**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе «Лучший речевой уголок»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Лучший речевой уголок» (далее Конкурс) в МАДОУ – детском саду № 47 (далее МАДОУ).

1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Цель:

выявление и поддержка творчески работающих педагогов МАДОУ, повышение их профессионального уровня и реализация творческого потенциала.

Задачи:

1. Обеспечение качества дошкольного образования по развитию речи детей.
2. Создание благоприятных условий для речевого развития детей в каждой возрастной группе.
3. Стимулирование инициативы поиска, профессионального роста воспитателей.
4. Выявление и распространение лучшего опыта по созданию условий развития речи детей.
5. Систематизация дидактического материала в речевом уголке, составление перечня оборудования и дидактического материала речевого уголка.
6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

Участниками Конкурса являются педагоги всех возрастных групп МАДОУ.

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:
2. Смотр - конкурс проводится в один тур.
3. В ходе конкурса работает жюри, в состав которого входят: заведующий МАДОУ Фотеева Е.В., заместитель заведующего по воспитательной и методической работе Харинская Лариса Викторовна, музыкальный руководитель Стрижак Татьяна Борисовна. Председатель: учитель-логопед Партина Александра Владимировна.
4. Каждый конкурсант представляет для жюри перечень оборудования и методического материала речевого уголка в электронном и распечатанном виде в соответствии с перечнем наполняемости уголка, который указан в критериях оценивания в п.6.1. (Приложение 1). Материалы сдаются в методический кабинет в срок до 25 февраля.
5. В срок с 25.02 по 28.02 пройдет смотр уголков, где каждый конкурсант представляет речевой уголок в соответствии с перечнем наполняемости.
6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:
7. Победители конкурса «Лучший речевой уголок»
8. Номинация «Оригинальность и эстетичность оформления»
9. Номинация «Сотрудничество с родителями»
10. Номинация «Практическая значимость»

Жюри вправе устанавливать дополнительные номинации по ходу проведения Конкурса.

1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА:
2. Наполняемость уголка.

Оценивается по наличию игрового и дидактического материала, направленного на развитие

1.1.Артикуляционной моторики

1.2.Пособия для развития мелкой моторики

1.3.Пособия для развития дыхания и голоса

1.4.Материал по звукоподражанию (младшие, средний группы)

1.5.Игры и пособия по автоматизации звуков

1.6.Игры по лексике и грамматике

1.7.Игры по развитию связной речи

1.8.Материал по грамоте (старшие, подготовительные группы)

1. Разнообразие материала
2. Соответствие возрасту
3. Доступность
4. Системность
5. Эстетика оформления

За каждый критерий конкурсанты могут получить от 0 до 2 баллов (2 балла – критерий раскрыт в полном объеме, 1 балл – критерий раскрыт частично, 0 баллов – отсутствие информации). За первый критерий максимальное количество баллов может быть 16.

Жюри вправе присудить дополнительный балл по каждому критерию в случае, если данный критерий представлен как наиболее раскрытый, представленный в наибольшей степени.

Каждый член жюри заполняет таблицу, представленную в Приложении 2.

Председатель жюри заполняет сводную таблицу (Приложение 3). По результатам оценивания определяются победители и номинанты Конкурса.

Победители награждаются почетными грамотами и ценными призами.

Приложение 1

Перечень наполняемости речевого уголка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст и номер группы

Воспитатель (ФИО): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление развития** | **Перечень игрового и дидактического материала** | **Оборудование** |
| Артикуляционная моторика |  |  |
| Развитие мелкой моторики |  |
| Развитие дыхания и голоса |  |
| Звукоподражание  (для младших и средних групп) |  |
| Автоматизация звуков |  |
| Лексика и грамматика |  |
| Развитие связной речи |  |
| Материал по грамоте (для старших и подготовительных групп) |  |
| Другое |  |  |

Приложение 2

Оценка речевых уголков

Член жюри (ФИО): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № группы | Наполняемость | | | | | | | | Разнообразие материала | Соответствие возрасту | Доступность | Системность | Эстетика оформления | ИТОГО |
| Артикуляционная моторика | Мелкая моторика | Дыхание и развитие голоса | Звукоподражание (мл., ср. группы) | Автоматизация звуков | Лексика и грамматика | Связная речь | Обучение грамоте (старшая, подг. ) |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 3

Сводная оценка речевых уголков

Председатель жюри (ФИО): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО члена жюри | Наполняемость | | | | | | | | Разнообразие материала | Соответствие возрасту | Доступность | Системность | Эстетика оформления | ИТОГО | Место |
| Артикуляционная моторика | Мелкая моторика | Дыхание и развитие голоса | Звукоподражание (мл, средние) | Автоматизация звуков | Лексика и грамматика | Связная речь | Обучение грамоте (ст,подг) |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |