урала.*** *Русские сказки Урала: волшебные сказки*, *сказки про детей, сказки про животных, башкирские сказки, удмуртские сказки, татарские сказки, сказки народа коми*, *сказки народа манси (вогуллы)*, сказки народа ханты ***Легенды и мифы.*** *Башкирские, Марийские, Удмуртские* ***Уральские писатели детям.*** Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Примерное тематическое планирование

Для детей младшего дошкольного возраста	Для детей старшего дошкольного возраста
• Я, моя семья. • Мой дом, моя улица. • Любимый детский сад. • Улицы родного города (села). • Родная природа. • Всякий труд почетен. • Истоки народной мудрости.	1. Мой родной край. 2. Природные особенности Среднего Урала. 3. Культурные традиции народов Среднего Урала. • Символика родного города (села), края • Памятные места. • г. Екатеринбург – столица Урала. • Путешествие в прошлое города (села), края. • Екатеринбург - город будущего. • Встречи с интересными людьми. • Ярмарка.

	• Сказы П.П. Бажова. • Народные праздники. • Самоцветы Урала. • **Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.**

2.7.3. Художественно-эстетическое развитие

Модуль образовательной деятельности «Ладушки»

Возраст	Содержание
3-4 года	1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни. 2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки. 3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки). 4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов. 5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка
4-5 лет	1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку. 2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение. 3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

	Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка. 4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.). 5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.
5-6 лет	1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев. 2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню. 3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами. 4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг. 5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах. 6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов. Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.
6-7 лет	1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества. Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных). 2. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами. 3. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 4. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	• Праздники. • Развлечения Непосредственная образовательная деятельность, занятия: • Групповая. • Подгрупповая. • Индивидуальная.

Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетического развития», отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы дополняет программу Т.С. Комаровой наличием современных тем, широким спектром используемых материалов разных фактур и свойств, а, также, сочетанием в одной работе разнообразных необычных техник. Данная программа может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. Важная роль в развитии интереса дошкольников к изобразительному творчеству принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе, крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира, родного края, изделиями народных мастеров и произведениями искусства.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

На наш взгляд, реализация программы поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы об искусстве, составление коллажей, организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; составление сказок, рассказов с последующим продуктивным творчеством и т.д.).

Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности		
3-4 года		
Лепка	**Рисование**	**Аппликация**
- Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: - создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке). - заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега; - обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; - учить расписывать вылепленные из глины игрушки. - совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; - показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).	- Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; -продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; - варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм. - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. - познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной. - Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); - самостоятельно выбирать художественные	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей: - создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.); - поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); - составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани. - в коллективной работе создавать необычные аппликации (панно, фризы, коллажи). Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); - познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев,

	материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш	цветочных лепестков, семян, соломки, бересты).
4-5 лет		
- Заинтересовать детей лепкой объемных фигурок и простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; - показать взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; - обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы; - учить расписывать вылепленные из глины игрушки. - показать способы соединения частей; - поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев	- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; - помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; - учить координировать движения рисующей руки(широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); - варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;	Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей: - учить пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать); - поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме); - составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.
5-6 лет		
• Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно – прикладного искусства, архитектуры, дизайна; • Развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира; • Обогащение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета • Поддержка интереса к воплощению самобытной художественной формы своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;		

<table>
<tr><td colspan="3">

- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей;
- Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объёма, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- Содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;

Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» – концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.
</td></tr>
<tr>
<td>

- Осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- Продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- Самостоятельно выбирают приёмы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

</td>
<td>

- Совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками, создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков;
- Осваивают различные приёмы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углём, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- Передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства;
- Передают несложные движения, изменяя статическое положение тела или его частей; при создании сюжета

</td>
<td>

- Стараются творчески выполнить плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов;
- Активно и с интересов осваивают новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор для изготовления ажурных изделий;
- Свободно создают орнаментальные аппликации в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

</td>
</tr>
</table>

	отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними.	
6-7 лет		
✓ побуждать к созданию динамичных выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему материал, способы лепки, приемы декорирования образа ✓ Создавать композицию в зависимости от сюжета и располагают объекты на узком или широком пространстве ✓ Передавать достаточно сложные движения	✓ Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками(смешивать разные краски для получения задуманного цвета) ✓ Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа ✓ Изменять форму и взаимное размещение в соответствии с их сюжетными действиями ✓ Изображать более близкие и далекие предметы не изменяя их размера ✓ Передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа	✓ инсценировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа ✓ Совершенствовать содержание и технику прорезного декора ✓ познакомить с ленточным способом вырезания для получения симметричных изображений ✓ научить вырезать из бумаги сложенной несколько раз по диагонали ✓ познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала ✓ поощрять стремление использовать разные материалы и техники

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная деятельность в рамках данного модуля осуществляется посредством интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе образовательной деятельности реализуются варианты интеграции занятий художественно-эстетического цикла:

а) занятия по рисованию, аппликации и лепке проводятся на основе одной темы (одного образа) последовательно друг за другом, что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий промежуток времени;

б) одно занятие объединяет два (реже три) вида изобразительного искусства;

в) на одном занятии дети знакомятся с произведением одного вида искусства и аналогичную тему раскрывают в технике другого (или других) видов искусства.

Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
Формы работы с детьми	• творческая мастерская; • занятия по арт-терапии; • создание коллективных творческих композиций; • самостоятельная художественно-творческая деятельность детей; • интегрированные занятия на основе синтеза искусств; • организация деятельности в рамках мини-музеев; • организация конкурсов, выставок изобразительного творчества
Методы	***Методы эстетического воспитания:*** – метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; – метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; – метод эстетического убеждения; – метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); – метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса; – метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); – метод нетривиальных творческих ситуаций пробуждающих интерес к художественной деятельности; – метод эвристических и поисковых ситуаций. ***Метод разнообразной художественной практики:*** – разнообразие изобразительных средств и материалов для рисования: гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, уголь, разные виды круп, цветной песок, свеча, палочки, зубные щетки, ладошки, пальчики, ватные

	палочки, губки, печатки из картофеля – разнообразие изобразительных средств и материалов для лепки и пластилинографии: пластилин, соленое тесто, глина, фольга, гибкие мягкие палочки, компакт-диски, оргстекло, природный материал – разнообразие изобразительных средств и материалов для аппликация: бумага, картон, салфетки, фантики, ватные диски, вата, шерстяные нитки, сухие листья и цветы, кусочки ткани, открытки – разнообразие изобразительных средств и материалов для декоративно-прикладной деятельности: природный и бросовый материал, пуговицы, бусины, стеклярус, стразы – экспериментирование с изобразительными техниками: монотипия, коллаж, кляксография, набрызг, акватипия, рисование штрихом, линотипия, рисование по мятой бумаге, точечное рисование, граттаж, цветовая растяжка, пуантилизм, аппликация плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги, с элементами рисования, декоративная, прорезной декор; лепка модульная, рельефная, с элементами конструирования и др.
Средства	• наглядные средства: тематические плакаты для обогащения восприятия детей уточнения их представлений об окружающем мире, дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции, незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию, технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов, серия альбомов для художественного детского творчества, репродукции картин известных художников, предметы народного промысла • аудиозаписи классической музыки, звуков природы • изобразительные материалы и инструменты
Педагогические технологии	• технология проектной деятельности • технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности • технология музейной педагогики • технология детского экспериментирования • технология «Путешествие по карте» • игровые педагогические технологии • технология арт-терапии

В программе предусмотрены формы взаимодействия с семьями воспитанников. Исходя из потребностей и интересов воспитанников группы, решаемых педагогических задач, воспитатели могут воспользоваться предложенными темами для проведения родительских собраний, консультаций, мастер-классов, творческих конкурсов.

Формы взаимодействия с семьей

Форма взаимодействия	**Тематика**
Тематические родительские собрания	«Специфика работы МАДОУ – детского сада с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников» «Особенности художественно-эстетического развития детей в условиях детского сада и семьи» «Как развивать творческие способности детей?» **«**Развитие изобразительной деятельности детей дошкольного возраста» и др**.**
Консультации для родителей	сайт ДОУ, буклеты, памятки, брошюры: «Не боюсь я рисовать», «Домашняя изостудия», «Нескучная аппликация», «Развиваем пальчики и воображение», «20 способов творческого рисования» и др.
День открытых дверей «Посмотрите – мы творим!»	Демонстрация организации образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
Совместные творческие мастер-классы с родителями	«Нетрадиционные техники изобразительной деятельности» «Волшебное Оригами» «Чудесная фоторамка» «Мастерская Деда Мороза» «Подарок для бабушки» «Лепим из….»
Совместные творческие конкурсы	«Чудесный листок», «Пуговичные фантазии», «Весенний букет», «Чудо-елка», «Веселый коллаж», «Волшебный пластилин» и др.

2.7.4. Физическое развитие

Модуль образовательной деятельности «Фитнес-Данс»

Основная форма взаимодействия является занятие, структура которого состоит из трех частей:

Часть НОД	**Содержание**	**Средства, педагогические методы, приемы работы с детьми**
подготовительная	Подготовка организма к предстоящей работе	Строевые упражнения Специальные упражнения для согласования движений и музыки, различных видов ходьбы и бега, ритмических танцев, музыкальных игр, общеразвивающих упражнений
Основная	Решаются задачи общей и специальной направленности. Разучиваются коррекционные упражнения, совершенствуется техника и стиль их выполнении, отрабатывается согласованность движений с музыкой.	Комплексы общеразвивающих упражнений Серии танцевальных упражнений Композиции танцевальных упражнений, объединенные смысловым значением
Заключительная	Решаются задачи восстановления сил организма	Спокойная ходьба Упражнения в растягивании и расслаблении мышц Музыкальные игры Творческие задания Танцевальные движения малой интенсивности Импровизации

Особенности общеразвивающих упражнений и упражнений специального воздействия

Наименование упражнения	**Смысловая нагрузка**
Упражнения общеразвивающего воздействия	
Строевые упражнения	Способствуют правильной осанки, развивают глазомер, чувство ритма и темпа, формируют навыки коллективных действий, поднимают эмоциональное состояние, служат средством физической нагрузки. Строевые приемы: построение и перестроение, передвижение, размыкание и смыкание.
Общеразвивающие упражнения	Движения отдельными частями тел или их сочетание. Способствуют развитию двигательных способностей, формированию осанки; оказывают избирательное воздействие на отдельные группы мышц (мышцы рук, плечевого пояса, шеи, туловища, ног, всего тела). Могут применяться в сочетании с движением
Суставная гимнастика	Направлены на вращение плечевого и тазобедренных суставов (сгибание-разгибание, отведение-сведение, вращение внутрь

	и наружу, комбинированные движения).	
Упражнения в беге и прыжках	Решают оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Воздействуют на мышцы всего тела, усиливают деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, нервно-мышечной системы, повышают обмен веществ, воспитывают настойчивость и выдержку, способствуют развитию быстроты и выносливости.	
Танцевальные упражнения и танцы	Способствуют развитию координации, выразительности движений, чувству ритма, музыкального слуха. Являются средством формирования правильной осанки, физического развития и физической подготовки детей. Содействуют формированию умений и навыков в различных танцевальных стилях и эмоциональной выразительности не только этих движений, но и других, не относящихся к данной группе.. К танцевальным упражнениям относятся танцевальные шаги, связки, ритмические танцы, элементы танцев народов мира, современных спортивных танцев, историко-бытовых, эстрадных и других.	
Упражнения для расслабления мышц	Способствуют формированию свободного движения. Используются в качестве отвлекающих движений, после сильных мышечных напряжений. Основой является снижение тонического напряжения, т.е. релаксация. (расслабление) Результат – снижение тонуса гладкой мускулатуры внутренних органов., развитие тормозных реакций, что является основой для снижения физической нагрузки, восстановлении координации движений, нормализации мышечного тонуса. Применяют также совместно с дыхательными и другими упражнениями. Классификация: -пассивное расслабление после напряжения отдельных мышечных групп -пассивное раскачивание какой-либо части тела за счет активного перемещения другой части тела, главным образом тела -потряхивание различными частями тела -посегменнтное расслабление различных частей тела -расслабление мышц с дополнительной помощью партнера	
Упражнения специального воздействия		
Упражнения, направленные на формирование правильной осанки	Классификация упражнений на формирование правильной осанки 1. Упражнения, направленные на создание представлений о правильной осанке и ее формирование 2. Упражнения на укрепление мышц, формирование мышечного корсета и развитие силы 3. Упражнения на закрепление и совершенствование навыка правильной осанки 4. Коррекционные упражнения, направленные на исправление различных нарушений осанки	Упражнения для формирования правильной осанки: -Упражнения с предметами (гимнастическая палка, мяч, обруч, скакалка и т.д.) -Упражнения на снарядах (скамейка, стенка, и т.д.) - Упражнения на равновесие -Упражнения хореографии и танцев -Строевые упражнения -Упражнения на дыхание (укрепление межреберных мышц) -Упражнения на фитболах -Упражнения на самовытяжение позвоночника -Упражнения на расслабление, растягивание. Самомассаж

		-Подвижные игры и прикладные упражнения (ходьба, бег, лазание, висы) -Упражнения на координацию Выбор упражнений может использоваться как в различном сочетании, так и в специальных комплексах упражнений.
Гимнастика для глаз	Способствует сохранению хорошего зрения. Формы и методы: самомассаж лица и шеи, укрепление шейных мускулов, упражнения на растягивание и укрепление глазных мышц, на релаксацию (пальминг), соляризация, повороты и раскачивания, моргание и дыхание, упражнения на увеличение подвижности глазных яблок.	
Пальчиковая гимнастика	Направлено на развитие речи, мышления	
Фитбол-гимнастика	Укрепление мышц рук и плечевого пояса Укрепление мышц брюшного пресса Укрепление мышц спины и таза Укрепление мышц ног и свода стопы Увеличение гибкости и подвижности суставао Развитие функции равновесия и вестибулярного аппарата Формирование осанки Развитие ловкости и координации движений Развитие подвижности и музыкальности Расслабление и релаксация Профилактика различных заболеваний опорно-двигательного аппарата, внутренних органов	

Выделяют три этапа ЛПТ:
-начальный
-этап углубленного разучивания упражнения
-этап закрепления и совершенствования упражнения

Этапы обучения	**Содержание работы**	**Методы и приемы**	**Результат**
Начальный этап	1.Созданием предварительного представления об упражнении	Рассказ, показ упражнения, словесное объяснение техники	Выполнение упражнений на основе полученных представлений
	2.Обучение несложным упражнениям	Целостный метод	Удачное выполнение упражнения
	3.Обучение сложным движениям	Расчлененный метод – разделение упражнения на составные части с последующим соединений движений вместе	Удачное выполнение упражнения

	4.Повторение упражнения с целью закрепления		Свободное эмоциональное выполнение
Углубленное разучивание упражнения	Уточнение двигательных действий, понимание закономерностей движения, усовершенствование ритма, свободного и слитного выполнения упражнения	*Методы:* -Расчлененный метод -Соревновательный метод -Запоминание упражнения с помощью «идеомоторной тренировки» *Приемы:* -Выполнение упражнений перед зеркалом -Использование звуковых ориентиров (хлопков), отражающих ритмическую характеристику упражнения -Специально подобранная музыка, размер которой способствует лучшему исполнению упражнения.	Упражнение отвечает характерным его особенностям, стилю исполнения
Закрепление и совершенствование	Закрепление двигательного навыка, создание условий для формирования движений более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в комбинации с другими упражнениями.	-Методы разучивания в целом -Соревновательный метод -Игровой метод -Расчлененный метод -Запоминание упражнения с помощью «идеомоторной тренировки»	Техничное выполнение упражнения, движения свободные с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

Средства реализации Программы

В Программе широко используются средства музыкального, эмоционального, психологического и физического воздействия.

Музыкальные средства воздействуют на эмоции, чувства и настроение детей. К ним относятся:

- мелодия (мотив или напев) – основной носитель музыкальной мысли и художественной идеи;
- ритм – организация звуков во времени;
- гармония (лад) – окрашивает мелодию в различные эмоциональные тона, углубляет ее поэтическое содержание;
- музыкальные тембры – окраска звука, присущая каждому музыкальному инструменту и человеческому голосу.

К средствам эмоционального воздействия относится ритмичная музыка, под влиянием которой активизируется физиологические и психические функции человека. Формирует единый эмоциональный порыв, чувство сплоченности, пробуждает активное желание выражать музыку в движении.

Средства психологического воздействия - функциональная музыка. Это целенаправленно используемая музыка при двигательной активности. Настраивает организм ребенка на определенный темп работы.

Средства физического воздействия – физические упражнения, выраженные в танцевальной форме под музыку, а также танцы и танцевальные упражнения. Оказывают оздоровительный эффект. Являются средством психофизиологической регуляции, установления межличностных отношений в группе, проявления индивидуальности личности каждого ребенка, самовыражения, высвобождения в движении подавленных чувств, самоутверждения.

Технологии, используемые при реализации Программы

В Программе реализуются технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми и информационно - коммуникативные технологии.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ**:**

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

1. *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. *Рефлексивные способности,* которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Модуль образовательной деятельности «Программа Здоровье»

Основными направлениями программы “ Здоровье ” являются:

1. Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в МАДОУ.
2. Воспитательно-образовательное направление.
3. Оздоровительно-профилактическое направление.
4. Информационное оснащение.
5. Мониторинг реализации программы.

Содержание и средства реализации программы «Здоровье»

1. Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в МАДОУ.	
Содержание	Насыщение материально-технической базы: Доукомплектование спортивного зала и групповых помещений необходимым оборудованием Преобразование предметной среды: Оборудовать спортивную площадку необходимым оборудованием
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Реализовать творческий детско-родительский проект «Мой любимый прогулочный участок летом и зимой»; Создать зоны «уединения» (для снятия эмоционального напряжения) в каждой возрастной группе; Провести конкурс среди групп МАДОУ №47 «ППРС как средство самостоятельной двигательной активности детей»; Оборудовать группы тренажерами для профилактики зрения; Доработать проект «Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ – детский сад № 47» с включением зоны «уединения», зоны «дополнительной подвижности», тренажеров для профилактики зрения в перечень оборудования развивающей ППС.
2. Воспитательно-образовательное направление.	
Содержание	1.Активизация двигательной активности детей.

	2.Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни 3.Обеспечение эмоционального благополучия детей 1) обеспечение благоприятного течения периода адаптации вновь прибывших детей, 2) создание благоприятной эмоциональной обстановки в каждой группе детского сада. 4. Усовершенствование работы по психическому развитию детей
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	1. -непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в зале и на спортивной площадке; -подвижная игровая деятельность на прогулке; утренняя гимнастика; физкультминутки; оздоровительный бег; физкультурные развлечения, праздники, “Дни здоровья”; тематические недели; детские олимпийские игры. 2. -соблюдение режимных моментов; проведение закаливающих процедур после дневного сна; систематическое использование здоровьесберегающих технологий; организация непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей; осуществление проектной деятельности дошкольников; непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности; реализация педагогического проекта «Познай себя»; организация праздников и развлечений; организацию и проведение дня Здоровья 3. - анкетирование родителей с целью изучения индивидуальных особенностей каждого ребенка; ведение воспитателями адаптационных листов наблюдений за каждым ребенком; гибкий график последовательного введения вновь прибывших детей в группу; использование специальных педагогических приемов (оформление фотоальбома «Я и моя семья», оформление шкафчика ребенка в приемной «Здравствуйте, я пришел!», введение в групповую предметную среду любимых домашних игрушек детей, организация и проведение игр с детьми, направленных на оптимизацию эмоционально-чувственной сферы, активное использование игр-забав, угворушек, потешек, прибауток и др.); создание эмоционального комфорта при укладывании детей на дневной сон; игры на оптимизацию эмоционально-чувственной сферы, игры с элементами психогимнастики, подвижные, хороводные, пальчиковые игры; рациональное применение «музыкотерапии» (используется при необходимости в непосредственно образовательной деятельности, при выполнении релаксационных упражнений, при укладывании детей на дневной сон и их пробуждении и др.); психолого-педагогическое просвещение родителей (групповые, индивидуальные, стендовые консультации, консультации на сайте МАДОУ; рекомендации воспитателей МАДОУ). - обеспечение спокойной обстановки в групповом помещении (избегать чрезмерно громкой речи, оперативно реагировать на конфликтные ситуации между детьми); театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на развитие коммуникативных навыков; беседы; чтение художественной литературы; обращение в ПМПк МАДОУ; обеспечение условий для полноценного дневного сна (режим проветривания, создания спокойной обстановки, соблюдение «ритуалов» подготовки ко сну); организация «уголков психологической разгрузки» (уголок уединения детей) в группах; создание ситуации успеха для каждого ребенка в непосредственно образовательной деятельности и в свободной деятельности; формирование культуры общения детей; проведение досугов, развлечений, праздников (в т.ч. совместных на возрастных параллелях, с родителями);

	рациональное применение «музыкотерапии» (используется при необходимости в непосредственно образовательной деятельности, при выполнении релаксационных упражнений, при укладывании детей на дневной сон и их пробуждении и др.). 4. - непосредственно образовательную деятельность с детьми в соответствии с основной общеобразовательной программой, в структуре и содержании которой уделяется большое внимание развитию речи, мышлению, воображению детей; создание полноценной предметно-развивающей среды в группах; организацию игровой деятельности детей; Коррекционно-развивающая работа (работа на логопункте и через ПМПк МАДОУ).
3. Оздоровительно-профилактическое направление.	
Содержание	Совершенствование системы профилактическо-оздоровительной Работы: выполнение требований СанПиН, организация питания, осуществление специфической иммунопрофилактики и неспецифической иммунопрофилактики
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	- Вакцинопрофилактика - Закаливающие мероприятия с использованием традиционных и нетрадиционных методов; различные виды массажа; оздоровительный бег или ходьба; различные виды гимнастик.
4. Информационное оснащение.	
Содержание	1.Расширение информационного пространства по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобогащения для семьи 2.Повышение компетентности педагогов
Средства, педагогические методы, формы работы с родителямии педагогами	1. Родительские собрания (тематические, с участием детей, мастер-классы); проектная деятельность дошкольников; совместные детско-родительские мероприятия (физкультурные праздники, развлечения, выставки, фотовыставки); консультации специалистов (индивидуальные, групповые, стендовые, на сайте ДОУ); Оформление папок-передвижек; Экскурсии для вновь прибывших родителей; Посещение непосредственно образовательной деятельности; Анкетирование; Семейная гостиная 2. Повышение квалификации педагогов в вопросах использования ИКТ и интерактивных технологий; обновление материально-технической и программно-методической базы в вопросах здоровьесбережения.
5. Мониторинг реализации программы.	
Содержание	Представлены параметры мониторинга, критерии, сроки и ответственные
Средства, педагогические методы, формы работы с родителями и детьми	Наблюдения, выполнение нормативов по физическому развитию; измерение антропометрических данных, беседы с родителями и детьми; анализ заболеваемости; анализ активности родителей в физкультурно-оздоровительной работе МАДОУ; анализ речевых отклонений в развитии детей

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах		
Беседа Рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал Отгадывание загадок Интегративная детская деятельность Игры (сюжетные, с правилами) Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные развлечения Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Подвижные дидактические игры Игровые упражнения Соревнования Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности ознакомление детей с видами спорта Наблюдение за способами движения разных объектов упражнения на развитие мелкой моторики Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная) Динамическая пауза Физкультминутка Пешеходная прогулка	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревнования	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях СРИ, ДИ, ТИ). Динамическая пауза: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня ПИ Самостоятельные спорт. игры и упражнения	Участие в родителей в физкультурных досугах, праздниках, соревнованиях, в «Семейной гостиной».

Модуль образовательной деятельности «Педагогические проекты»

Педагогический проект «Чтобы помнили…»

Этапы	Содержание	Формы, методы и приемы
Предварительная работа	Знакомство с авторским находками, идеями, предложениями по реализации проекта. Распределение обязанностей и ответственных в рамках предложенных мероприятий. Разработка критериев оценивания реализации проекта	С педагогам: Мастер класс, круглый стол
Подготовительный этап	Знакомство родителей с авторским проектом «Чтобы помнили…», роли родителей в реализации проекта. Формирование команд родителей, сотрудников и воспитанников МАДОУ. Подбор материала для решения задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников через приобщение к празднику «День победы». Оформление предметно-пространственной развивающей среды групп. Оформление предметно-пространственной среды территории детского сада. Разучивание концертных номеров к концерту. Знакомство детей с событиями Великой Отечественной войны, ее героями, подвигами людей чрез различные виды детской деятельности.	С родителями: Родительские собрания, консультации С детьми: Сюжетно-ролевые игры, беседы, познавательно-исследовательская деятельность, чтение, рисование, просмотр презентаций, театрализованная деятельность, слушание музыки, спортивные игры.
Основной этап	Цель: увековечение памяти о защитниках Родины, сражавшихся за ее свободу и независимость; осознание и понимание ценности подвига нашего народа, общечеловеческих ценностей; сохранение и обретение связи между поколениями и историческим прошлым. Организация и проведение эстафеты Организация и проведение концерта, посвященного 9 мая	Физкультурно-музыкальный праздник
Заключительный этап работы над проектом	Оценка эффективности проекта. Представлены результаты реализации проекта	Наблюдение, анализ, отзывы, беседы, организация выставки детских и детско-родительских работ

Педагогический проект «Детские Олимпийские игры»

Этапы	Содержание	Формы, методы и приемы
Предварительный этап	Разработка педагогического проекта, охватывающего всех участников образовательных отношений и направленного на развитие физических качеств детей, привлечению родителей к вопросам формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью, популяризации активного образа жизни в процессе организации детских олимпийских игр. Исходя из этого педагогами были определены задачи физического развития дошкольников в контексте реализации ФГОС ДО. Творческой группой определены основные направления работы, их интеграция. Были решены вопросы материально-технического обеспечения проекта (обогащение развивающей предметно-пространственной среды групп и физкультурного зала), заключены договоры с социальными партнерами с целью включения их в план совместных мероприятий по организации и проведению Олимпийских игр. Презентация проекта "Олимпийские игры", определение роли воспитателей и родителей в реализации проекта, обсуждение форм, методов и приемов работы с детьми, сроков реализации, способов контроля и сбора методических материалов для оценки качества реализации данного проекта. Включение педагогического проекта в содержание ООП МАДОУ на 2017-2022 гг. в часть формируемую участниками образовательных отношений.	С педагогам: Педсовет, работа в творческой группе.
Подготовительный этап	Включение проекта в рамки комплексно-тематического планирования. Знакомство родителей с этапами реализации проекта «Олимпийские игры», их степенью участия, формами и методами работы с детьми. Знакомство педагогов со сценарием проведения Олимпийских игр, определение критериев оценки качества реализации проекта, разработка положений к конкурсам, привлечение социальных партнеров к открытию и закрытию Олимпийских игр. Подготовка команд к участию в соревнованиях (создание эмблем, девиза и названий команд), разработка комплексно-тематического планирования к темам «Моя страна – Россия», «Виды спорта», «Человек. Части тела. ЗОЖ. Зимние Олимпийские игры». Знакомство детей с государственными символами народов России, которые они будут представлять на Олимпийских играх.	С педагогами: Педагогический совет; консультация, творческая группа С родителями -родительские собрания в группах; Работа с социальными партнерами С детьми – проектная деятельность, презентации, слушание музыки, чтение литературы познавательной

		направленности, чтение художественной литературы, Фестиваль «Дружба народов»
Основной этап	Знакомство детей с Олимпийскими играми, спортом и символикой, дидактическими играми физкультурно-оздоровительной направленности. Чтение произведений о зимних видах спорта, об Олимпийских, спортивных играх. Знакомство с музыкальными произведениями о спорте. Реализация познавательно-исследовательских проектов в рамках проведения фестиваля «Дружба народов». Знакомство с символикой России, столицей Родины, с достопримечательностями своего города. Проведение соревнований. Знакомство с частями тела, органами чувств, роли для человека, способами ухода и защиты от вредных воздействий. Знакомство с понятием «кожа», её функциями и способами ухода за ней. Получение представлений, что скелет – это опора для организма. Знакомство с упражнениями для формирования правильной осанки. Знакомство с внутренними органами организма, их роли для жизни человека, способами защиты и укрепления.	Игровая деятельность, беседы, непосредственно образовательную деятельность, обсуждения, чтение художественной литературы, просмотр телерепортажей, презентаций, мультфильмов, изобразительная деятельность, создание стенгазет и альбомов о спорте. Слушание музыки. Соревнования.
Заключительный этап работы над проектом	Определение эффективности реализации данного проекта, систематизация методических материалов	Наблюдение, анализ, отзывы, беседы, организация выставки детских и детско-родительских работ

Педагогический проект «Познай себя»

Этапы	**Содержание**	**Формы, методы и приемы**
Предварительная работа	Анализ учебно-методического комплекта программы «От рождения до школы» по данному направлению; изучение нормативных документов; ознакомление с методическими разработками, авторскими программами по направлению «Формирование представлений у детей ЗОЖ». Определение основных направлений работы. Разработка проекта "Познай себя", критериев эффективности реализации данного проекта. Обсуждение организационных вопросов: материально-техническое обеспечение проекта (обогащение развивающей предметно-пространственной среды групп). Презентация проекта "Познай себя"	С педагогам: Педсовет, работа в творческой группе.

