**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЧКАЛОВСКОГО РАЙОНА**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 47**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**620076 г. Екатеринбурга ул. Олега Кошевого, д. 32А, *тел.286-04-81***

|  |  |
| --- | --- |
| Принято решением  Педагогического совета МАДОУ –  детского сада № 47  Протокол № 1 «29» августа 2018 г. | **Приложение 18**  к образовательной программе  дошкольного образования  МАДОУ – детского сада № 47  на 2017-2022 гг. |

**Рабочая программа (модуль)**

**основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

**группы общеразвивающей направленности**

**для детей 6-7 лет жизни**

**срок релизации – 1 год**

**Составитель:**

Воспитатель МАДОУ-детский сад № 47

Нечкина Татьяна Леонидовна

**Екатеринбург 2018 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ …………………………………………………………………………………………….** | **3** |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**  **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА …………………………………………………………………………………...**  **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы …………………………………………………………………...**  **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ……………………………………………………**  **1.1.3. Значимые для разработки ООП характеристики ………………………………………………………..**  **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ……………………………………………..**  **1.2.1. Целевые ориентиры ……………………………………………………………………………......................** | **3**  **4**  **5**  **6**  **9**  **9** |
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  **1.3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА …………………………………………………………………………………...**  **1.3.1. Цели и задачи ………………………………………………………………………………………………….** | **20**  **20** |
| **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ …………………………………………………………………………………….** | **31** |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**   * 1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ …………………………………………………………………………………………..**   2. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ ……**   **2.2.1. Социально – коммуникативное развитие ………………………………………………………………….**  **2.2.2. Познавательное развитие …………………………………………………………………………………….**   * + 1. **Речевое развитие ……………………………………………………………………………………………..**     2. **Художественно – эстетическое развитие ………………………………………………………………….**     3. **Физическое развитие ………………………………………………………………………………………..**   1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ ………………………………………………………………**   **2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**  **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ………………………………….**  **2.3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**  **Образовательная область «Познавательное развитие» ………………………………………………….**   * + 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**   **Образовательная область «Речевое развитие» …………………………………………………………...**  **2.3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**  **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» ………………………………..**  **2.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**  **Образовательная область «Физическое развитие» ………………………………………………………**   * 1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ …**   2. **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ………**   **2.5.1. Логопункт…………………………………………………………………………………………………………**   * 1. **ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ……………………………………………...** | **31**  **31**  **32**  **34**  **37**  **39**  **43**  **43**  **45**  **48**  **57**  **61**  **68**  **71**  **74**  **73**  **75** |
| **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  **2.7.ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ………………………………………………………………………..**  **2.7.1. Социально-коммуникативное развитие ..………………………………………………………………….**  **2.7.2. Познавательное развитие .……………………………………………………………………………………**  **2.7.3.Художественно-эстетическое развитие... …………………………………………………………………...**  **2.7.4. Физическое развитие …………………………………………………………………………………………** | **75**  **74**  **77**  **84**  **89** |
| **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ………………………………………………………………………………….** | **98** |
| **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**  **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ……**  **3.2.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ …………………..**   * 1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ……………………………………**   2. **ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ …………………………………………….**   3. **РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК …………………………………………………………………………………** | **99**  **99**  **104**  **105**  **110** |
| **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ………………………………………………………………...** | **111** |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования в Российской Федерации и направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с рабочей программой, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, разработанной и утвержденной МАДОУ – детский сад № 47.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
* Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 30038);
* Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р);
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. 26 г. Москва от «Об утверждении Сан ПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. 28564)
* Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
* Устав МАДОУ – детского сада № 47 (новая редакция), утвержден Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 260/46/36 от 20.02.2016 г. Начальником Управления образования Е.А. Сибирцевой
* Изменения (дополнения) к Уставу МАДОУ- детского сада № 47, утверждены Распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга № 551/46/36 от 09.02.2017 г. Начальником Департамента образования Е.А. Сибирцевой

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Ведущими **целями** рабочей программы стали:

* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Данная цель реализуется через следующие **задачи**:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, рабочая программа построена на следующих принципах:

* *Поддержка разнообразия детства;*
* *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых*
* *Возрастная адекватность образования*.
* *Развивающее образование*
* *Принцип культуросообразности*
* *Принцип научной обоснованности и практической применимости*
* *Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности*
* *Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач*
* *Принцип интеграции образовательных областей*
* *Комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
* Предусмотрено *решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей*
* *Принцип непрерывности образования*
* Теоретико-методологической основой построения рабочей программыявляются следующие **подходы**:

- *культурно-исторический* (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин и др.);

- *личностный* (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский и др.).

- *деятельностный* (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др)

**1.1.3. Значимые для реализации целей и задач образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики особенности развития детей старшего возраста.**

**Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики развития воспитанников группы представлены в **приложении №1.**

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых:

* ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
* ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
* творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
* ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
* ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Проявляет организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Проявляет уважительное отношение к окружающим. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности. Использует в словаре формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.**Имеет представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Имеет традиционные гендерные представления.

**Семья**. Знаком с историей семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

**Детский сад.** Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Имеет представления о себе как об активном члене коллектива через участие в подготовке к праздникам, выступлениях, соревнованиях в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Имеет представления о родном крае. Знаком с достопримечательностями региона, в котором живет. Имеет представления о Родине — России. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения. Имеет необходимые знания о флаге, гербе и гимне России. Имеет представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Проявляет уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Имеет представления о Москве — главном городе, столице России, о государственных праздниках, о Российской армии. Проявляет уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Сформирован навык быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Умеет аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет непорядок в своем внешнем виде.

**Самообслуживание.** Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Быстро и аккуратно убирает за собой постель после сна. Помогает готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Ребенок старательно, аккуратно выполняет поручения. Участвует в совместной трудовой деятельности наравне со всеми. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки. Поддерживает порядок в группе и на участке. Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Выполняет обязанности дежурных по столовой.

**Труд в природе.** Самостоятельно и ответственно выполняет обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. Проявляет интерес к труду в природе, принимает посильноеучастие: Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

**Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Знаком с правилами поведения на природе. Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, и о правилах поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Имеет представление об устройстве улицы, о дорожном движении. Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект»; дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Осознает необходимости соблюдать правила дорожного движения. Имеет представления о работе ГИБДД, правилах поведения на улице и в общественном транспорте. Ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Имеет представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Знаком с правилами безопасного обращения с бытовыми предметами, безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Владеет знаниями о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Имеет общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Сформированы навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Умеет считать в пределах 20 без операций над числами. Умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10), называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка).

**Величина.** Умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.Сформированы первоначальные измерительные умения. Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку), объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Имеет представления о весе предметов и способах его измерения.