Подготовительный этап	Знакомство педагогов и родителей со сроками реализации проекта, с основной идеей проекта, планом реализации, определение роли воспитателей и родителей в реализации проекта, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды групп. Обсуждение форм, методов и приемов работы с детьми, сроков реализации, способов контроля и представления результатов. Включение данного проекта в рамки комплексно-тематического планирования.	С педагогами: Педагогический совет. С родителями -родительские собрания в группах.
Основной этап	Разностороннее изучение тем, связанных с сохранением здоровья человека: «Здоровое питание», «Техника безопасности. Первая помощь», «Человек. Части тела. ЗОЖ», «Друзья здоровья», «Спортивные объекты и мероприятия города», «Режим дня», «Мое настроение», «Я люблю кататься на…», «Мой город». Отображение результатов работы на действующей модели, систематизирующей полученные знания.	Игровая деятельность, беседы, непосредственно образовательную деятельность, обсуждения, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, мультфильмов, изобразительная деятельность, создание схем, моделей; театрализованная деятельность, проектная деятельность.
Заключительный этап	1. Подведение ежегодных итогов в конце учебного года. Корректировка плана реализации педагогического проекта «Познай себя» 2. Подведение общего итога по окончании проекта (май 2022г.) Оценка эффективности проекта «Познай себя».	Мониторинг основной общеобразовательной программы, образовательная область Физическое развитие/ ЗОЖ. Оценка активности детей, родителей и педагогов в мероприятиях в рамках проекта.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под развивающей предметно-пространственной средой понимается – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МАДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Основные принципы построения РППС:

1) Насыщенность – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемость – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональность – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступность – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасность – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывалось целостность образовательного процесса в МАДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников. Полный перечень компонентов функциональных модулей на каждый возрастной период представлен в **Приложении 4** «Развивающая предметно-пространственная среда групповых помещений МАДОУ – детского сада № 47»

Функциональный модуль	**Реализуемые виды деятельности детей**	**Перечень компонентов функционального модуля**	**Назначение модуля**
Физическое развитие			
Микроцентр «Спортивный уголок»	Игровая Двигательная активность Коммуникативная	• Оборудование для ходьбы, бега, • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности

		• Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование	
Социально-коммуникативное			
Микроцентр «Уголок ролевых игр»	Игровая Двигательная активность Коммуникативная Трудовая Музыкальная	• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
Микроцентр «Уголок дежурства по столовой и в уголке природы»	Трудовая Коммуникативная	-Обозначение уголка -Фартуки, головные уборы -График дежурства на неделю.	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Микроцентр «Уголок безопасности»	Игровая Коммуникативная	• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения	• Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
Речевое развитие			
Микроцентр «Речевой уголок»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая Изобразительная Восприятие художеств. литературы	• Материалы, способствующие овладению чтением,: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему. Иллюстрации по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой.	• Развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики, речевого дыхания, монологической и диалогической речи, грамматического строя речи, связной речи, расширение словарного запаса. Формирование звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте
Микроцентр «Книжный уголок»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Восприятие художеств. литературы	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. -Диафильмы - Сведения о художниках – иллюстраторах, - Портреты поэтов, писателей	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

Познавательное развитие			
Микроцентр «Уголок опытно-экспериментально деятельности»	Познавательно-исследовательская Трудовая Чтение Коммуникативная	Стол для проведения экспериментов. - Мерная посуда -Природный материал: -Сыпучие продукты: - Магниты. -Емкости разной вместительности. - Атрибуты для опытно-экспериментальной деятельности -Аптечные и песочные часы, весы. -Технические материалы (гайки, болты). -Вспомогательные материалы -Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. - Журнал опытно-экспериментальной деятельности	Расширение познавательного опыта, развитие познавательной активности, любознательности
Микроцентр «Уголок природы»	Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследовательская, Восприятие художеств. литературы	• Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по экологии • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал. • Материал по астрономии (ст, подг)	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Микроцентр «Уголок строительно-конструктивной деятельности»	Познавательно-исследовательская Игровая, трудовая Коммуникативная Конструирование из различных материалов	• Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

		• Транспортные игрушки	
Микроцентр «Уголок патриотического воспитания»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Трудовая Изобразительная Восприятие художеств. литературы	-символика государства · Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях Екатеринбурга · Макеты городских зданий, окрестностей Выставки, тематика которых изменяется в соответствии с циклограммой образовательной деятельности	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
Микроцентр «Уголок дидактических игр»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая Игровая	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования	· Расширение познавательного сенсорного опыта детей
Художественно-эстетическое развитие			
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Игровая Музыкальная Коммуникативная	• Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки- самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности
Микроцентр «Уголок творческой деятельности»	Коммуникативная Изобразительная Восприятие художеств. литературы	· цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. · Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др. -Демонстрационный материал	роживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Уголок театрализованной деятельности»	Игровая Коммуникативная Музыкальная Восприятие художеств. литературы	• Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях

Также в ДОУ имеются спортивный и музыкальный залы, кабинет учителя-логопеда, методический кабинет, оздоровительный блок, прогулочные участки и спортивная площадка оснащение которых представлено в таблице:

Вид помещения	**Функциональная роль**	**Оснащение**
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Развлечения Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, проектор, компьютер, пианино; -Детские музыкальные инструменты -Различные виды театра, ширмы, пособия, игрушки, атрибуты
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Развлечения Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	-Музыкальный центр -Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия -Нетрадиционное физкультурное оборудование
Методический кабинет	Развивающая, обучающая: консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы и т.д.	- Библиотека для педагогов и родителей; - Наглядный и раздаточный материал для мероприятий НОД, - Компьютер, принтер -Ломинатор -Брошюратор -Игрушки и игровое оборудование - Предметы декоративно-прикладного искусства -Репродукции картин -Наглядный демонстрационный материал

Медицинский блок (кабинет медсестры, изолятор)	Оздоровительная, профилактическая, карантинная .Осмотр детей, диагностические меропри ятия, индивидуальные консультации для родителей и педагогов по физическому развитию и здоровью детей, профилак тическая работа, изолирование заболевших	
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп, на которых имеются: оборудование для развития движений, песочницы для игр с песком, малые формы, веранды с теневым навесом, площадка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. Оборудование для наблюдений детей на участке: кормушки для птиц, скворечники Цветники, газоны.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр

В МАДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса:

- электронная почта
- официальный сайт МАДОУ
- стенды для родителей
- стенды для сотрудников
- имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, телевизоры, интерактивное оборудование, экраны). В 11 группах обеспечено подключение к сети Интернет.

Компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из важных показателей эффективной реализации ООП ДО является профессиональное развитие педагогических и руководящих работников. В настоящее время детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами. Количество педагогов в ДОУ составляет 16 человек:

Воспитатели - 13

Инструктор по физической культуре – 1

Музыкальный руководитель – 1

Учитель – логопед - 1

Показатели педагогической кадровой структуры МАДОУ – детский сад № 47

№ п/п	**Показатели**	**2016-2017 уч. год**
1	**Численность педагогов (чел.)**	16
2	**Распределение педагогов по стажу работы % (чел.)**	
	- от 2 до 5 лет	25% (4)
	- от 5 до 10 лет	31% (5)
	- от 10 до 20 лет	31% (5)
	- более 20 лет	12,5% (2)
3	**Уровень образования педагогических работников (чел.)**	
	Высшее профессиональное	37,5% (6)
	Среднее профессиональное	62,5% (10)
4	**Квалификационные категории педагогических работников (чел.)**	
	Аттестованы всего	12 (75%)
	Высшая	0
	Первая	12 (75%)

С целью качественной реализации Программы в МАДОУ организовано сопровождение педагогов в процессе реализации Программы через мастер-классы, работу творческих групп, практические семинары, семинары-практикумы, консультации, круглые столы, педагогические советы.

С целью профессионального развития педагогов осуществляется методическое сопровождение в межаттестационный период через разработку индивидуального образовательного маршрута. Созданы условия для повышения квалификации, обмена опытом, посещения семинаров и мастер-классов среди педагогического сообщества учреждения, района, города. Все педагоги своевременно походят КПК, а так же повышают свой профессиональный уровень через прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в профессиональных конкурсах различного уровня, что способствует росту профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МАДОУ:

- в 2016 году 8 педагогов (50%) стали участниками, лауреатами и дипломантами профессиональных конкурсов различного уровня.
- 3 педагога (37,5%) имеют публикации на сайтах portalpedagoga.ru, infourok.ru и во всероссийском электронном журнале «Академия дошкольного образования»;
- 5 педагогов (62,5%) и 1 руководитель прошли курсы повышения квалификации;
- в течение года 4 педагога (50%) участвовали в семинарах, педагогических форумах, мастер-классах

3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия подразумевают:
1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение Организацией требований:
– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов
– пожарной безопасности и электробезопасности;
– охране здоровья воспитанников и охране труда работников МАДОУ;
3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность;
4) оснащенность помещений РППС (представлена в разделе 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды **Приложение 4**);
5) наличие учебно-методического комплекта, оборудования.

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
Система анализа профессиональной деятельности;

Система организации взаимодействия с семьями; Система мониторинга образовательного процесса и детского развития .											
2) выполнение Организацией требований:											
– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:											
к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность	оборудованию и содержанию территории	помещениям, их оборудованию и содержанию	естественному и искусственному освещению помещений	отоплению и вентиляции	водоснабжению и канализации	организации питания	медицинскому обеспечению	приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность	организации режима дня	организации физического воспитания	личной гигиене персонала
+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
– пожарной безопасности и электробезопасности;											
локальные акты МАДОУ по пожарной безопасности и электробезопасности в соответствии с требованиями нормативных документов РФ для образовательных организаций		наглядная агитация. стенды в группах и холлах		автоматическая охранно – пожарная сигнализация		система оповещения людей о пожаре		кнопка экстренного реагирования и вызова полиции	электробезопасность		
									обследование дошкольного учреждения на наличие неисправностей связанных с электричеством		инструктажи по правилам работы с электрооборудованием
+		+		+		+		+	+		+
– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации**;											
локальные акты МАДОУ по охране труда сотрудников и охране здоровья воспитанников в		Инструктажи сотрудников по видам работ и по профессиям		Наглядная агитация, стенды в холлах		Обучение сотрудников		Административно-общественный контроль за охраной труда	Осуществление образовательной деятельности по вопросам здоровьесбережения, становления ценностей		

соответствии с требованиями нормативных документов РФ для образовательных организаций					здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами
3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации					
Паспорт доступности	пандусы		Наличие кнопки вызова для инвалидов		
+	+		-		

4) оснащенность помещений РППС (представлена в разделе 3.2. **Приложение 4**). Организация развивающей предметно-пространственной среды);

5) наличие учебно-методического комплекта, оборудования.

Учебно-методический комплект представлен в соответствии с направлениями реализации образовательных областей и сгруппирован на:

- методические пособия,

-учебно-наглядные материалы

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».Средняя группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.:– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа/ В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.:– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Автор – составитель Н. В. Лободина Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа.- Волгоград.: Учитель 2015

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт. – сост. Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова._ Волгоград: Учитель, 2015

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Средняя группа / авт. – сост. З. А. Ефанова_ Волгоград: Учитель, 2016

Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Подготовительная группа / авт. – сост. Н. В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2015
Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работы детского сада. Для занятий с детьми 2- 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- **Социально-коммуникативное развитие**

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Буре Р.С., Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2010.
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика Синтез, 2008.
Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей и родителей. – м.: Баласс, 2013.
Ефанова З.АВ. Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2013.
Шорыгина Т.А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Чебан А.Я. Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011
Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка…: пособие по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры. – М.: Обруч, 2011.
«Урал»/ Составители И.Ф.Губернаторов, Т.Е.Колесник. – Екатеринбург: «Дорога», 2000.
Шорыгина Т.А. Наша родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 (Детям о самом важном)
Шорыгина Т.А. Детский сад. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 (Детям о самом важном)
Шорыгина Т.А. Моя семья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013 (Детям о самом важном)
Что такое «хорошо» ? Что такое «плохо»? разработки занятий. / Автор-сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: ИТД «Корифей».
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015
Игнатова С.В. Учим правила дорожного движения: Наглядно- методический комплекс для дошкольников и младших школьников. – М.: Издательство «Ювента»,2012
Волков С. Про правила дорожного движения
Голицина Н.С.; Люзина С.В.; Бухарова Е.Е. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы.-М.: издательство «Скрипторий 2003», 2012
Лыкова И.А.; Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.; Издательский дом «Цветной мир», 2013
Лыкова И.А.; Шипунова В.А Опасные предметы, существа и явления. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.; Издательский дом «Цветной мир», 2013
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- м.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015
Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке смалышами:Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2012.
Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.

РАЗДАТОЧНЫЙ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ, ИГРЫ

1. Коллекция поделочных минералов. – 1 шт.
2. Пальчиковый театр «Теремок»
3. Би-бо-бо: медведь, волк, петух, лиса, ежик, заяц, дед (2 шт.), бабка (2 шт.).
4. Настольная игра «Земля и солнечная система»
5. Настольная игра «Космический полет»
6. Настольная игра «Светофор»

- **Познавательное развитие**

ФЭМП

Помораева И. А. , Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
Помораева И. А. , Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
Помораева И. А. , Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
Помораева И. А. , Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа.- М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми №-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях: Игровые занятия с детьми в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Носова Е.В., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2007.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
Новикова В.П. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
Репина Г.А. Математическое моделирование на плоскости со старшими дошкольниками. Пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

РАЗДАТОЧНЫЙ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ, ИГРЫ

1. Математические весы демонстрационные с весовыми пластинками 7 шт.).
2. Весы с гирьками (1 шт.).
3. Счетные кубики в ведре (1000 шт.) – 1 шт.

4. Счетный материал (демонстрационный, магнитный), кружки красные и синие, арифметические знаки на магните. – 1 шт.
5. Диски счетные двухцветные. Красный/ синий в коробке (400 шт.) – 1 шт.
6. Числа и геометрические фигуры. Тренажер по начальной математике на занятиях с детьми 3-8 лет в школе и дома. – 1 шт.
7. Часы индивидуальные – 30 шт.
8. Все для счета. Раздаточный материал по математике для детей от 3 лет (на 8 человек в коробке) – 4 шт.
9. Настольная игра «До и после»
10. Раздаточный материал в каждую группу.