**Форма.** Знает названия известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам; моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.

**Ориентировка в пространстве.** Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Использует в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Определяет время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, о качестве поверхности предметов и объектов. Умеет применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Сенсорное развитие.** Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

**Проектная деятельность.** Участвует в проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной). Уделяет внимание анализу источников информации. Обсуждает проект в кругу сверстников.

**Предметный мир.**

Имеет представление о мире предметов. Умеет объ­яснять назначение предметов. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицирует их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

**Социальный мир.**

Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве, о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Имеет элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Осведомлен о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Имеет элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Знаком с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Ознакомление с миром природы.**

Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Сформированы знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних и диких животных, о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, насекомых, особенностями их жизни. Сформированы представления о временах года, сезонных изменениях в природе. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.Сформировано умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

**Образовательная область «речевое развитие»**

**Развивающая речевая среда.**

**Подготовка к обучению грамоте.** Имеет представления о предложении (без грамматического определения). Умеет составлять предложения, делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части, составлять слова из слогов (устно), выделять последовательность звуков в простых словах.

**Формирование словаря.**

**Звуковая культура речи.**

Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка, внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

**Грамматический строй речи**.

Согласует слова в предложении. Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь**.

Умеет вести диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

**Художественная литература**

Проявляет интерес к художественной литературе. Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем. Умеет интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы. Объясняет различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»**

**Приобщение к искусству.**

Проявляет интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Сформированы основы художественной культуры. Знаком с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения, одинаковые части конструкции и особенности деталей. Передает в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Знаком с историей и видами искусства. Посещает выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Активно участвует в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Имеет сенсорный опыт, включает в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, доброжелательно и уважительно относится к работам товарищей. Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Сравнивает предметы между собой, выделяет особенности каждого предмета; совершенствует умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Умеет замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование**. Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; способен замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Использует в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.), соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Использует новые способы работы с уже знакомыми материалами. Умеет свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, рисовании округлых линий. Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков.

**Сюжетное рисование.** Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.); строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Передает в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; составляет композиции на основе того или иного вида народного искусства, используя xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка**.

Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных.Создает скульптурные группы из двух-трех фигур, умеет передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Создает из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.**

Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (красиво располагает фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства. Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Владеет разными приемами вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема).Проявляет творчество.

**Прикладное творчество.**

**Художественный труд: *работа с бумагой и картоном.*** Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.). Создает предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Использует образец.

**Художественный труд: *работа с тканью.*** Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: *работа с природным материалом.*** Создает фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Аккуратно и экономно использует материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Проявляет интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Испытывает желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Видит конструкцию объекта и анализирует ее основные части, их функциональное назначение. Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Владеет навыками коллективной работы: умеет распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планирует процесс возведения постройки. Сооружает постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Знаком с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Создает конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

**Образовательная область «физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим), о значении двигательной активности в жизни человека; умении использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Сформированы представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Подвижные игры**.

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организует знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей. Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

При соблюдении требований к условиям реализации ООП ДО настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**1.3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.3.1. Цели и задачи**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, согласно ФГОС ДО ориентирована на:

●учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;

● специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

● выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников

● сложившиеся традиции МАДОУ – детский сад № 47.

Исходя из этого и учитывая характеристику контингента воспитанников группы, были определены задачи дополнительно к обязательной части рабочей программы:

1. Формирование у ребенка социальных способностей и навыков, определяющих становление базовых свойств его личности на основе приобщения к культуре своего народа с учетом уже достигнутого уровня социального развития, личностных особенностей, специфики развития эмоционально-аффективной сферы;
2. Развитие представлений об особенностях природных богатств, сезонных закономерностях развития природы и условий существования живых существ на Урале через приобщение к культуре чтения художественной литературы уральских писателей и народов Урала и продуктивные виды деятельности;
3. Формирование ценностного отношения к своему здоровью, совершенствование двигательной активности детей, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, через знакомство с доступными способами его укрепления в условиях уральского региона.
4. Развитие интереса к отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности, Уральского региона; знакомство с традиционными для Урала видами спорта, спортивными играми;
5. Воспитывать чувство сострадания к людям, имеющим недостатки в физическом развитии, желание оказать им помощь.

Согласно этому, часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на парциальных программах и педагогических проектах, разработанных исходя из сложившихся традиций детского сада, различных формах организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

**ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**:

***Социально-коммуникативное развитие:***

- Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».

***Познавательное развитие*:**

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

***Художественно-эстетическое развитие:***

**-** Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

***Физическое развитие***

- Программа «Здоровье»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:**

- «Детские олимпийские игры»

- «ПОЗНАЙ СЕБЯ»

- «Чтобы помнили…»

**Модуль образовательной деятельности «Азбука безопасности на дороге»**

**Пояснительная записка**

Данная программа рассчитана на 4 года и предназначена для детей 3-7 лет.

Основная **цель** - подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

Она реализуется через решение следующих **задач**:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Планируемые итоговые результаты** освоения программы по безопасности на дороге:

- интересуется информацией об истории возникновения, развития средств передвижения человека, способами предупреждения возникновения потенциально-опасных ситуаций;

- стремится соблюдать элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение);

- может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях;

- устанавливает связи между неправильными действиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья в разных дорожно-транспортных ситуациях;

- помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения;

- объясняет другому (взрослому, сверстнику, малышу) необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации;

- имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте, способах поведения в стандартных и нестандартных опасных дорожно-транспортных ситуациях;

- имеет представления о возможных негативных последствиях для других людей своими неосторожными действиями на дороге;

- имеет навык безопасного поведения в дорожно-транспортных ситуациях.

**Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»**

**Пояснительная записка**

**Цели** образования ребенка

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Программа реализуется через 4 содержательных блока: «Моя семья», «Моя малая родина», «Мой край – земля Урала», «Культура и искусство народов Среднего Урала» по следующим **задачам**:

*Моя семья*

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

*Моя малая Родина*

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитекту¬ры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

*Мой край – земля Урала*

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

*Культура и искусство народов Среднего Урала*

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

**Планируемые результаты освоения программы** представлены в виде целевых ориентиров:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным; с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения;

- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

**Модуль образовательной деятельности парциальной программы «Цветные ладошки»**

**Цель программы**: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца»

**Планируемые результаты**:

В ходе прохождения курса обучения рисования дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Владеть навыками срисовывания. Владеть первичными навыками дизайнерского искусства. Свободно ориентироваться в жанрах живописи. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

**Модуль образовательной деятельности «Программа «Здоровье»**

**Пояснительная записка**

Под здоровьем понимается состояние полного физического, психического и социального благополучия (ВОЗ).

Здоровье физическое - это совершенство саморегуляции в организме, максимальная адаптация к окружающей среде. Физическое развитие отвечает за развитие физических качеств детей: силу, гибкость, выносливость, быстроту.

Здоровье психическое - это высокое сознание, развитое мышление, большая внутренняя и моральная сила, побуждающая к созидательной деятельности.

Здоровье социальное - это моральное самообладание, адекватная оценка своего «Я», самоопределение личности в оптимальных условиях микро, и макросреды (семье, детском саду, социальной группе).

Основными направлениями программы “ Здоровье ” являются:

1. Воспитательно-образовательное направление.
2. Оздоровительно-профилактическое направление.
3. Информационное оснащение.
4. Мониторинг реализации программы.

**Цель программы:**

Сохранение и укрепление здоровья детей, совершенствование их физического развития в рамках осознанного отношения к своему здоровью.

Решение данной цели решается через следующие **задачи**:

* Совершенствование здоровьесберегающей среды через насыщение материально-технической базы спортивного уголка.
* Активизация работы в вопросах организации рациональной двигательной активности детей с привлечением всех субъектов образовательного процесса.
* Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни с активным использованием проектной деятельности детей, своевременным и систематическим проведением здоровьесберегающих технологий в режиме дня.
* Внедрение в воспитательно-образовательный процесс театрализованных игр, игр-драматизаций, игр на развитие коммуникативных навыков для обеспечения эмоционального благополучия детей дошкольного возраста.
* Совершенствование системы профилактическо - оздоровительной работы.
* Расширение информационного пространства по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобогащения для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченных в образовательную деятельность.

**Ожидаемые результаты** программы «Здоровье»:

* Создание условий для организация рациональной двигательной активности детей на прогулке и в группе;
* Сформированность привычки к здоровому образу жизни у воспитанников на этапе завершения дошкольного образования;
* Создание условий для обеспечения эмоционального благополучия и психического развития детей дошкольного возраста;
* Снижение уровня заболеваемости воспитанников;
* Закрепление оздоровительных мер в виде устойчивого психоматического состояния;
* Активизация ценности здоровья и здорового образа жизни у субъектов образовательно–воспитательного процесса через развитие современных инновационных и сетевых технологий.

**Модуль образовательной деятельности «Педагогические проекты»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Детские Олимпийские игры»** | **«Познай себя»** | **«Чтобы помнили…»** |
| ***Цели*** | | |
| Популяризация спорта и ЗОЖ среди воспитанников, педагогов и родителей ДОУ через организацию и проведение Олимпийских игр. | Формирование сознательного отношения детей дошкольного возраста к своему здоровью и здоровому образу жизни через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность. | Воспитание нравственно-патриотических чувств и отношения подрастающего поколения к памяти о событиях Великой Отечественной войны через организацию праздника «Чтобы помнили …», посвященному Дню победы с привлечением всех участников образовательных отношений. |
| ***Задачи*** | | |
| *Образовательные*  - Познакомить детей с историей Олимпийских игр, символикой и эмблемой.  - Расширить знания и представления детей, родителей и педагогов о зимних видах спорта.  *Оздоровительные*  -Развивать физические качества детей (быстроту, ловкость , силу) через подвижные игры.  -Удовлетворять потребность детей в движении.  -Сохранять психологическое здоровье воспитанников. Формировать положительную направленность в отношении себя и окружающих . Развивать готовность помочь другому человеку.  *Воспитательные*  -способствовать развитию целеустремленности ,организованности и инициативности у детей и родителей.  -Формировать у детей интерес к спорту  -Воспитывать чувство гордости и уважительное отношение к чемпионам нашей страны. | -Воспитывать у детей дошкольного возраста мотивации ЗОЖ с использованием проблемно-исследовательских методов в различных видах деятельности.  -Усовершенствовать развивающую предметно-пространственную среду через создание действующей модели, отражающей полученные знания по мере их поступления  -Систематизировать работу по развитию навыков охраны своего здоровья у детей дошкольного возраста  -Активизировать использование современных здоровьесберегающих и образовательных технологий в практической профессиональной деятельности педагогов.  -Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность. | - расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне, обогащать словарный запас через знакомство с произведениями художественной литературы и музыки военных лет;  - знакомить с символикой России (гимн, герб, флаг), ее значением для народа и страны в целом;  - формировать осознанное отношение к Отечеству, к его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических событий и роли России в Великой Отечественной войне;  - формировать чувство гордости за свой народ, за героическое прошлое своей страны;  - воспитывать уважение к героям Великой Отечественной войны, к ровесникам, родителям, окружающим людям;  - формировать чувство собственного достоинства, как представителя своей группы, своей страны, сопричастности к окружающим событиям;  - развивать такие качества, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность;  - воспитывать трепетное отношение к празднику День победы, уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны.  - формировать потребность в здоровом образе жизни. |
| ***Значимые для разработки проектов характеристики*** | | |
| **Целевая аудитория**  Данный проект нацелен на детей всех возрастных групп, воспитателей МАДОУ, специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед), медицинский персонал, родителей (законных представителей). | **Целевая аудитория**  Дети, родители воспитанников, педагоги. | **Целевая аудитория**  Дети младшей, средней, старшей и подготовительных групп, воспитатели МАДОУ, младшие воспитатели МАДОУ, специалисты (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель-логопед), родители, администрация. |
| ***Планируемые результаты*** | | |
| -Подбор эффективных форм и методов работы в совместной деятельности с детьми,  -усовершенствование физкультурно-оздоровительной работы,  -вовлечение всех участников образовательного процесса в физкультурно-оздоровительную работу,  - обогащение предметно-пространственной среды материалами и играми, пропагандирующими здоровый образ жизни,  -повышение активности в физкультурно-оздоровительной работе всех участников образовательных отношений;  -популяризация физкультуры и спорта среди родителей, ранее не занимающихся спортом. | -Формирование первичных представлений у детей о человеке, функциях его организма, способах сохранения своего здоровья.  -Активизация сотрудничества родителей с педагогами МАДОУ в формировании у детей навыков здорового образа жизни.  -Усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды для приобщения всех участников образовательных отношений к здоровому образу жизни.  -Создание медиатеки (наглядно-демонстрационный материал, конспекты непосредственно образовательной деятельности, аудио-, видео-, агитационные материалы) по влеологии. | Дети будут показывать свои знания о Великой Отечественной войне в беседах, рассказах. Познакомятся с гимном Российской Федерации, с традицией выноса государственного флага, значением минуты молчания. Будут тренировать свои скоростные качества для участия в эстафете. Привлечение большого количества родителей к организации и проведению мероприятия. |

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

* 1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В содержательном разделе отражены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Здесь представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья;

- особенности взаимодействия взрослых с детьми, основанном на соблюдении принципов поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования, овладении детьми культурными практиками;

- особенности взаимодействия с семьями воспитанников, с социальными партнерами.