Ознакомление с миром природы

Кобзева Т.Г., Холодова И.А. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2011.
Кобзева Т.Г., Холодова И.А. и др. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2011.
Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2010.
Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Шорыгина Т.А. Беседы о русском Севере, методическое пособие, – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию: Средняя, старшая, подготовительные группы. – М.: ВАКО, 2011.
Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа/ В.Н. Кастрыгина, Г.П. Попова.-Волгоград: Учитель,2012
Кравченко И.О., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономарувой.-М.:ТЦ Сфера,2010

РАЗДАТОЧНЫЙ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ, ИГРЫ

1. Набор муляжей грибов (гриб белый, гриб белый малый, груздь, лисичка, подберезовик, подосиновик, сыроежка) – 1 шт.
2. Животные Африки с детенышами. Набор из 12 фигурок. – 1 шт.
3. Животные леса. Набор из 8 фигурок. – 1 шт.
4. Домашние животные. Набор из 11 фигурок. – 1 шт.
5. Животные леса. Набор из 8 фигурок. – 2 шт.

Познавательно-исследовательская деятельность

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
Щетинина А.М. Учим дошкольников думать: игры, занятия, диагностика. – М.: Сфера, 2011.
Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет: Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.- Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Конструктивно-модельная деятельность

Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. В помощь воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, 2010.
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей.- М.6 Издательский дом «Цветной мир» , 2013.
Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2012
Коваленко З. Д. Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
Лыкова И. А. КОЛЛАЖ ИЗ ЛИСТЬЕВ. Детская флористика: учебно - методическое пособие - М.: ИД «Цветной мир», 2013
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала : Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014
Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа, - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014
Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014

- **Речевое развитие**

Развитие речи

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Гербова В. В Развитие речи в детском саду. Средняя группа . – М.: Мозаика- Синтез, 2014
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
Ушакова О.С., Струнина. Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты занятий: игры и упражнения. – М.: Вентана-Гракф, 2009.
Кнушевицкая Н.А. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир». – СПб.: ООО «Изд-во «Детство-Пресс», 2012
Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. 2-изд., доп., испр. – М: ТЦ Сфера, 2008
Русланова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. Город. Транспорт. – М.: АРКТИ, 2011.
Максимова Е.А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе. – М.: Обруч, 2011.
Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. – М: ТЦ Сфера,2012
Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации для педагогов, логопедов и родителей к частям 3 и 4/Т.Р. Кислова; под науч. Ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой.-Изд. 4-е, испр. – М.: Балансс, 2014.

Приобщение к художественной литературе

Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в средней группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012
Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012

Художественная литература

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и др.. – М.: Оникс, 2011

Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 1/авт.-сост. С.Д.Томилова – М.: Астрель, 2009.
Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и, Ильчук Н.П. – М.: Оникс - ЛИТ, 2014
Книга для чтения в детском саду и дома: 5 – 7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и, Ильчук Н.П. – М.: Оникс - ЛИТ, 2014
Книга для чтения в детском саду и дома: 2 - 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В.Гербова и, Ильчук Н.П. – М.: Оникс - ЛИТ, 2014
Победа будет за нами! : стихи и рассказы о Великой Отечественной войне/сост. Р. Данкова. – М.: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014

- **Художественно=-эстетическое развитие**

Конощук С.И. Фантазии круглый год: (пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей) – М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2- 7 лет . – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015

РАЗДАТОЧНЫЙ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ, ИГРЫ

1. Матрешка
2. Настольная игра «Народное творчество»
3. Набор для творчества «Золотая хохлома». Роспись тарелки.

Музыкальная деятельность

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Изобразительная деятельность

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду:Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду . Старшая группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду . Подготовительная к школе группа . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: Издательство « Скрипторий 2003», 2013
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2011
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2014
Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011

- **Физическое развитие**

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
Еременко Н.И. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
Подольская Е.И. Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2010.
Подольская Е.И. Формы оздорвления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастика, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2010.
Козлова С.А., Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и мое тело. – (Программа «Я – человек»). – М.: Школьная Пресса, 2012.
Спорт. Зимние виды. Тематический словарь в картинках. – М.: Школьная Пресса, 2010.
Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы. Вторая младшая группа / авт.-сост. Е. И. Подольская. – Волгоград : Учитель, 2012

Анисимова Т.Г. Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М.А.Васильевой, В.И.Гербовой, Т.С.Комаровой. – Волгоград: Учитель, 2011.
Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- **Социально-коммуникативное развитие**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
Ребенок в семье и сообществе
Формирование основ безопасности

1. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки доброты
2. Развивающая игра «Знакомство» (2 шт.)
3. Информационно=деловое оснащение ДОУ. «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях»
4. Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. «Права ребенка»
5. Л.Б. Фесюкова. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Моя семья
6. Демонстрационные материалы. Семья
7. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Мой дом
8. В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи. «Правильно или неправильно» для занятий с детьми 2-4 лет.
9. Пазлы «Дорожные знаки»
10. Дидактический материал в картинках. «Внимание! Опасно! Правила безопасного поведения ребенка»
11. С.Вохринцева. Окружающий мир. Пожарная безопасность. Дидактический материал.
12. Информационно-деловое оснащение ДОУ. «Один на улице или безопасная прогулка»
13. Информационно=деловое оснащение ДОУ. «Чтобы не было пожара»
14. И.Л. Саво. Информационно=деловое оснащение ДОУ. «Правила дорожного движения для дошкольников»
15. С. Вохринцева. Социально-личностное развитие детей. Стихийные явления природы. Тетрадь общения и развития детей.
16. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Пожарная безопасность.

17. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Стихийные явления природы.

Формирование основ безопасности

1. С. Вохринцева. Социально-личностное развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №3. Часть 1. Стихийные явления природы.
2. С. Вохринцева. Социально-личностное развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №3. Часть 2. Стихийные явления природы.
3. С. Вохринцева. Социально-личностное развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №2. Пожарная безопасность.
4. С. Вохринцева. Демонстрационный материал . Безопасность.
5. А.В. Горская. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города. «Правила – наши помощники»
6. Знаки безопасности
7. Знаки дорожного движения
8. Набор знаком дорожного движения (в чемоданчике)

- **Познавательное развитие**

Ознакомление с предметным окружением

1. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Транспорт. – М.: «Школьная пресса».
2. С.Вохринцева. Окружающий мир: цветная палитра. Транспорт. Дидактический материал (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, игра «Лото», стихи, поговорки, загадки).
3. Набор карточек. Транспорт. – М.: «Мир искателя».
4. Транспортные средства. Назови одним словом. Задания для подготовки к школе.
5. Авиация. Наглядно-дидактическое пособие (2 шт.)
6. Водный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»
7. Тематический словарь в картинках Мир человека. «Транспорт»
8. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Виды транспорта. Тетрадь для развития детей.
9. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. «Расскажите детям о транспорте».
10. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. «Расскажите детям о специальных машинах» (2 шт.)
11. С. Вохринцева. Раскраска. Цветная палитра. Окружающий мир. Транспорт.

12. С. Вохринцева. Раскраска. Цветная палитра. Окружающий мир. Спецтранспорт 1
13. . С. Вохринцева. Раскраска. Цветная палитра. Окружающий мир. Спецтранспорт 2
14. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Транспорт.
15. С. Вохринцева. Раскраска. Спортивные мотоциклы.
16. С. Вохринцева. Раскраска. Спортивные автомобили - 1.
17. С. Вохринцева. Раскраска. Спортивные автомобили - 2.

1. С.Вохринцева. Окружающий мир: цветная палитра. Посуда. Дидактический материал (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, игра «Лото», стихи, поговорки, загадки).
2. С.Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Посуда. Методическое пособие с дидактическим материалом .
3. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. 3-7 лет. Посуда.
4. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Посуда. Тетрадь общения и развития детей.
5. 3.С.Вохринцева. Окружающий мир: цветная палитра. Игрушки. Дидактический материал (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, игра «Лото», стихи, поговорки, загадки).
6. С.Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Игрушки. Методическое пособие с дидактическим материалом .
7. 4.С.Вохринцева. Окружающий мир: цветная палитра. Мебель. Дидактический материал (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, игра «Лото», стихи, поговорки, загадки).
8. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Мебель. Тетрадь общения и развития детей.
9. С.Вохринцева. Окружающий мир: цветная палитра. Обувь. Дидактический материал (иллюстрации, познавательная информация, развивающие задания, игра «Лото», стихи, поговорки, загадки).
10. С.Вохринцева. Окружающий мир. Обувь. Дидактический материал (иллюстрации, познавательная информация, конспекты занятий, развивающие задания, игра «Лото», карточная викторина).
11. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. 3-7 лет. Офисная техника и оборудование.
12. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Бытовая техника. Тетрадь общения и развития детей.
13. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Электробытовая техника.
14. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. 3-7 лет. Музыкальные инструменты.
15. Музыкальные инструменты в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.
16. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о музыкальных инструментах.
17. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о рабочих инструментах.
18. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о бытовых приборах.
19. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Мебель.
20. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Цветная палитра. Мебель.
21. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Бытовая техника.

22. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Посуда.
23. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Обувь.
24. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Цветная палитра. Обувь.
25. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Цветная палитра. Одежда.
26. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Головные уборы.
27. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Школьные принадлежности.
28. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Музыкальные инструменты.
29. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Игрушки.
30. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Цветная палитра. Игрушки.

Ознакомление с социальным миром

5. С. Вохринцева. Демонстрационный материал. Моя деревня (2 шт.)
6. С. Вохринцева. Социально-личностное развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №1. Москва.(2 Шт.)
7. С. Вохринцева. Социально-личностное развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №2. Достопримечательности Москвы.
8. С. Вохринцева. Социально-личностное развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №1. Сухопутные войска.
9. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. «Мамы всякие нужны. Детям о профессиях»
10. Праздник 8 марта
1. С. Вохринцева. Окружающий мир. Наш дом. Дидактический материал.
2. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Виды домов. Тетрадь общения и развития детей.
3. С. Вохринцева. Социально-личностное развитие детей. Деревня. Тетрадь общения и развития детей.
4. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Город, улица, дом. Квартира, мебель. (2 шт.)
5. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о хлебе. (2 шт.)
6. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Как наши предки выращивали хлеб.
7. Наглядно-дидактическое пособие для детей младшего возраста. Откуда что берется. Хлеб (2 шт.)
8. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о Московском Кремле. (2 шт.)
9. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. (2 шт.)
10. С. Вохринцева. Методическое пособие для педагогов и родителей. Проект Планета Земля. Знакомимся с разными странами. Национальные костюмы народов России.
11. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Профессии.

12. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Кем быть?
13. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Профессии.
14. Наглядно-дидактическое пособиеМир в картинках. 3-7 лет. Государственные символы РФ.
15. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Наш дом.
16. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Моя деревня.
14. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Национальные костюмы. Ближнее зарубежье
15. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Москва
16. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Москва 2
17. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Символы стран.

1. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года. (2 шт.)
2. Фотографии военной техники.
3. Фотографии героев Советского Союза.
4. Ордена и медали России
5. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. 3-7 лет. День Победы
6. Демонстрационные картинки, беседы. Великая победа. Города-герои.
7. Информационно-деловое оснащение ДОУ. Этот день Победы.
8. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Великая Отечественная война в произведениях художников.
9. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Защитники Отечества
10. . . С.Вохринцев. Армия России. Военно-воздушные силы. Методическое пособие с дидактическим материалом
11. С.Вохринцев. Армия России. Военно-морской флот. Методическое пособие с дидактическим материалом.
12. С.Вохринцев. Армия России. Надежный щит Родины. Методическое пособие с дидактическим материалом
13. С.Вохринцев. Армия России. Солдаты правопорядка. Методическое пособие с дидактическим материалом .
14. С.Вохринцев. Армия России. Сухопутные войска. Методическое пособие с дидактическим материалом .

КОСМОС

1. Физическая карта. Мир. Полушария
2. Карта звездного неба
3. Космос. Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением
4. Демонстрационный материал для работы с детьми по пособиям: Т.А.Шорыгина «Детям о космосе и Ю. Гагарине – первом космонавте Земли»; Е.А.Паникова, В.В.Инкина «Беседы о космосе. Методическое пособие».
5. Картина «Планеты солнечной системы» (2 шт.)
6. Макет «Планеты солнечной системы»

7. Плакат «Планета Земля» (Из методических наработок)
8. Л.Б. Дерягина. Информационно=деловое оснащение ДОУ. «Дошкольникам о российских покорителях космоса» (2 шт.)
9. Методические разработки о космосе
10. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Космос (3 шт.)
11. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о космосе. (2 шт.)
12. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о космонавтике. (2 шт.)
13. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Космическая техника будущего (4 шт).
14. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Космическая техника (4 шт).

Ознакомление с миром природы

РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР

28. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №1. Деревья и листья.
29. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №4. Зима.
30. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №1.Весна.
31. С. Вохринцева. Времена года. Лето
32. С. Вохринцева. Времена года. Зима.
33. Картина Осень
34. Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир.
35. С Вохринцева. Окружающий мир. Дидактический материал. Цветная палитра. Цветы.
36. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Цветы
37. С. Вохринцева. Окружающий мир. Дидактический материал. Ядовитые грибы.
38. С. Вохринцева. Окружающий мир. Дидактический материал. Съедобные грибы.
39. С. Вохринцева. Окружающий мир. Дидактический материал. Лесные ягоды.
40. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Ягоды садовые (2 шт)
41. С Вохринцева. Окружающий мир. Дидактический материал. Цветная палитра. Ягоды.
42. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Ягоды лесные
43. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Деревья и листья
44. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Деревья и листья
45. С. Вохринцева. Окружающий мир. Дидактический материал. Цветная палитра. Фрукты.
46. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Фрукты

1. С.Вохринцева. Познавательно-речевое развитие. Осень. Методическое пособие с методическим материалом .

2. Четыре сезона. Осень. Развивающая игра для дошкольников и младших школьников.
3. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Осень
4. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Осень в картинках.
5. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Осень. Тетрадь общения и развития детей.
6. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Лето. Тетрадь общения и развития детей.
7. С.Вохринцева. Познавательно-речевое развитие. Лето. Методическое пособие с методическим материалом .
8. Четыре сезона. Лето. Развивающая игра для дошкольников и младших школьников.
9. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Лето
10. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Весна в картинках.
11. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Весна
12. Четыре сезона. Весна. Развивающая игра для дошкольников и младших школьников (2 шт.).
13. С.Вохринцева. Познавательно-речевое развитие. Весна. Методическое пособие с методическим материалом .
14. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Весна. Тетрадь общения и развития детей.
15. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зима
16. С.Вохринцева. Познавательно-речевое развитие. Зима. Методическое пособие с методическим материалом .
17. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Зима. Тетрадь общения и развития детей.
18. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. Уроки экологии
19. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Времена года (3 шт.)
20. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Родная природа
21. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Осень
22. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Зима
23. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Весна.
24. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Лето.
1. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Комнатные растения. Тетрадь общения и развития детей.
2. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Фрукты в картинках (2 шт).
3. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Деревья в картинках.
4. Карточки грибов
5. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о грибах.
6. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о фруктах.
7. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о деревьях.
8. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям о садовых ягодах.
9. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Деревья

10. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Листья
11. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Полевые цветы.
12. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Цветы.
13. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Съедобные грибы
14. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Ядовитые грибы
15. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Лесные ягоды.
16. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Садовые ягоды.
17. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Цветная палитра. Фрукты.
18. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Фрукты.