**2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно‑эстетическое развитие;

● физическое развитие.

Каждая образовательная область включает в себя несколько направлений, которые определяются целями и задачами Программы, реализуются в различных видах деятельности детей с учетом общих характеристик возрастного развития детей и задач развития для каждого возрастного периода. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

* + 1. **Социально – коммуникативное развитие**

Социально – коммуникативное развитие представлено через следующие направления:

* Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
* Ребенок в семье и сообществе
* Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание
* Формирование основ безопасности

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель образовательной деятельности** | |
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. |
| Ребенок в семье и сообществе | **Образ Я**. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом, о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья**. Расширять представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Рассказывать о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад**. Расширять представления о ближайшей окружающей среде Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды. Привлекать к созданию развивающей среды дошкольного учреждения; формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности; участии в жизни дошкольного учреждения. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки**. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание**. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна, самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд**. Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Учить поддерживать порядок в группе и на участке. Учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада, украшать участок к праздникам. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности.  **Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры. Знакомить с правилами поведения на природе, с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах**. Систематизировать знания об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект», с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности**. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при-чиной беды. Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами, правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Подвести к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился», умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**2.2.2. Познавательное развитие**

Познавательное развитие представлено через следующие направления:

* Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)
* Развитие познавательно-исследовательской деятельности
* Ознакомление с предметным окружением
* Ознакомление с социальным миром
* Ознакомление с миром природы

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель образовательной деятельности** | |
| Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| ФЭМП | **Количество и счет**. Развивать общие представления о множестве. Упражнять в объединении, дополнении, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, целым множеством и каждой его частью. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее. Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; пользоваться знаками действий.  **Величина**. Учить считать по заданной мере. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначать части целого, устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры. Учить измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Сравнивать вес предметов путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  **Форма**.Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой . Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких один; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве**. Учить ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени**. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Развивать «чувство времени»; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | **Познавательно-исследовательская деятельность**. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  **Сенсорное развитие**. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. Закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность**. Развивать проектную деятельность всех типов.  Формировать умение анализировать эффективность источников информации. Помогать в символическом отображении ситуации.  **Дидактические игры**. Учить детей играть в дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Привлекать к созданию дидактических игр. Содействовать развитию в необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| Ознакомление с предметным окружением | Обогащать представления о видах транспорта. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов. |
| Ознакомление с социальным миром | Знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Расширять осведомленность в сферах человеческой деятельности. Познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей. Расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики. Расширять представления о родном крае. Знакомить с достопримечательностями региона. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве, государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире. Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. |
| Ознакомление с миром природы | Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях, знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Дать представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков. Учить сравнивать насекомых по способу передвижения. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Закреплять умение правильно вести себя в природе. Сезонные наблюдения |

**2.2.3.Речевое развитие**

Речевое развитие представлено через следующие направления:

* Развитие речи
* Художественная литература

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель образовательной деятельности** | |
| Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| Развитие речи | **Развивающая речевая среда.** Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об-суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.  Приучать к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря**. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи**. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи**. Упражнять в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис-пользовать языковые средства для соединения их частей.  **Связная речь**. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте**. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| Художественная литература | Развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить с иллюстрациями известных художников. |

**2.2.4.Художественно – эстетическое развитие**

Художественно – эстетическое развитие представлено через следующие направления:

* Приобщение к искусству
* Изобразительная деятельность
* Конструктивно-модельная деятельность
* Музыкальная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель образовательной деятельности** | |
| Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| Приобщение к искусству | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству.  Формировать основы художественной культуры. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства.  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек.  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху-дожественных промыслов.  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| Изобразительная деятельность | Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество.  **Предметное рисование**. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Совершенствовать технику изображения. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри-совании округлых линий, завитков в разном направлении, учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Учить создавать цвета и оттенки. Подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  **Сюжетное рисование**. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений.  **Декоративное рисование**. Продолжать развивать декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых. Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида  **Лепка**. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  **Декоративная лепка**. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  **Аппликация**. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений; учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.  **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном**. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы.  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Прикладное творчество: работа с тканью**. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Прикладное творчество: работа с природным материалом**. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. |
| Конструирование/ Свободное конструирование  Конструирование из песка  Конструирование из снега | Продолжать формировать интерес к конструкторской деятельности, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов. Упражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Учить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения.  Упражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трех плоскостях. Упражнять в индивидуальном и совместном конструировании.. Учить широко использовать различные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемым рисункам и придумывая свои.  Продолжать развивать интерес к песку, развивать сюжет игр, умение договариваться, строить планы. Показывать приемы смешивания воды с песком и получать струйки, чтобы получались узоры.  Продолжать учить совместно планировать постройку, сооружать постройки по чертежу, рисунку, схеме. Развивать желание помогать взрослым.  Учить делать снежные кирпичи выкладывать из них замки |
| Художественный труд: работа с бумагой | Продолжать упражнять в работе с бумагой. Учить создавать изображения по представлению и с натуры. Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм, технике силуэтного вырезания, различной технике аппликации. Учить мастерить игрушки, в основе которых лежат объемные формы. Делать выкройки. Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек. Создавать свои эскизы (игрушек, костюмов). Научить делать игрушки по принципц оригами. Подбирать материалы по цвету, фактуре. |
| Художественный труд: работа с тканью | Совершенствовать творческие способности в работе с тканью. Совершенствовать умене изготавливать декоративные пано. |
| Художественный труд: работа с природным материалом | Продолжать обучать работать с природным материалом. Учить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов. |
| Художественный труд: работа с использованным материалом | Развивать изобретательность, творчество в процессе изготовления поделок из различных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластмассовых бутылок, тесьмы и пр.). Учить изготавливать предметы в соответствии с замыслом сюжета |

**2.2.5.Физическое развитие**

Физическое развитие представлено через следующие направления:

* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
* Физическая культура

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель образовательной деятельности** | |
| Приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп-ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | |
| **Основные направления** | **Задачи** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

* 1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется **процессом овладения культурными практиками.** Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности, любви дружбы, заботы, помощи.