ЖИВОТНЫЙ МИР

1. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. «Животные. Мир природы»
2. Развитие речи в картинках: Животные
3. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №6. Животные Арктики и Антарктиды.
4. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №2. Домашние птицы.
5. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №1. Дикие животные.
6. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №7. Обитатели океана.
7. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №3. Перелетные птицы.
8. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №4. Хищные птицы.
9. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №2. Домашние животные.
10. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №3. Животные Африки.
11. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №4. Животные Австралии.
12. Календарь «Когда я был маленьким» (детеныши животных)
13. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Домашние животные.
14. С. Вохринцева. Дидактический материал. Окружающий мир. Домашние животные.
15. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Животные. Домашние питомцы.
16. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Дикие животные.
17. С. Вохринцева. Дидактический материал. Окружающий мир. Животные.
18. Демонстрационный материал для дошкольных учреждений и начальной школы. Животные России.
19. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Животные средней полосы.

20. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Высоко в горах.
21. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Арктика и Антарктика.
22. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Животные жарких стран.
23. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Морские обитатели.
24. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Рептилии и амфибии.
25. Картинки рептилий и амфибий
26. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Насекоммые.
27. С. Вохринцева. Познавательно-речевое развитие детей. Методическое пособие с дидактическим материалом. Хищные птицы.

ФЭМП

1. Л.Г.Петерсон, Е.Е. Кочемасова. Демонстрационный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет
2. С. Вохринцева. Поиграй и сосчитай. Зима.
3. С. Вохринцева. Поиграй и сосчитай. Корзинка.
4. Числа и геометрические фигуры

- **Речевое развитие**

Развитие речи

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада «Три медведя».
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада «Теремок».
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада «Репка».
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада «Три поросенка».
5. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Теремок».
6. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Колобок».
7. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Курочка ряба».
8. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Репка».
9. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «В деревне».
10. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Времена года».
11. Познавательная игра-лото. Для занятий в группах детских садов и индивидуально. Собери пословицы.
12. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Развитие речи детей 4-5 лет. Осень-зима. Беседы по картинкам.

13. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Развитие речи детей 4-5 лет. Зима-весна. Беседы по картинкам.
14. Истории в картинках. Игра-занятие. Сюжеты для развития логического и образного мышления в группах детского сада и индивидуально.
15. Наглядное пособие для воспитателей, учителей и родителей. Раздаточный материал. 24 карточки. Рассказы по рисункам.

1. В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 2-4 лет. «Правильно или неправильно»
2. В.В. Гербова. Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет. «Развитие речи в детском саду»
3. В.В. Гербова. Раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет. «Развитие речи в детском саду» (2 шт.)
4. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет «Говори правильно»
5. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет «Ударение»
6. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет «Многозначные слова»
7. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет «Словообразование»
8. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет «Одни-много»
9. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет «Множественное число»
10. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет «Антонимы. Глаголы»
11. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет «Антонимы. Прилагательные»
12. Азбука. Набор карточек
13. Тренажер для изучения русского алфавита для занятий с детьми 3-7 лет. «Буквы – Прописи»
14. Н.С.Русланова. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. «Город. Транспорт»
    1. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет. (2 шт.)
2. Развитие речи в картинках: Живая природа
3. Развитие речи в картинках: Занятия детей
4. Серии демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. «Круглый год»
5. Демонстрационные материалы. Портреты русских детских писателей 20 века (2 шт.)
6. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Колобок».
7. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. «Курочка ряба».
8. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада «Три медведя».
9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Наглядно – дидактическое пособие для детского сада «Репка».
10. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Развитие речи детей 4-5 лет. Осень-зима. Беседы по картинкам.

<u>Приобщение к художественной литературе</u>

1. Портреты детских писателей 19 века.

2. Портреты русских композиторов
3. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Часть 1.
4. Картотека портретов детских писателей. Краткие биографии. Часть 2.

- **Художественно-эстетическое развитие**

Приобщение к искусству

1. С. Вохринцева. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Гжель - 1.
2. С. Вохринцева. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Гжель - 2.
3. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Гжель
4.
5. С. Вохринцева. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. Учимся рисовать. Хохломская роспись - 2.
6. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Хохлома. Изделия народных мастеров
7. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Дымковская игрушка
8. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Полхов-Мйдан. Изделия народных мастеров
9. Учебно-наглядное дидактическое пособие. Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия (2 шт.)
10. Наглядно-дидактическое пособие. Народное искусство детям. Каргопольская игрушка.
11. Наглядно-дидактическое пособие. «Мир искусства». 5-9 лет. Сказка в русской живописи
12. Наглядно-дидактическое пособие. «Мир искусства». 4-7 лет. Пейзаж (2 шт)
13. Наглядно-дидактическое пособие. «Мир искусства». 4-7 лет. Портрет (2 шт.)
14. Наглядно-дидактическое пособие. «Мир искусства». 5-9 лет. Детский портрет
15. Демонстрационные материалы. Репродукции и описания. Картины русских художников. Ф.А. Васильев. И.И. Шишкин
16. Демонстрационные материалы. Репродукции и описания. Картины русских художников. А. Саврасов. И.Левитан

- **Физическое развитие**

Формирование начальных представлений о ЗОЖ

1. С. Вохринцева. Физическое развитие детей. Виды спорта. Тетрадь общения и развития детей.
2. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Летние виды спорта
3. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Зимние виды спорта (2шт.)
4. Тематический словарь в картинках. Спорт. Зимние виды.
5. Наглядно-дидактическое пособие. Мир в картинках. Спортивный инвентарь. 3-7 лет (2 шт.)
6. И.А. Воронкевич. Информационно-деловое оснащение ДОУ. «Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи» (2 шт.)
7. Ю.А. Кириллова. Информационно=деловое оснащение ДОУ. «Олимпийские игры: прошлое и настоящее»
8. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям об Олимпийских играх. (2 шт.)
9. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. (2 шт.)
10. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Летние виды спорта.
11. С. Вохринцева. Раскраска. Окружающий мир. Зимние виды спорта.
9. С. Вохринцева. Физическое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №1. Летние виды спорта.
10. С. Вохринцева. Физическое развитие детей. Дидактический демонстрационный материал №2. Зимние виды спорта.
11. Е.А. Сочнева. Оснащение педагогического процесса в ДОУ. Картотека сюжетных картинок. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины.
12. Развивающая игра «Мое лицо» (4 шт.)
13. Развивающая игра «Знакомство»
14. Развивающая игра «Изучаем свое тело» (3 шт.)

3.5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании МАДОУ.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в муниципальных организациях, а также порядок ее оказания. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ осуществляется на основании муниципального задания и утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательной организации, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанникамис ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет –образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

МАДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения муниципального задания.

Формирование фонда оплаты труда МАДОУ осуществляется в пределах объема средств на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии).

Образовательная организация самостоятельно определяет: **штатное расписание** в соответствии с соотношением базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда и устанавливает порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МАДОУ.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между МАДОУ и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей муниципальной услуги.

3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Не смотря на то, что в основе реализации образовательной деятельности Программы лежит принцип комплексно-тематического планирования, Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и жесткого календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МАДОУ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на принципах:

- целостности (по основным направлениям развития детей: физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное);
- возрастной адекватности и учета индивидуальных особенностей ребенка;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования
- интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- адекватности возрасту форм работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра;
- учета гендерной специфики развития детей;
- эмоциональной открытости, насыщенности образовательной среды;
- взаимодействия с семьей для полноценного развития ребенка;
- культуросообразности, учета национальных ценностей и традиций в образовании детей дошкольного возраста.

Организация жизни и деятельности детей, согласно ФГОС ДО, осуществляется в трех основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организации образовательной деятельности в режимных моментах

Режимные моменты (процессы)	***Содержание психолого-педагогической работы***	***Образовательная деятельность***
Утренняя гимнастика	- поддержание физической формы на протяжении всего дня; - эмоциональный настрой на предстоящую работу.	- ситуативный диалог, разговор; - рассказывание из опыта; - ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; - действия по словесному указанию; - использование музыки;- привлечение - чтение потешек, загадок, стихов,

		поговорок, речевок;
Артикуляционная гимнастика	- развитие артикуляционного аппарата	- артикуляционная игра; - рассматривание картинок; - действия по показу, словесному указанию
Пальчиковая гимнастика	- развитие мелкой моторики	- действия по показу, словесному указанию
Подготовка к приему пищи, прием пищи	-приучать детей к культуре поведения за столом; -показывать зависимость здоровья человека от правильного питания; -продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно , бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом обращаться с просьбой; -приучать самостоятельно, приводить стол в порядок после еды; -формировать привычку пользоваться салфеткой после еды, благодарить, выходя из-за стола; -формировать потребность в гигиене полости рта после каждого приёма пищи.	- поручения и задания, дежурства; - поручения и задания, дежурства; - презентация меню; - сервировка стола; - ознакомление с правилами этикета; - самообслуживание; помощь взрослым - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей.
Подготовка и возвращение с прогулке, прогулка	- реализовывать естественную потребность детей в движении, оздоровление; - развивать основные движения, снимать умственное напряжение, воспитывать моральные качества; -закрепить самостоятельно аккуратно одеваться , соблюдать порядок в своем шкафу; -развивать у детей желание помогать друг другу; - закреплять у детей замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде; -закреплять у детей соблюдать правила поведения на прогулке и в детском саду; -закрепить у детей самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, раскладывать одежду в определенные места, сушить обувь, сушить мокрые вещи, -прививать культурно – гигиенические навыки (мытьё рук после прогулки).	- игровая деятельность; - познавательная беседа; - экскурсия, целевая прогулка; - создание речевой ситуации общения; - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях; - ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности; - создание ситуаций педагогических, морального выбора; - беседы социально-нравственного содержания, - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из

		трудных ситуаций; - оздоровительный бег
Подготовка ко сну	-формировать навыки самостоятельно и быстро раздеваться, аккуратно раскладывать одежду на свои стульчики; -развивать навыки самостоятельно опрятно расправлять и заправлять (для детей старшего дошкольного возраста) постель; - приучать детей соблюдать тишину в спальне, быстро засыпать, не мешать другим; -расширять представления о роли сна для здоровья человека; -развивать у детей желание помогать друг- другу, ухаживать за своим внешним видом.	- релаксационная игра; - игровая, занимательная мотивация на отдых; - использование музыки при подготовке ко сну; - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей; - рассказ о пользе сна; - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.
Постепенный подъем и закаливание	*Психолого-педагогическая работа:* -формирование культуры здоровья воспитанников (формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека); -расширение представлений о составляющих ЗОЖ (воздух, вода, солнце и т.д); -формирование потребности в здоровом образе жизни; -прививитие интереса к закаливанию; -развитие чувства удовлетворения, гордости, радости от красоты выполняемых упражнений, как самим ребенком так и во взаимодействии со сверстниками. - развитие самостоятельности в уборке спортивного инвентаря для закаливания; -развитие потребности в логическом завершении закаливающих процедур (обливании, полоскание, отирание) *Профилактическая работа* : - охрана здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. *Оздоровительная работа:* - сохранение и (или) укрепление здоровья детей.	- комплексы закаливающих процедур; - корригирующая, дыхательная гимнастика; - обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур; - использование музыки при проведении закаливающих мерприятий; - разминка, «ленивая гимнастика»; - ознакомление с правилами последовательности одевания одежды.

Организации непрерывной образовательной деятельности

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы МАДОУ и решения конкретных образовательных задач.

Принципы взаимодействия педагога и ребенка:

- субъект-субъектное взаимодействие (педагог и ребенок выступают как равноценные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания);
- направленность на поддержку индивидуального развития ребенка (в ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом. Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог);
- диалогичность (обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым);
- уважительное отношение к мнению ребенка (при реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы).

Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность					
Образовательная область	**Базовый вид деятельности**	**Периодичность**			
		Дошкольный возраст (3-4)	**Дошкольный возраст (4-5)**	**Дошкольный возраст (5-6)**	**Дошкольный возраст (6-7)**
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	3 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на воздухе	_____	_____	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным окружением	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю

	Ознакомление с социальным миром	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
	Ознакомление с миром природы	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю
	Познавательно – исследовательская деятельность	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности					
Социально-коммуникативное развитие	Труд	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Игровая деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Безопасность	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Патриотическое воспитание	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
	Приобщение к культуре Урала	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Художественно-эстетическое развитие	Конструктивно – модельная деятельность	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Планирование и организация организованных форм жизнедеятельности детей представлена в виде таких документов как учебный план (**Приложение 5**), циклограмма образовательной деятельности (**Приложение 6**), календарный учебный график (**Приложение 7**).

Учебный план – это локальный нормативный документ, который регламентирует осуществление непрерывной образовательной деятельности в течение года и обеспечивает реализацию основной образовательной программы МАДОУ.

Циклограмма образовательной деятельности представлена в виде комплексно-тематического планирования, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей, предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой общей темы, которая на определенное время становится объединяющей. В качестве видов тем выступают «тематические недели», «события», «календарь праздников», «традиции». Тематика ориентирована на все основные направления развития ребенка дошкольного возраста (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам жизни человека:

- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные, экосистемы и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, 8марта, День матери);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День семьи, День защитника Отечества, День защиты детей, День победы);
- традициям детского сада (Детские Олимпийские игры);
- социально и личностно значимые для участников образовательного процесса (Папа, мама, я – спортивная семья, День здоровья, День безопасности);
- отражающими региональную специфику («Осенины», «Масленица», «Проводы зимы», «Колядки», «Люблю тебя мой край родной»).

В комплексно-тематическом планировании темы распределяются по неделям месяца; формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия; формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей; подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с комплексно-тематическим планом.

Календарный учебный график выделяет 2 периода в образовательном процессе: летне-оздоровительный (июнь-август) и учебный год (сентябрь-май), позволяет определить время зимних каникул, адаптационного периода для вновь поступивших детей и позволяет рассчитать объем обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Организация самостоятельной деятельности детей

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Организация развивающей предметно-пространственной среды представлена в разделе 3.2.

3.7.РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

Режим дня - это система распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей.

От соблюдения режима дня зависит состояние детей - настроение, жизнерадостность, уравновешенность, физическое развитие, состояние здоровья, активность.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей

Процесс воспитания и развития в МАДОУ является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодного и теплого периода.

Основные **принципы построения режима дня**:

- соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Поэтому режим дня представлен для детей каждого возраста;
- строгое соблюдение режима дня на протяжении всего периода воспитания детей в МАДОУ, сохранение

последовательности, постоянства и постепенности;

- гибкость. Зависит от взаимодействия педагогов-специалистов и воспитателей МАДОУ, климатических условий региона, длительности светового дня. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки сокращается.

При составлении режима дня учитывались:

- санитарно-эпидемиологических правила и нормативы (СанПиН 2.4.1.3049-13);
- постоянно повторяющиеся компоненты (утренний прием, дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры).

Всеми сотрудниками МАДОУ соблюдаются следующие **требования**:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, в питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы;
- отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей определяется с учетом времени, отведенного на:

- непрерывную образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. При расчете времени в режиме дня учитывается время пребывания воспитанников в МАДОУ, а также время, отводимое на сон детей каждой возрастной категории. Поэтому время для реализации рабочей программы в младшей группе будет составлять 480 минут, в средней группе – 485 минут, в старшей группе – 495 минут, в подготовительной группе – 505 минут.

Режим дня детей
(холодный период)

Вид деятельности	Организационные формы	Время, длительность			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём и осмотр детей. Игры.	Взаимодействие с семьями воспитанников, СД Совместная деятельность	7.30-8.00, 30мин/30мин/-	7.30-8.00, 30мин/30мин/-	7.30-8.10, 30мин/30мин/10мин	7.30-8.20, 30мин/30мин/20мин
Утренняя гимнастика.	ОД в РМ	8.00-8.05, 5мин	8.00-8.10, 10мин	8.10-8.20, 10мин	8.20-8.30, 10мин
Артикуляционная гимнастика/Пальчиковая гимнастика	ОД в РМ	8.05-8.10, 5мин	8.10-8.15, 5мин	-	-
Подготовка к завтраку, завтрак.	ОД в РМ	8.10-8.40, 30мин	8.15-8.45, 30мин	8.20-8.50, 30мин	8.30-9.00, 30мин
Игровая деятельность	СД	8.40-9.00 9.15-9.30, 35мин	8.45-9.00 9.20-9.35 9.55-10.00, 35мин	8.50-9.00 9.20-9.35, 25мин	9.30-9.40 10.20-10.30, 20мин
Непосредственно-образовательная деятельность	НОД/НОД*	9.00-9.15 9.30-9.45, 30мин	9.00-9.20 9.35-9.55, 40мин	9.00-9.20 9.35-10.00, 45мин	9.00-9.30 9.40-10.10/ 10.30-11.00 – 1 раз в неделю, 60мин/6мин в день
Второй завтрак		9.45-9.55, 10мин	10.00-10.10, 10мин	10.00-10.10, 10мин	10.10-10.20, 10мин
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, физические упражнения, познавательно-	ОД в РМ/Совместная СД Совместная	9.55-11.20, 30мин/35мин/20мин	10.10-11.25, 20мин/30мин/25мин	10.10-11.40, 15мин/50мин/25мин	10.20-11.50, 15мин/50мин/25мин

исследовательская, трудовая деятельность).					
Возвращение с прогулки. Чтение.	ОД в РМ СД	11.20-12.00, 40мин/-	11.25-12.05, 35мин/5мин	11.40-12.15, 35мин/-	11.50-12.25, 35мин/-
Подготовка к обеду. Обед.	ОД в РМ	12.00-12.30, 30мин	12.05-12.35, 30мин	12.15-12.45, 30мин	12.25-12.55, 30мин
Подготовка ко сну. Дневной сон.		12.30-15.00, 150мин	12.35-15.00, 145мин	12.45-15.00, 135мин	12.55-15.00, 125мин
Постепенный подъём, ленивая гимнастика, закаливающие процедуры. Полдник	ОД в РМ с учетом региональной специфики	15.00-15.20, 20мин	15.00-15.20, 20мин	15.00-15.20, 20мин	15.00-15.20, 20мин
Игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность детей (с учетом региональной специфики)	СД с учетом региональной специфики Совместная с учетом региональной специфики	15.20-15.55, 25мин/20мин	15.20-16.00, 20мин/20мин	15.20-15.30 15.55-16.05 } 3 раза в Неделю, 20мин/- 15.20-16.05 – 2 раза в неделю, 20мин/25мин (10мин в день)	15.20-15.30 в 16.00-16.15 } 3 раза неделю, 25мин/- 15.20-16.15 – 2 раза в неделю, 25мин/30мин в неделю (12 мин в день)
Непосредственно-образовательная деятельность	НОД	-	-	15.30-15.55 – 3 раза в неделю, 75мин в неделю (15мин в день)	15.30-16.00 – 3 раза в неделю, 90мин в неделю (18мин в день)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	ОД в РМ	15.55-16.25, 30мин	16.00-16.30, 30мин	16.05-16.35, 30мин.	16.15-16.45, 30мин
Игры.	СД	16.25-16.45, 20мин	16.30-16.50, 20мин	16.35-16.55, 20мин	16.45-17.00, 15мин

Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	ОД в РМ Взаимодействие с семьями воспитанников СД		16.45-18.00, 20мин/30мин/55мин	16.50-18.00, 15мин/30мин/55мин	16.55-18.00, 10мин/30мин/55мин	17.00-18.00, 10мин/30мин/50мин
Общий объем времени отведенного на реализацию психолого-педагогических задач ООП ДО в режиме дня:						
	Прогулка в д/с		1ч50мин	1ч 50мин	2ч10мин	2ч05мин
	Рекомендуемая прогулка с родителями		Пешая прогулка до д/с 30мин Прогулка после д/с 40мин-1ч40мин	Пешая прогулка до д/с 30мин Прогулка после д/с 40мин-1ч40мин	Пешая прогулка до д/с 30мин Прогулка после д/с 20мин-1ч20ин	Пешая прогулка до д/с 30мин Прогулка после д/с 25мин-1ч25ин
Обязательная часть	Всего на НОД	В неделю	150мин=2ч30мин	200мин=3ч20мин	300мин=5ч	390мин=6ч30мин
		В день	30мин	40мин	60мин	78мин=1ч18мин
	Всего на ОД в РМ	В неделю	950мин=15ч50мин	875мин=14ч35мин	800мин=13ч20мин	800мин=13ч20мин
		В день	190мин=3ч10мин	175мин=2ч55мин	160мин=2ч40мин	160мин=2ч40мин
	Самостоятельная деятельность в день		175мин=2ч55мин	175мин=2ч55мин	180мин=3ч	165мин=2ч45мин
	ИТОГО (в день)		80%	61%	61%	60%
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Всего на образовательную деятельность (совместная) с учетом региональной специфики	В неделю	200мин=3ч20мин	225мин=3ч45мин	225мин=3ч45мин	285мин=4ч45мин
		В день	40мин	45мин	45мин	57мин

	Всего на ОД в РМ с учетом региональной специфики	В неделю	100мин=1ч40мин	100мин=1ч40мин	100мин=1ч40мин	100мин=1ч40мин
		В день	20мин	20мин	20мин	20мин
	Самостоятельная деятельность с учетом региональной специфики	В неделю	125мин=2ч05мин	100мин=1ч40мин	100мин=1ч40мин	125мин=2ч05мин
		В день	25мин	20мин	20мин	25мин
	Парциальные программы, педагогические проекты	В неделю	Примерно 25 мин	Примерно 100мин	Примерно 125мин	Примерно 150 мин
		В день	Примерно 5мин	Примерно 20 мин	Примерно 25 мин	Примерно30 мин
	ИТОГО (в день)		20%	39%	39%	40%
Всего на самостоятельную деятельность в день			200мин=3ч20мин	195мин=3ч15мин	200мин=3ч20мин	190мин=3ч10мин

Условные обозначения:

НОД – непосредственно образовательная деятельность,

НОД * -непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в группах для детей 6-7 лет с учетом годовых задач 1 раз в неделю проводится фитнес – данс,

ОДвРМ – образовательная деятельность в режимных моментах

Совместная – совместная деятельность взрослого и детей с учетом региональной специфики.

Таким образом, при организации режима дня в МАДОУ не нарушаются требования СанПиН:

- на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов;
- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут;
- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на

непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;

- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Не менее важно организация двигательного режима в МАДОУ, которые осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Режим двигательной активности соблюдается всеми педагогами МАДОУ и не противоречит требованиям СанПиН: в объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций (п.12.2).

Режим двигательной активности детей

Формы организации двигательной деятельности детей	Младший дошкольный возраст 3-4 года	Средний дошкольный возраст 4-5 лет	Старший дошкольный возраст 5-6 лет	Старший дошкольный возраст 6-7 лет	Особенности организации
	Продолжительность/недельная нагрузка , мин				
Двигательная активность в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности					
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей: 3 раза в неделю	15/45	20/60	25/70	30/90	В летний период на улице. В старшем дошкольном возрасте 1 раз в неделю на улице
Утренняя гимнастика	8/40	10/50	10/50	10/50	Ежедневно. В летний период на улице.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках.	10/50	15/75	20/100	20/100	Ежедневно
Закаливающие	20/100	20/100	20/100	20/100	Ежедневно

мероприятия в сочетании с упражнениями на профилактику нарушений осанки и плоскостопия.					
Физкультминутка Ежедневно во время проведения НОД *	В зависимости от НОД /18	В зависимости от НОД /18	В зависимости от НОД/24	В зависимости от НОД/36	В среднем в младших и средних группах физминутка по 3 минуты, в старшем дошкольном возрасте по 4 минуты
Непосредственно образовательная деятельность по музыке: 2 раза в неделю**	/12	/16	10/20	/24	
Оздоровительный бег.	-	Ежедневно 1- 3 минуты во время прогулки	3-5 минут Ежедневно во время прогулки	5-8 минут Ежедневно во время прогулки	
ИТОГО			6ч20мин.	6ч49мин.	
Активный отдых					
Физкультурно-спортивные. Праздники 1 раз в месяц	15-20 минут	20-25 мнут	25-30 минут	30-40 минут	
День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	Ежегодно
Детские Олимпийские игры	-	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	Ежегодно
Самостоятельная двигательная	+	+	+	+	Ежедневно в группе и на прогулке.

деятельность					Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья

* - исключение музыка и ФИЗО
** - музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество

3.8. ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

Совершенствование и развитие Программы будет заключаться

1. В ежегодном обновлении информации по следующим разделам:

- ✓ Общие сведения о воспитанниках МАДОУ, в которых уточняется информация о предельной наполняемости детьми МАДОУ; общем количестве детей, посещающих детский сад, функционировании групп в текущем году.
- ✓ Индивидуальные характеристики контингента воспитанников МАДОУ, значимым для разработки ООП ДО, где будут представлены показатели состояния здоровья воспитанников.
- ✓ Сведения о семьях воспитанников.
- ✓ Оценка кадровых условий реализации программы, подразумевает профессиональное развитие педагогических и руководящих работников, укомплектованность педагогическими кадрами в соответствии с муниципальным заданием.
- ✓ Оценка материально-технического обеспечения, подразумевает обновление учебно-методического комплекта, оборудования, предметно-пространственной среды в группах
- ✓ Планирование и организация организованных форм жизнедеятельности детей, подразумевает представление таких документов как учебный план, циклограмма образовательной деятельности, календарный учебный график.

2. В совершенствовании форм, способов, методов и средств реализации Программы, поисков и реализации современных образовательных технологий
3. В доработке педагогических проектов «Познай себя», «Олимпийские игры»
4. В корректировке содержания программы «Азбука безопасности на дороге» в соответствии с условиями учреждения
5. В расширении способов взаимодействия с библиотечным центром № 23, подразумевает осуществление совместной проектной деятельности.
6. В расширении социальных связей МАДОУ со спортивными учреждениями микрорайона.

В целях развития социальных связей с образовательными учреждениями микрорайона Уктус запланирована следующая работа:
- организация работы методобъединения воспитателей микрорайона Уктус;
- осуществления преемственности между МБОУ СОШ № 59 и детским садом на основе практических способов взаимодействия.

3.9. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.10.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

При реализации содержания части, формируемой участниками образовательный отношений, ведущее место принадлежит грамотно организованной развивающей предметно-пространственной среде, где дети могут заниматься самостоятельно исследованием социального и природного мира, по собственной инициативе и в сотрудничестве со взрослым.

Развивающая предметно-пространственная среда группы насыщается постепенно по мере реализации парциальных программ и педагогических проектов в соответствии с циклограммой образовательной деятельности. Каждый педагог выбирает самостоятельно формы, методы и приемы работы с детьми с учетом интересов и

индивидуальных особенностей группы, и соответственно итоговым мероприятием пройденной темы, фотовыставка, презентация, защита проектов, сюжетно-ролевая игра, праздник, выставка, фотоколлаж, экскурсия и т.д.