Практики культурной идентификации в детской деятельности – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

Практики культурной идентификации способствуют:

* формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему;
* интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.
* эмоционально-ценностному развитию – как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания другому; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);
* духовному развитию – как проявление бескорыстия и потребности познания – мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любознательность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

**Модель формирования общей культуры личности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный компонент**  (представления ребенка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный компонент**  (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный компонент**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| * Культура народа, его традиции, народное творчество; * природа родного края и страны, деятельность человека в природе; * история страны, отраженная в названиях улиц, памятников родного города; * символика родного города и страны (герб, гимн, флаг). | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и родному городу; * интерес к жизни родного города и страны; * гордость за достижения своей страны; * уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; * восхищение народным творчеством; * любовь к родной природе, родному языку; * уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде. | * Труд; * игра; * продуктивная деятельность; * музыкальная деятельность; * познавательная деятельность. |

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленнойцели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, которые могут быть реализованы как в организованных видах образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов. При этом все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

**2.3.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления деятельности** | **Режимные моменты** | **Формы организации образовательной деятельности** | | |
| **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| * Игровая деятельность   - Дошкольник входит в мир социальных отношений   * Формирование основ безопасности жизнедеятельности * Ценностное отношение к труду | * Ситуативные разговоры с детьми * разновозрастное общение * педагогические ситуации * ситуации морального выбора * интегративная деятельность * разговоры с детьми о событиях из личного опыта * наблюдение * беседы после чтения * беседы социально-нравственного содержания * игры * день радостных встреч | * Индивидуальные игры * совместные игры с воспитателем и сверстниками * чтение * наблюдения * беседы * педагогические ситуации * ситуации морального выбора * проектная деятельность * рассматривание * сочинение загадок, сказок * показ различных видов театра | * Индивидуальные игры * совместные со сверстниками игры * все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками * игровое общение * сюжетно-ролевые игры * показ разных видов театра | * Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе пребывания в детском саду и др.) * совместные игры с родителями * праздники (подготовка и проведение) * экскурсии * родительские собрания * консультации * проектная деятельность * интегративная деятельность * день радостных встреч * консультационные дни * тренинги |
| **Методы и приёмы** | | | |
| * Наблюдение; * использование элементарных опытов; * проблемные ситуации; * установление простейших взаимосвязей; * экскурсии; * рассказ воспитателя и детей; * чтение художественных произведений; * беседы; * моделирование и обсуждение различных жизненных ситуаций | | | |
| **Средства** | | | |
| Деятельность, которая позволяет ребенку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):   * игровая; * изобразительная   Деятельность, которая дает возможность ребенку приобщиться к социуму в реальном плане:   * предметная; * трудовая; * познавательная; * наблюдение; * предпосылки учебной деятельности   Предметы окружения живой и неживой природы. Предметное окружение, определяющее труд взрослых, отношения людей друг с другом.  Иллюстрации, картины, художественные произведения. | | | |

**Технологии**

1. Технология проектной деятельности

**Технология проектного обучения** нацелена на развитие свободной творческой личности ребёнка и является одним из вариантов практической реализации идеи продуктивного обучения. Продуктивное обучение характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. В основе данной технологии лежат идеи Дьюи об организации учебной деятельности по решению практических задач, взятых из повседневной деятельности. Целью продуктивного обучения является не усвоение суммы знаний и не прохождение образовательных программ, а реальное использование, развитие и обогащение собственного опыта учащихся и их представлений о мире. Каждый ребенок получает возможность реальной деятельности, в которой он может не только проявить свою индивидуальность, но и обогатить ее.

Виды проектов согласно Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010):

* исследовательский -  предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Исследовательские проекты чаще всего носят индивидуальный характер. В них вовлекается ближайшее окружение ребенка (родители, бабушки, дедушки, братья, сестры)
* творческий - создается творческий продукт (макет оформления группы, участка, двора и т.д.;
* Театрализованное представление; поздравительная газета; уголок и т.д.). Чаще всего этот проект осуществляется коллективно. Каждый ребенок предлагает свою идею, но выбирается для реализации только одна;
* Нормотворческий **-** основывается на реальных событиях, как правило на конфликтных ситуациях. Они бывают: запрещающие, позитивно нормирующие, поддерживающие инициативу дошкольника, приводящие к созданию ново нормы – нормотворческие.

1. Информационно-коммуникационные технологии

Основные цели:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями)детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| * Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время и т.д.). * Развивать уважение к чувству собственного достоинства и личным правам другого человека (учат не обижать, не унижать другого, не ущемлять его интересов, в том числе используя игры и проблемные ситуации). * Способствовать усвоению ребенком общественных норм и правил поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками (через организацию специальных сюжетно-ролевых игр, игры с правилами, проблемных ситуаций и др.). * Организация игры с учетом личностных особенностей и специальных потребностей детей (игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками и задержками в развитии; повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т.п.). * Предоставление детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.). * Поощрение детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.). * Создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха * Отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать. * Предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время). * Поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.). |