Перечень оборудования и игровых материалов оснащения группового помещения для детей младшей группы

Функциональный модуль	**Реализуемые виды деятельности детей**	**Перечень компонентов функционального модуля**	**Назначение модуля**
Физическое развитие			
Микроцентр «Спортивный уголок»	Игровая Двигательная Коммуникативная	-Нетрадиционное спортивное оборудование (гантели из пластиковых бутылочек, наполненных песком, мягкие мячики, мешочки, наполненные песком или крупой для формирования правильной осанки и т.п.). -Демонстрационный материал «Зимние виды спорта» -Фотовыставка или фотоальбом «Папа, мам, я – спортивная семья»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Социально-коммуникативное развитие			
Микроцентр «Уголок ролевых игр»	Игровая Двигательная Коммуникативная	-Атрибуты для проведения сюжетно-ролевых игр: «Семья, «В общественном месте», «Больница», «Строители», «Едем в парк в трамвае» -Атрибуты для игровых ситуаций: «Встречаем гостей», «Накрываем на стол», «Одень куклу» - Фотоальбом или фотовыставка «Моя семья»	Реализация ребенком имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
Речевое развитие			
Микроцентр «Речевой уголок» Книжный уголок	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Продуктивная Игровая	-Наборы игрушек и иллюстраций для проведения артикуляционной и мимической гимнастики. -Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. - Игры для закрепления обобщающих понятии: одежда, овощи, фрукты, птицы и т.д. -Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами. Р.н.с. «Заюшкина избушка» Р.н.с. в обработке Булатовой «Как коза избушку построила» И. Серяков «Улица, где все спешат»	Развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики, речевого дыхания, монологической и диалогической речи, грамматического строя речи, связной речи, расширение словарного запаса. Формирование звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте

		Я. Аким «Моя родня» Мамин – Сибиряк» (Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца») Е.Пермяк «Как Маша стала большой» Г.Глушнев «Гость в лесу» Р.н.с. в обработке М. Булатова «Снегурушка и лиса» К.И.Чуковский «Айболит» С.Михалков «Дядя Стёпа» Стихи Б.Заходера «Портниха», «Строители», Сапожник», «Шофёр»	
Познавательное развитие			
Уголок природы Уголок патриотического воспитания Уголок дидактических игр	Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследовательская ,	-Игра «Времена года». -Наборы диких животных, или фотографии, рисунки: медведь, лиса, белка, еж). -Наборы насекомых, или фотографии, рисунки: бабочка, маски жук, божья коровка, стрекоза. -Фотографии, рисунки птиц: ворона, голубь, синица, воробей, снегирь. - Рисунки, или фотографии овощей: огурец, помидор, морковь, репа. - Рисунки, или фотографии фруктов: яблоко, груша). - Рисунки, или фотографии растений (мать-и-мачеха, одуванчик). - Рисунки, или фотографии ягод (малина, смородина). - Кукла в сезонной одежде - Фонотека: голоса птиц, животных Карта Урала с изображениями животных и растений Урала (медведь, лиса, белка, еж, волк; береза, рябина, елка, яблоня - Картинок с изображением домов Фотовыставки: - «Мой город – Екатеринбург», -Демонстрационный материал: достопримечательности Екатеринбурга (цирк, аквапарк, зоопарк), город, изображения домов -Коллаж «Детский сад и я – дружная семья» -Дидактические игры: «Мой дом», «Кто где живет», «В лесу», «Что в лесу растёт», «Зоологическое лото», Лото «Дикие животные», Лото «Насекомые», Лото «Мир растений», «Ботаническое лото», «Найди маму», «Чей домик», пазлы «Собери животное», «Чей хвост» Дидактическая кукла с набором одежды для всех сезонов	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Художественно-эстетическое развитие			

		-Маски для театрализованной деятельности: мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь - Би-бо-бо: мышка, лягушка, заяц, волк, лиса, медведь	

Перечень оборудования и игровых материалов оснащения группового помещения для детей средней группы

Функциональный модуль	**Реализуемые виды деятельности детей**	**Перечень компонентов функционального модуля**	**Назначение модуля**
Физическое развитие			
Микроцентр «Спортивный уголок»	Игровая Двигательная Коммуникативная	-Нетрадиционный спортивный инвентарь (ходунки, косточки, мелкие игрушки из киндера и т.п.). -Ребристые, корригирующие, массажные дорожки. -Ориентиры для прыжков в длину и в высоту (подвесные игрушки). - Фотовыставка «Спорт в моей семье» - Макет «Мой день»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Социально-коммуникативное развития			
Микроцентр «Уголок ролевых игр»	Игровая Двигательная Коммуникативная Трудовая Музыкально-художественная	-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» «Хозяюшки» «Автобус», «Шоферы», «Строители», «Супермаркет» «Больница» , «Поликлиника» «Парикмахерская» «Зоопарк», «Построим куклам дом» -Игровые ситуации: «Наши дружные соседи», «Расскажи Мишке, как можно играть на прогулке», «Новоселье» -Фотовыставка (альбом) «Профессии моих родителей»	Реализация ребенком имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
Микроцентр «Уголок дежурства по столовой и в	Трудовая Коммуникативная	-Обозначение уголка -Фартуки, головные уборы -График дежурства на неделю.	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности

уголке природы»			
Микроцентр «Уголок для поздравлений»	Продуктивная		Реализация творческого потенциала детей, формирование нравственных характеристик личности
Речевое развитие			
Микроцентр «Речевой уголок»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая	-Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики(зеркало, артикуляционная гимнастика в картинках, схематические изображения эмоций и т.д.). -Игрушки и тренажеры для развития дыхания (перышки, султанчики, мыльные пузыри, подвесные предметы и т.д.) -сюжетные картинки: семья -Демонстрационный материал по профессиям: ветеринар, фермер, животновод, егерь (лесник), лесоруб, тракторист, кондуктор, пекарь, профессии цирка, пожарный) Детские проекты: «Профессии моих родителей» (лото, представляют родители свою профессию, сюжетно-ролевые игры и т.д.)	Развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, монологической и диалогической речи, грамматического строя речи, связной речи, расширение словарного запаса
Микроцентр «Книжный уголок»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Чтение	-Познавательная литература П.П.Бажов «Серебряное копытце», В.Сухомлинский «Стыдно перед совушкой» Мамин-Сибиряк «Серая шейка», «Притча о молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке», «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Аленушкины сказки». Е.А.Пермяк «Золотой гвоздь» В.Степанов «Животные наших лесов» П.Воронько «Лучше нет родного края»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
Познавательное развитие			
Микроцентр «Уголок природы»	Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследовательская ,	- Демонстрационный материал (фотографии, изображения животных, растений ближайшего окружения ✓ диких и домашних животных (кабан, лось, олень, косуля, рысь, барсук, бобр, белка-летяга, домашние животные) ✓ пресмыкающихся (ящерица, черепаха);	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности

Уголок патриотического воспитания		✓ насекомых (муравей, бабочка, божья коровка, жук); ✓ деревьев (елка, сосна, береза, клен, кедр, тополь, дуб); ✓ птиц (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь); ✓ фруктов (яблоко, груша, слива, персик); ✓ овощей (помидор, огурец, морковь, свекла, лук); ✓ ягод (малина, смородина, крыжовник); ✓ грибов (маслята, опята, сыроежки) ✓ Набор тематических игрушек для игры в зоопарк -Выставки признаков времен года -Календарь погоды -Выращивание растений -Выставки проектов - Фонотека: голоса птиц, животных -Книжки-малышки о растениях и животных наших лесов -Макет леса с его обитателями Демонстрационный материал: зоопарк, цирк, парк «Маяковского», аэропорт, вокзал - Альбом (газета): «Достопримечательности Екатеринбурга» (зоопарк, цирк, парк «Маяковского», аэропорт, вокзал) - Стенгазета или макет «Моя улица»	
Микроцентр «Уголок строительно-конструктивной деятельности»	Познавательно-исследовательская Игровая, трудовая Коммуникативная Трудовая	-Крупный строительный материал. - Мелкий строительный материал. -Деревянный конструктор с кубиками, пластинами, кирпичиками, брусками. -Конструкторы типа «Lego» большого и маленького размеров. -Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, маленькие машинки и т.п.). - Фотографии построек, окружающих детский сад различные по форме, размеру, высоте, принадлежности. - Фотографии интересных архитектурных сооружений города (цирк, театр, школа, детский сад и т.д.). -Счетные палочки	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр	Познавательно-	✓ ***Игры, направленные на сенсорное развитие и на формирование***	· Расширение познавательного

«Уголок дидактических игр»	исследовательская Коммуникативная Игровая	***элементарных математических представлений*** -Предметы и материалы, познавать которые можно с помощью органов чувств: шумовые предметы, баночки с ароматизированными веществами. -Дидактические игры на ассоциации. - Счетные палочки -Дидактические игры «Родной город»: «Придумай улицу» , «Скажи ласково» (понятия города), «Этот транспорт есть в нашем городе», «Экскурсовод. Узнай и назови знакомые места», «С какой ветки детки», «Четвертый лишний» (животные), «Найди по описанию», «Кто где живет», «Опиши, мы отгадаем», «Назови семью» (животные), «Кому что», «Добавь слово» (у врача бинт, у повара кастрюля…) -Настольные игры: «Лото «Профессии», «Профессии моих родителей»	сенсорного опыта детей
Художественно-эстетическое развитие			
		- Раскраска: «Флаг и герб города Екатеринбурга» - Спичечные коробки, пластилин для постройки домов -Коллаж «Улицы нашего микрорайона	

Перечень оборудования и игровых материалов оснащения группового помещения для детей старшей группы

Функциональный модуль	**Реализуемые виды деятельности детей**	**Перечень компонентов функционального модуля**	**Назначение модуля**
Физическое развитие			
Микроцентр «Спортивный уголок»	Игровая Двигательная Коммуникативная	-Скакалка (3-4 штуки). -Нетрадиционное спортивное оборудование (гантели, корригирующие дорожки, султанчики, мешочки с песком, варежки для закаливания, природный материал и т.д.). -Массажные и ребристые коврики.	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Социально-коммуникативное развитие			
Микроцентр «Уголок ролевых игр»	Игровая Двигательная Коммуникативная Трудовая Музыкально-	-Куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий. -Атрибуты, специальная одежда для сюжетно-ролевых игр: ✓ «Семья» (телефон; разыгрываются различные ситуации. Например, на пикнике, в гостях, День рождения и т.д.); ✓ «Поликлиника»	Реализация ребенком имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта

	художественная	✓ «Зоопарк»; ✓ «Салон красоты» ✓ «Супермаркет» ✓ «Путешествие»; ✓ «МЧС»; ✓ «Библиотека»; ✓ «Школа» ✓ «Гараж», «Мастерская», «Детский сад»; ✓ «Автостоянка» ✓ «Пожарные» ✓ «ДПС» ✓ «Цирк»	
Микроцентр «Уголок самооценки»	Коммуникативная	-Фотографии детей	Развитие аналитических умений, повышение самооценки, уточнение понятия «Я могу»
Микроцентр «Уголок дежурства по столовой и в уголке природы»	Трудовая Коммуникативная	-Обозначение уголка -Фартуки, головные уборы -График дежурства на неделю.	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Речевое развитие			
Микроцентр «Речевой уголок»	Игровая	-Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, перышки, бутылочки для образования «вихря», султанчики и т.д.). -Сюжетные картинки на которых изображены: семья, животные и окружающая природа, характерные для Уральского региона	Развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, монологической и диалогической речи, грамматического строя речи, связной речи, расширение словарного запаса
Микроцентр «Книжный уголок»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Чтение	Оформляется как сюжетно-ролевая игра «Библиотека» -Детские журналы. -Детские энциклопедии. -Справочная литература. П.П.Бажов «Хозяйка медной горы»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.

		Светлана Лаврова «Удивительный Урал» П.П.Бажов «Горный мастер», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце» Д.Родари «Чем пахнут ремёсла» -Книги по интересам о достижениях в различных областях. -Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. -Портреты уральских писателей. -Выставки □ «Творчество _____» Ф.И.О.писателя □ «Иллюстрации к _____» и т.д. Название произведения	
Познавательное развитие			
Микроцентр «Уголок дидактических игр»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая	-Дидактические игры для ознакомления с природным миром Уральского региона («С какого дерева листок», «Где это растет», «Как называется это животное и чем оно питается», «Назови детенышей», «Угадай по описанию», «Когда это бывает»). «Загадки на улицах города», «Собери флаг» «Найди дерево по описанию», «Угадай, что где растёт», «Сложи картинку и узнай роспись», «Сложи узор», «Урало-сибирская роспись»	· Расширение познавательного сенсорного опыта детей
Микроцентр «Уголок патриотического воспитания»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Трудовая Продуктивная Чтение	-Выставки и фотовыставки ✓ «Я и мое здоровье» ✓ «Достопримечательности родного города» ✓ Демонстрационный материал: стадион, Плотника, памятник Татищеву и де Генину, площадь 1905 года ✓ «Достопримечательности родного края» -Проекты ✓ «Профессия моих родителей» ✓ «Генеалогическое дерево» ✓ «Знакомство с профессиями» (учитель, работники сельского хозяйства, работниками торговли, связи; художник, писатель, композитор, мастера декоративно-прикладного искусства, архитектор, инженер, крановщик, кузнец, ювелир, камнерез) ✓ Макет «Режим дня дома» ✓ «В прошлое предметов (Например, откуда пришел стол, как возникла книга и т.д.) -Символика государства (флаг, герб)	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта

		-Буклет или коллаж: «Где я был со своей семьей», «Любимые места моего города»	
Микроцентр «Уголок природы»	Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследователь-ская,	-Календарь погоды -Фотоальбомы лекарственных трав, - Фотоальбомы луговых цветов - Фотоальбомы декоративных цветов - Фотоальбомы перелетных и зимующих птиц (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь, ласточка, скворец, гуси, утки, журавли - Фотоальбомы пресмыкающихся (ящерица, черепаха) - Фотоальбомы насекомых (муравей, бабочка, божья коровка, жук, муха, комар, пчела) -Иллюстрационный материал для закрепления признаков времен года. -Красная книга «Растения, животные, рыбы, птицы, занесенные в Красную книгу» } характерных для Свердловской области	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
Микроцентр «Уголок строительно-конструктивной деятельности»	Познавательно-исследовательская Игровая, трудовая Коммуникативная Трудовая	-Строительный конструктор с блоками среднего размера. -Строительный конструктор с блоками маленького размера. -Деревянный конструктор. -Плоскостной конструктор. -Конструкторы типа «Lego» и с блоками маленького и среднего размеров. -Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры). - Фотографии построек, окружающих детский сад различные по форме, размеру, высоте, принадлежности. - Фотографии интересных архитектурных сооружений г. Екатеринбурга (цирк, театр, школа, детский сад и т.д.).	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Художественно-эстетическое развитие			
Микроцентр «Уголок творческой деятельности»	Продуктивная Коммуникативная	-Восковые мелки. -Цветной мел. -Гуашевые и акварельные краски. -Палитра. -Стаканчики для воды. -Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши -Пластилин, соленое тесто.	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

		-Цветная и белая бумага, картон, ткань, нитки, ленты, тесьма, старые открытки. -Природный материал: сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки, шишки, веточки, крупа и т.п.. -Салфетки разного цвета. -Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон. -Инвентарь для уборки рабочего места. -Клей-карандаш. -Мольберт. -Изделия, или фотографии изделий уральских мастеров. -Выставка детских работ.	