**2.3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Режимные моменты** | **Формы работы с детьми** | | |
| **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Утренний отрезок времени:**  Утренняя гимнастика.  Ситуативные беседы.  Свободный диалог с детьми в играх. | НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие».  Чтение художественной литературы | Игры с сенсорными игрушками.  Игры со строительным материалом.  Игры с музыкальными и шумовыми игрушками.  Сюжетно-ролевые игры. | Беседа,  Консультация.  Открытые просмотры. |
| **Прогулка:**  Одевание-раздевание.  Ситуативные беседы.  Наблюдение.  Свободный диалог с детьми в играх. | Рассматривание предметов в процессе восприятия.  Дидактические задания.  Дидактические и развивающие игры. | Игры с сенсорными игрушками.  Сюжетно-ролевые игры. | Беседа |
| **Вечерний отрезок времени**:  Одевание-раздевание.  Ситуативные беседы.  Свободный диалог с детьми в играх. | Чтение произведений устного народного творчества.  Рассматривание предметов в процессе восприятия.  Дидактические задания.  Игры с музыкальными и шумовыми игрушками.  Дидактические и развивающие игры.  Прослушивание детских музыкальных произведений, песенок, потешек в грамзаписи. | Игры с сенсорными игрушками.  Игры со строительным материалом.  Сюжетно-ролевые игры. | Беседа,  Консультация.  Наглядно-информационное сопровождение.  Родительские собрания. |
| **Методы и приемы** | | | |
| Практические  - сюжетно-ролевая игра  - Игра-экспериментирование  - Исследовательская деятельность  - Конструирование  - Развивающие игры  - Создание коллекций  - Экскурсия  - Проектная деятельность  - Конструирование  Наглядные  - рассматривание  - наблюдение  Словесные  - Проблемные ситуации | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Утренний отрезок времени:**  Утренняя гимнастика.  Ситуативные беседы.  Свободный диалог с детьми в играх. | НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально –коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие».  Чтение художественной литературы,  Дидактические задания.  Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт.  Моделирование пространственных отношений между объектами.  Игровые упражнения. | Сюжетно-ролевые игры.  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность.  Развивающие игры. | Беседа,  Консультация.  Открытые занятия.  Тематический досуг. |
| **Прогулка:**  Наблюдение.  Ситуативные беседы. Свободный диалог с детьми в играх. | Создание педагогических ситуаций.  Беседы.  Дидактические  и развивающие игры.  Тематический досуг.  Подвижные игры.  Словесные игры. | Сюжетно-ролевые игры. | Беседа. |
| **Вечерний отрезок времени**:  Ситуативные беседы.  Свободный диалог с детьми в играх. | Дидактические задания.  Рассматривание планов, схем, маршрутов, карт.  Моделирование пространственных отношений между объектами.  Создание педагогических ситуаций.  Чтение стихотворений, загадок математического содержания.  Словесные игры.  Беседы.  Дидактические и развивающие игры.  Подвижные игры.  Индивидуальная работа. | Сюжетно-ролевые игры.  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность.  Развивающие игры. | Консультация.  Наглядно-информационное сопровождение.  Родительское собрание.  Анкетирование.  Обогащение предметно-развивающей среды. |
| **Методы и приемы** | | | |
| Практические  - Сюжетно-ролевая игра  - Игра-экспериментирование  - Исследовательская деятельность  - Конструирование  - Развивающие игры наблюдение  - Создание коллекций  Словесные  - Рассматривание  - Создание проблемных ситуаций | | | |
| **Ознакомление с предметным и социальным окружением** | Прогулка  Самостоятельная деятель­ность | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ экскурсия | сюжетно-ролевая игра, дидак­тическая игра, настольно-печатные игры | праздники, викто­рины, конкурсы |
| **Методы и приемы** | | | |
| Наглядные  -рассматривание  Практические  -сюжетно-ролевая игра  -Игра-экспериментирование  -Исследовательская деятельность  -Конструирование  -Развивающие игры  -Проектная деятельность  -Конструирование  Словесные  -Проблемные ситуации | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | **Утренний отрезок времени:**  Ситуативные беседы.  Свободный диалог с детьми в играх. | НОД (образовательная область «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»).  Чтение художественной литературы,  Беседы.  Трудовая деятельность.  Рассматривание иллюстративно-наглядных пособий  Экспериментирование.  Проектная деятельность.  Дидактические упражнения.  Дидактические  и развивающие игры.  Совместный труд со взрослыми.  Тематический досуг. | Сюжетно-ролевые игры.  Продуктивная деятельность детей. Настольно-печатные игры.  Совместный труд детей.  Рассматривание тематических альбомов.  Рассматривание детских иллюстративных энциклопедий | Беседа,  Консультация.  Открытые просмотры.  Тематический досуг. |
| **Прогулка:**  Ситуативные беседы.  Наблюдение.  Свободный диалог с детьми в играх. | Экскурсии.  Сезонные наблюдения.  Познавательно-исследовательская деятельность.  Экспериментирование.  Ведение календаря природы.  Подвижные игры.  Словесные игры.  Индивидуальная работа. | Сюжетно-ролевые игры.  Подвижные игры  Совместный труд детей.  Игры с естественным природным материалом (песок, камни, шишки и т.д.) |  |
| **Вечерний отрезок времени:**  Ситуативные беседы.  Свободный диалог с детьми в играх. | Познавательно-исследовательская деятельность.  Экспериментирование.  Проектная деятельность.  Беседы.  Чтение познавательной и художественной литературы.  Рассматривание иллюстративно-наглядных пособий.  Дидактические задания.  Дидактические и развивающие игры.  Словесные игры.  Подвижные игры.  Индивидуальная работа.  Просмотр и обсуждение видеофильмов.  Создание макетов, коллекций, тематических альбомов.  Викторины. КВН. Развлечения. Праздники. | Сюжетно-ролевые игры.  Настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность детей.  Совместный труд детей.  Рассматривание тематических альбомов.  Рассматривание детских иллюстративных энциклопедий | Беседа,  Консультация.  Наглядно-информационное сопровождение.  Родительское собрание. Викторины. КВН. Развлечения. Праздники. Создание макетов, коллекций. |
| **Методы и приемы** | | | |
| Наглядные  - Наблюдение (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам)  - Рассматривание картин  - Демонстрация фильмов  Практические  - Игра (дидактические игры:  предметные,  настольно-печатные,  словесные  игровые упражнения и игры-занятия)  - Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)  - Элементарные опыты  Словесные  - Рассказ  - Беседа  - Чтение | | | |

**Технологии**

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Технологии проектной деятельности

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| * Предоставление детям возможность выбора в процессе игры (вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек и пр.). * Поощрение детей к импровизации в игре (придумыванию сюжетов; введению оригинальных персонажей в традиционные игры; смене и совмещению ролей, изготовлению игровых атрибутов и костюмов и пр.). * Создание ситуации, в которой ребенок достигает успеха * Отклик взрослого на любую просьбу ребенка о совместной деятельности, а в случае невозможности их осуществления спокойное объяснение причины и просит подождать. * Предоставление детям возможности самим выбрать занятие по интересам (во время прогулки, в нерегламентированных видах деятельности, в свободное время). * Поощрение самостоятельности детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности (предпочтение той или иной пищи, привычки, темперамент и пр.). * Способствовать формированию у детей целостной картины мира, расширению кругозора через создание игровых, нестандартных ситуаций, использование средств ТСО, видео и аудио материалов. * Поощрять нетрадиционный, творческий подход к решению различных задач. * Совместно с родителями осуществлять проектную деятельность. * Использовать в работе интерактивную доску, поддерживать интерес детей к работе с ней. * Использовать в работе игры- экспериментирования и игры- исследования. * Поощрять словотворчество, желание выражать свои мысли четко, правильно и грамотно. * Широко использовать наглядный и раздаточный материал для развития памяти, внимания, умения сопоставлять, синтезировать, анализировать. |

**2.3.3.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Формы работы с детьми** | | |
| **Совместная**  **деятельность с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность с семьей** |
| **Утренний отрезок времени.**  Индивидуальная работа воспитателя.  Беседы на темы прочитанных книг.  Ролевые игры на сюжеты художественных произведений.  Дидактические игры  Закрепление навыков приобретённых ранее. Формирование навыков.  Активизации словаря, связанного с конкретным видом деятельности.  Выполнение поручений | Чтение художественной и познавательной литературы.  Рассказывание литературного произведения.  Беседа о прочитанном.  Обсуждение литературного произведения.  Занятия по развитию речи.  Дидактические игры на развитие компонентов устной речи детей. | Рассматривание иллюстраций, рисунков и оформления книг**.**  Художественно-творческая деятельность детей | Беседа.  Консультация.  Открытые просмотры. |
| **Прогулка.**  Подвижные и народные игры на сюжеты художественных произведений.  Словесные игры.  Наблюдение.  Экскурсия по территории  детского сада.  Выполнение поручений | Игра на основе сюжета произведения.  Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.  Сочинение по мотивам прочитанного.  Ситуативная беседа по содержанию произведения.  Инсценирование литературного произведения. | Ролевые игры на сюжеты художественных произведений.  Использование считалок в подвижных играх. | Беседа.  Консультация. |
| **Вечерний отрезок времени.**  Дидактические игры.  Беседы по знакомым произведениям.  Индивидуальная работа воспитателя  Закрепление навыков приобретённых ранее  Формирование навыков  активизации словаря, связанного с конкретным видом деятельности.  Выполнение поручений.  Речевая зарядка. | Чтение художественных произведений, познавательной литературы. Использование педагогических ситуаций по прочитанным произведениям.  Просмотр диафильмов, мультфильмов на знакомые сюжеты произведений.  Чтение и драматизация знакомых произведений по ролям.  Литературные викторины, праздники, развлечения. | Рассматривание иллюстраций в книжках**.**  Художественно-творческая деятельность (изготовление книжек-самоделок, настольных видов театра).  Ролевые игры на сюжеты художественных произведений.  Сюжетно-ролевые игры.  Трудовая деятельность (починка книг) | Беседа.  Консультация.  Открытые просмотры.  Родительские собрания, круглые столы, семинары, литературные викторины, праздники.  Оформление тематических папок с рисунками, фотографиями, картинками. |
|  | **Методы и приемы** | | |
|  | Наглядные (показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению):  - метод непосредственного наблюдения  (метод наблюдения и его разновидности: экскурсии, осмотры, рассматривание предметов)  - метод опосредованного наблюдения  (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  Словесные  **Речевой образец** - правильная, предварительно продуманная речевая деятельность педагога, предназначенная для подражания детьми (должен быть доступным, четким, громким, произноситься неторопливо).  **Повторное проговаривание** – преднамеренное, многократное повторение одного и того же речевого элемента (звука, слова, фразы) с целью его запоминания.  **Объяснение** - раскрытие сущности некоторых явлений или способов действия (н-р, для объяснения правил и действий в дидактических играх).  **Указания** - разъяснение детям способа действия для достижения определенного результата (обучающие, организационные и дисциплинирующие.  **Оценка детской речи** - мотивированное суждение о речевом высказывании ребенка, характеризующее качество выполнения речевой деятельности.  **Вопрос** – словесное обращение, требующее ответа  - чтение и рассказывание художественных произведений.  - Заучивания наизусть.  - Пересказ  - Обобщающая беседа  Практические:  - Игры-драматизации.  - Дидактические упражнения, игры  - Хороводные игры.  - Пластические этюды  - Игры-драматизации.  - Инсценировки.  **Игровые приемы** реализуются в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценирования (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. | | |
|  | **Средства** | | |
| общение взрослых и детей | Выделение взрослого из окружающей среды, попытки «сотрудничества».  **формы общения детей со взрослым:**  ситуативно-личностная (непосредственно-эмоциональная),  ситуативно-деловая (предметно-действенная),  вне ситуативно-познавательная  вне ситуативно-личностная  (М. И. Лисина). | | |
| культурная языковая среда, речь воспитателя | Подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Внутренние механизмы речи образуются у ребенка только под влиянием систематически организованной речи взрослых (Н. И. Жинкин).  **Высокие требования предъявляемые к речи педагога**:  содержательность и одновременно точность, логичность; соответствие возрасту детей; лексическая, фонетическая, грамматическая, орфоэпическая правильность; образность; выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; знание и соблюдение правил речевого этикета; соответствие слова воспитателя его делам. | | |
| обучение родной речи и языку на занятиях | Целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений.  Содействие речевому развитию ребенка в совместной деятельности воспитателя с детьми и в их самостоятельной деятельности.  Комплексный подход к решению речевых задач, органическое сочетание разных задач развития речи и мышления на одном занятии являются важным фактором повышения результативности обучения. | | |
| художественная литература | Является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. | | |
| различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр) | Эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.  Подчеркивается значение словесной интерпретации произведений, словесных пояснений детям для развития образности и выразительности детской речи. | | |

**Технологии**

1. Информационно-коммуникационные технологии
2. Интерактивные технологии: Играй и развивайся
3. Здоровьесберегающие: артикуляционная гимнастика

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| * Сотрудники поощряют и стимулируют интерес детей к чтению книжек * Поддерживают речевую инициативу детей. * Играют с детьми в речевые игры, дают прослушать детские песенки, поддерживают звукоподражания. * Читают детям книжки, показывают и называют картинки, рассказывают сказки и истории, вместе повторяют стишки и песенки. * Поощряют словотворчество детей. * Стимулируют запоминание детьми сказок, стихов, песенок. * Комментируют ответы и рассказы детей, расширяя их познания. * Задают вопросы, требующие развернутого ответа. * Отводят время, чтобы поговорить с детьми о том, что они видят, делают, что им нравится, об их семье. * Сотрудники создают условия для развития речи детей. * Разговаривают о том, что видят и что делают дети, объясняют, что им предстоит сделать, готовя к переходу к следующему виду деятельности. * Поощряют детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях, участниками которых они были. * Сотрудники обеспечивают развитие звуковой стороны речи детей в соответствии с их возрастными возможностями. * Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи: * учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения. * Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей. * Сотрудники приобщают детей к культуре чтения художественной литературы * Сотрудники поощряют детское словотворчество (предлагают детям составлять загадки, сочинять потешки, изменять и придумывать слова). * Сотрудники создают условия для развития у детей речевого общения с взрослыми и сверстниками. * Сотрудники дают детям образцы правильной литературной речи. * Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных возможностей. * Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями. |