Перечень оборудования и игровых материалов оснащения группового помещения для детей подготовительной группы

Функциональный модуль	**Реализуемые виды деятельности детей**	**Перечень компонентов функционального модуля**	**Назначение модуля**
Физическое развитие			
Микроцентр «Спортивный уголок»	Игровая Двигательная Коммуникативная	- Нетрадиционное спортивное оборудование (гантели, корригирующие дорожки, следы, мешочки с песком для метания и т.д.). - Массажные и ребристые коврики. - Демонстрационный материал для ознакомления с различными видами спорта, характерными для уральского региона	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
Социально-коммуникативное развитие			
Микроцентр «Уголок ролевых игр»	Игровая Двигательная Коммуникативная Трудовая Музыкально-художественная	-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, знакомящих с профессиями родителей	Реализация ребенком имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
Микроцентр «Уголок самооценки»	Коммуникативная	-Фотографии детей	Развитие аналитических умений, повышение самооценки, уточнение понятия «Я могу»
Микроцентр	Трудовая	-Обозначение уголка	Расширение познавательного

«Уголок дежурства по столовой и в уголке природы»	Коммуникативная	-Фартуки, головные уборы -График дежурства на неделю.	опыта, его использование в трудовой деятельности
Речевое развитие			
Микроцентр «Речевой уголок»	Игровая	-Игрушки и пособия для развития дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, пособия из природного и бросового материала (перышки, вертушки, снежинки и т.д.). -Артикуляционная гимнастика. -Пальчиковые игры.	Развитие артикуляционного аппарата, речевого дыхания, монологической и диалогической речи, грамматического строя речи, связной речи, расширение словарного запаса
Микроцентр «Книжный уголок»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Чтение	-Детские энциклопедии. -Книги, знакомящие с культурой народов Урала -Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. -Диафильмы -Портреты уральских писателей и поэтов.	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.
Познавательное развитие			
Микроцентр «Уголок дидактических игр»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Игровая	- Дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Собери матрешек», «Раньше и сейчас», профессии и т.п.) - «Мой адрес», «Малая Родина», «Моих родителей зовут…», «Собери флаг», «Путешествие по городу», «Скажи красивые слова про свой город»,	· Расширение познавательного сенсорного опыта детей
Микроцентр «Уголок патриотического воспитания»	Познавательно-исследовательская Коммуникативная Трудовая Продуктивная Чтение	- Символика города, Свердловской области (герб, флаг, фотографии) - Фотографии великих и знаменитых людей Свердловской области. - Фотографии достопримечательностей Екатеринбурга: демонстрационный материал: ул. Вайнера, театры Екатеринбурга - Выставки проектов по интересам детей; - Выставки проектов: ✓ «Знакомство с профессиями»; ✓ «Воинские награды дедушек, бабушек, родителей»; ✓ «Профессия моих родителей»; демонстрационный материал: токарь, геолог, металлург, часовщик, шахтер, рестовратор, сотрудники МЧС ✓ «Достопримечательности родного края»;	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта

		-Организация выставок: ✓ «Екатеринбург вечерний», «Екатеринбург зимой», «Достопримечательности моего города» и т.д.	
Микроцентр «Уголок опытно-экспериментально деятельности»	Познавательно-исследовательская Трудовая Чтение Коммуникативная	-Стол для проведения экспериментов. -Природный материал: минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п. - Магниты. -Микроскоп, лупы. -Аптечные и песочные часы, весы. -Технические материалы (гайки, болты). -Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). -Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов. - Журнал опытно-экспериментальной деятельности	Расширение познавательного опыта, развитие познавательной активности, любознательности
Микроцентр «Уголок природы»	Коммуникативная Трудовая Познавательно-исследователь-ская,	-Календарь погоды. -Фотоальбомы лекарственных трав (подорожник, крапива и др.) - Фотоальбомы луговых цветов. - Фотоальбомы декоративных цветов птиц. - Фотоальбомы зимующих, перелетных и домашних птиц. } характерны х Для Урала - Фотоальбомы млекопитающих. - Фотоальбомы земноводных. - Фотоальбомы пресмыкающихся. - Фотоальбомы насекомых (муравьи, пчелы, осы, капустница, крапивница, павлиний глаз). -Фотоальбомы жуков (божья коровка, жужелица) и др. -Схема круговорота веществ в природе - Альбомы о временах года с картинками, фотографиями, детскими рисунками и рассказами. Коллекция камней Урала Детские проекты «Парки и заповедники Урала» Демонстрационный материал: заповедные места на Урале	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности

Микроцентр «Уголок строительно-конструктивной деятельности»	Познавательно-исследовательская Игровая, трудовая Коммуникативная Трудовая	-Строительный конструктор с блоками среднего размера. -Строительный конструктор с блоками маленького размера. -Деревянный конструктор, детали которого крепятся штифтами. -Пластмассовый конструктор. -Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры, машинки). -Макет железной дороги. -Транспорт (мелкий, средний, крупный). -Машины легковые и грузовые, специальная техника (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт: скорая помощь, полиция, пожарная машина), самолёты, вертолеты, поезд, пароход). -Конструкторы типа «Lego» с блоками маленького и среднего размеров. -Фотографии зданий и сооружений интересной архитектурной формы г. Екатеринбурга (мосты, театры, административные здания и жилые дома, школа, детский сад и т.д.)	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Художественно-эстетическое развитие			
Микроцентр «Уголок творческой деятельности»	Продуктивная Коммуникативная	--Восковые мелки. -Цветной и белый мел. -Гелиевые ручки. -Мольберт. -Гуашевые и акварельные краски. -Фломастеры. -Цветные карандаши. -Пластилин, соленое тесто. -Доска для пластилина. -Цветная и белая бумага, картон, ткань, нитки, ленты, старые открытки. -Салфетки разных цветов. - Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон. -Клей-карандаш. - Выставка детских работ. -Выставка изделий декоративно-прикладного искусства Уральских мастеров -Иллюстрации сказок.	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
Микроцентр «Уголок	Игровая Коммуникативная	- Ширма. -Костюмы для театрализации сказок писателей и народов Урала	Проживание, преобразование познавательного опыта в

театрализованной деятельности»	Музыкально-художественная	-Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.	продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца

3.11.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

***Познавательное развитие*:**
- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

Физическое развитие:
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС». Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Программа «Здоровье»

Сборник «Подвижные игры народов Урала. Игры на асфальте для детей дошкольного возраста» Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

Социально-коммуникативное развитие:
- Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».

Художественно-эстетическое развитие:
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: 2010г.
- «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Речевое развитие:
Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО».

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:

- «Детские олимпийские игры»
- *«ПОЗНАЙ СЕБЯ»*
- «Чтобы помнили…»

Работа с родителями:

-Кыласова Л.Е. Родительские собрания. Волгоград, «Учитель», 2013
-Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. Москва, ВАКО, 2011
-Иванова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. Старшая и подготовительная группы. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010
-Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. - М.: ВАКО, 2011
-Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: метод. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008.
-Арнаутова Е.П., Белая К.Ю., Колобаева Е.Ю. и др. Раздаточный материал. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуски 1-6.- М.: Школьная Пресса, 2011.
-Детские сады и дошкольные учреждения г.Ектеринбурга. Специализированный информационный справочник для родителей. – Екатеринбург: АМБ, 2007.
-Волкова Т.В. Семейный детский сад в системе государственного дошкольного воспитания и образования: метод. пособие для работников дошкольных образоват. учреждений. – М.: Обруч, 2011.
-Стребиж В.В., Стребиж О.Ю. руки прочь от детей! Нет – педаофелии! Пособие для взрослых по информированию их о педофелии и ее профилактике. – Екатеринбург: издательский дом «Ажур», 2009.
-Стребиж В.В., Стребиж О.Ю. Семейное законодательство на защите молодой семьи. – Екатеринбург: издательский дом «Ажур», 2007.196
-Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
-Коломийченко Л.В., Воронова О.А. семейные ценности в воспитании детей 3-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2013

УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Материалы по Уралу, фотографии достопримечательностей, их описание
С.Вохринцева. «Урало-сибирская роспись – 1»
Материалы виртуальных экскурсий по достопримечательностям родного города, родного края

3.12.РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК

В режиме дня детей (см. п. 3.7.) предусмотрено во второй половине дня время, отведенное на различные виды деятельности детей (игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная, чтение художественной литературы) с учетом региональной специфики. В группах старшего дошкольного возраста непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей 1 раз в неделю проводится на улице с учетом региональной специфики. В группах 5-7 лет 1 раз в неделю реализуется программа Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. Лечебно-профылактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС».

Из-за климатических особенностей Среднего Урала время прогулки может сокращаться. С целью выполнения требований СанПиН относительно прогулки, в режиме дня родителям рекомендуется осуществлять прогулки с детьми вне детского сада, время которых зависит в каждой возрастной группе от времени прогулок в детском саду и рассчитывается исходя из п.11.5. СанПиН: рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Таким образом, объем времени, необходимый для реализации образовательной программы части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает 40% общего объема образовательной программы МАДОУ:

Вид деятельности	Организационные формы		Время, длительность			
			Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общий объем времени отведенного на реализацию психолого-педагогических задач ООП ДО в режиме дня:						
	Прогулка в д/с		1ч50мин	1ч 50мин	2ч10мин	2ч05мин
	Рекомендуемая прогулка с родителями		Пешая прогулка до д/с 30мин Прогулка после д/с 40мин-1ч40мин	Пешая прогулка до д/с 30мин Прогулка после д/с 40мин-1ч40мин	Пешая прогулка до д/с 30мин Прогулка после д/с 20мин-1ч20ин	Пешая прогулка до д/с 30мин Прогулка после д/с 25мин-1ч25ин
Обязательная часть	Всего на НОД	В неделю	150мин=2ч30мин	200мин=3ч20мин	300мин=5ч	390мин=6ч30мин
		В день	30мин	40мин	60мин	78мин=1ч18мин
	Всего на ОД в РМ	В неделю	950мин=15ч50мин	875мин=14ч35мин	800мин=13ч20мин	800мин=13ч20мин
		В день	190мин=3ч10мин	175мин=2ч55мин	160мин=2ч40мин	160мин=2ч40мин

	Самостоятельная деятельность в день		175мин=2ч55мин	175мин=2ч55мин	180мин=3ч	165мин=2ч45мин
	ИТОГО (в день)		80%	61%	61%	60%
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Всего на образовательную деятельность (совместная) с учетом региональной специфики	В неделю	200мин=3ч20мин	225мин=3ч45мин	225мин=3ч45мин	285мин=4ч45мин
		В день	40мин	45мин	45мин	57мин
	Всего на ОД в РМ с учетом региональной специфики	В неделю	100мин=1ч40мин	100мин=1ч40мин	100мин=1ч40мин	100мин=1ч40мин
		В день	20мин	20мин	20мин	20мин
	Самостоятельная деятельность с учетом региональной специфики	В неделю	125мин=2ч05мин	100мин=1ч40мин	100мин=1ч40мин	125мин=2ч05мин
		В день	25мин	20мин	20мин	25мин
	Парциальные программы, педагогические проекты	В неделю	Примерно 25 мин	Примерно 100мин	Примерно 125мин	Примерно 150 мин
		В день	Примерно 5мин	Примерно 20 мин	Примерно 25 мин	Примерно30 мин
	ИТОГО (в день)		20%	39%	39%	40%
Всего на самостоятельную деятельность в день			200мин=3ч20мин	195мин=3ч15мин	200мин=3ч20мин	190мин=3ч10мин

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Краткая презентация программы.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МАДОУ - детского сада № 47 (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155 и с учётом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ПООП ДО), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 20 мая2015 г. № 2/15) и включенной в Реестр примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации.

При разработке Программы учитывались возрастные характеристики воспитанников от 3 до 7 лет**.**

Показатели	**Возрастная категория детей от 3 до 4 лет**	**Возрастная категория детей от 4 до 5 лет**	**Возрастная категория детей от 5 до 6 лет**	**Возрастная категория детей от 6 до 7 лет**
Мышление	Наглядно-образное	Наглядно-образное	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического на основе наглядно-образного
Речь	Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные	Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Внимание и память непроизвольные	Внимание и память непроизвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы,	Предметы и явления, непосредственно не	Предметы и явления, непосредственно не	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями

	их свойства и назначения	воспринимаемые	воспринимаемые, нравственные нормы	
Способ познания	Экспериментирование, конструирование	Рассказы взрослого, конструирование	Общение с взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником
Условия успешности	Развивающая сфера и партнерские отношения с взрослыми	Кругозор взрослого и хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Формы общения	Ситуативно-деловое	вне ситуативно-деловое	Вне ситуативно-деловое + вне ситуативно-личностное	Вне ситуативно-личностное
Отношения со сверстником	Малоинтересен	Интересен как партнер по сюжетной игре	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении	Собеседник, партнер деятельности
Отношения с взрослым	Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству	Источник информации	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Эмоции	Сильной модальности, резкие переключения	Более ровные, старается контролировать	Преобладание оптимистического настроения	Развитие высших чувств
Игровая деятельность	Партнерская с взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие	Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

Учебно-методический комплекс

Программа состоит из 2- взаимодополняющих частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть разработана с учетом используемых методических и научно-практических материалов программно-методического комплекта образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,М. А. Васильевой, представленной в навигаторе образовательных программ дошкольного образования (Navigator.firo.ru).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена модулями образовательной деятельности, основанными на парциальных программах и педагогических проектах, разработанных исходя из сложившихся традиций детского сада, различных формах организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

Социально-коммуникативное развитие:

- Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».

***Познавательное развитие*:**

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

Художественно-эстетическое развитие:

- Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Программа для музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - СПб: 2010г.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

Физическое развитие:

- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС-ДАНС». Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Программа «Здоровье»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:

- «Детские олимпийские игры»
- *«ПОЗНАЙ СЕБЯ»*
- «Чтобы помнили…»

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому при проектировании воспитательно-образовательного процесса учитывались такие

факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважались и признавались способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Целью МАДОУ стало установление партнёрских взаимоотношений в вопросах воспитания и образования, направленных на обеспечение полноценного развития личности ребенка на основе диалога между детским садом и родителями воспитанников.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей; что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Задачи:

- Оказание консультативной поддержки родителей в вопросах воспитания и образования, направленных на профилактику и борьбу с возможными или выявленными отклонениями в развитии на ранних стадиях развития;
- Изучение семейного уклада, традиций в семьях воспитанников с целью эффективного планирования педагогической работы;
- Создание открытой информационной среды в группе и ДОУ о жизни детей в условиях МАДОУ с использованием различных форм взаимодействия, в том числе и через активизацию работы сайта дошкольной организации.
- Вовлечение родителей в образовательную деятельность через совместные детско-родительские мероприятия, организованные как сотрудниками ДО, так и самими родителями: организация экскурсии к себе на работу, постановка спектакля, организация посещения музея, театра, помощь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождение во время экскурсий, участие в проектной деятельности, конкурсах и т.д.

Определены направления и формы взаимодействия с родителями:

Направление деятельности	Повышение педагогической компетентности	Выявление потребностей, запросов, уровня компетентности	Вовлечение в жизнь детского сада	Участие в организации деятельности ДОУ
Форма взаимодействия	- информационные уголки с консультациями специалистов - консультации на сайте - индивидуальные консультации воспитателей и специалистов - открытые занятия - родительские собрания - семинар-практикум - тренинги - беседы	- анкетирование - собрания (общие, родительские) - беседы - опрос	- викторины, - совместные праздники, развлечения и досуги - семейные конкурсы - выпуск газет, печатной продукции (советы, буклеты и т.д.) - оформление групп - благоустройство территории ДОУ	Совет ДОУ родительский комитет

	- Семейная гостиная		- дни открытых дверей - конкурс семейных талантов - экскурсии - проектная деятельность - выставки, конкурсы	

Каждым педагогом МАДОУ разрабатывается план взаимодействия с семьями воспитанников с учетом годовых задач МАДОУ, потребностей детей и их родителей (законных представителей), который представлен в рабочей программе педагогов.

Родители (законные представители) могут получить всю интересующую информацию о деятельности МАДОУ на сайте учреждения http://47-detsad.ru/