**2.3.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Формы работы с детьми** | | |
| **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Утренний отрезок времени:**  Ситуативные беседы.  **Прогулка:**  Ситуативные беседы.  Наблюдение.  Экскурсии на природу, в музеи.  **Вечерний отрезок времени**:  Ситуативные беседы. | Чтение художественной литературы.  Беседа.  Создание игровых ситуаций.  Дидактические задания.  Дидактические игры.  Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий.  Сюжетно-ролевые игры.  Чтение стихотворений, рассказов.  Заучивание стихотворений.  Индивидуальная работа  Экскурсии.  Целевые прогулки за пределы детского сада.  Наблюдения.  Рассматривание предметов и явлений живой и неживой природы.  Сюжетно-ролевые игры.  Игры с использованием природного материала.  Создание игровых ситуаций.  Дидактические задания.  Дидактические игры.  Рассматривание иллюстраций, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий.  Экспериментирование с художественными материалами.  Организация выставок.  Сюжетно-ролевые игры.  Прослушивание музыкальных произведений.  Чтение художественной литературы с показом различных видов театров.  Заучивание стихотворений.  Индивидуальная работа.  Игры-драматизации.  Развлечения, праздники, досуги.  Оформление иллюстрированных книжек.  Просмотр видеофильмов. | Сюжетные игры.  Конструктивные игры.  Настольно-печатные игры.  Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий.  Художественно-творческая деятельность детей.  Сюжетные игры.  Игры с использованием природного материала.  Сюжетные игры.  Конструктивные игры.  Настольно-печатные игры.  Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, репродукций и картин художников, народных росписей, декоративных изделий, энциклопедий, фотографий.  Художественно-творческая деятельность детей. | Беседа,  Консультация.  Открытые просмотры.  Беседа,  Консультация.  Наглядно-информационное сопровождение.  Родительское собрание.  Организация выставок детского творчества.  Праздники. Развлечения. |
|  | **Средства** | | |
|  | - настольно-печатные игры  - чтение художественной литературы  - тематические беседы  - демонстрация произведений искусства  - мультфильмы  - изобразительная деятельность (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, уголь)  - лепка (пластилин, соленое тесто, глина)  - аппликация (плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги)  - декоративно-прикладная деятельность (природный и бросовый материал)  - конкурсы изобразительного творчества (кроме младших групп)  - выставки детского творчества  - экскурсии (кроме младших и средних групп)  - наблюдения «Красота вокруг нас»  - самостоятельная художественно-творческая деятельность детей  - занятие с использованием компьютерной техники (кроме младших групп)  - коллективная творческая деятельность (кроме младших групп)  - мнемотехнические средства заучивания стихов (зарисовывание: работа с альбомом) (кроме младших и средних групп) | | |

**Образовательная деятельность в разных видах и культурных практик**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным материалом  Постройки для сюжетных игр |
| Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - в продуктивных видах деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,  Музыкально-дид. игры |
| Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***НАПРАВЛЕНИЕ 1. ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.*** | | | |
| **1. Способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.**  Содержание работы  В МАДОУ создаются условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно − прикладного и изобразительного искусства; чтения художественной литературы; слушания музыкальных произведений. | | **2. Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.**  Содержание работы  Педагоги показывают красоту своего города, села, поселка, с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т.п. Обращают внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. | |
| ***НАПРАВЛЕНИЕ 2. СОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ.*** | | | |
| **1. Приобщать детей к музыке, литературе, изобразительному и другим видам искусства.**  Содержание работы  Педагоги знакомят с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов и жанров. Дают первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств. | **2. Учить понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.**  Содержание работы  Педагоги беседуют с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном. Побуждают высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы.  Развивают собственное понимание детьми содержания художественных и познавательных произведений, выражающееся в процессе инициативных вопросов, различных толкований, в процессе игры-драматизации, изобразительной деятельности и других формах детской активности. | | |
| **3. Воспитывать у детей уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу.**  Содержание работы  Педагоги рассказывают детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещают с детьми музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.  Показывают детям ценность книги как источника новых впечатлений, представлений, знаний; ее место в жизни людей. | **4. Включать детей в продуктивные виды деятельности с художественным содержанием.**  Содержание работы  Педагоги развивают чувство цвета, формы, композиции в изобразительной деятельности. Знакомят детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда, учат применять их на практике.  Побуждают детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композиции, осваивать различные художественные техники и материалы.  Организуют деятельность по предметному и сюжетному рисованию, лепке и аппликации; рисованию иллюстраций. Регулярно, не реже 1 раза в месяц, педагог проводит занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.  Кроме основных видов НОД занятий по изобразительной деятельности и ручному труду, создаются условия для ежедневной свободной самостоятельной художественной деятельности детей. По желанию детей продуктивная деятельность сопровождается прослушиванием музыкальных произведений и чтением книг. | | |
| ***НАПРАВЛЕНИЕ 3. УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ В ТВОРЧЕСКОМ САМОВЫРАЖЕНИИ.*** | | | |
| **1. Предоставлять детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла.**  Содержание работы  Педагоги создают условия для работы с разными материалами. Вовлекают детей в разные виды художественно - эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, поддерживая различные способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности). | | | **2. Поддерживать инициативу, стремление к импровизации в художественных видах деятельности.**  Содержание работы  В рамках художественно-эстетического развития педагоги ценят проявления детской непосредственности: наивность, но искренность детского творчества, желание дополнить рассказом свой рисунок и т.п.; избегают критики. Побуждают детей изображать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.  Высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла. |
| **3. Стимулировать уверенность в собственных художественно-творческих способностях.**  Содержание работы  Педагоги стимулируют возникновение у ребенка уверенности, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.) Систематически в МАДОУ устраиваются выставки детского творчества, организовываются концерты. Дети всегда эмоционально поощряются за творчески созданные продукты. | | |

**2.3.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы** | **Режимные и организационные моменты** | **Формы работы с детьми** | | |
| **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| **Наглядные**:  - Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - Наглядно- слуховые приемы (музыка, песни);  - Тактильно- мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).  **Словесные**:  - Объяснения, пояснения, указания.  - Подача команд, распоряжений, сигналов.  - Вопросы к детям.  - Образный сюжетный рассказ, беседа.  - Словесная инструкция.  **Практические:**  Повторение движений без изменения и с изменением.  - Проведение упражнений в игровой форме.  - Проведение упражнений в соревновательной форме.  **Информационно- рецептивный:**  - характеризуется взаимосвязанностью и взаимозависимостью действий педагога и ребенка.  **Репродуктивный:**  - предусматривает воспроизведение ребенком продемонстрированных взрослым (сверстником) способов двигательных действий.  **Метод проблемного обучения:**  - предусматривает постановку перед ребенком проблемы и предоставление ему возможности самостоятельного решения, путем тех или иных двигательных действий.  **Метод творческих заданий.** | **Утренний отрезок времени:**  Умывание  Культурно-гигиенические процедуры.  Утренняя гимнастика.  Физкультминутки.  Режим дня, занятий, бодрствования, прогулок.  Система рационального питания.  Гигиена одежды и обуви.  Санитарное состояние помещений детского сада, чистота элементов предметно- развивающей среды. | НОД (образовательная область «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).  Создание игровых ситуаций.  Физические упражнения.  Игровые упражнения.  Подвижные игры.  Спортивные упражнения.  Игры с игрушками  Индивидуальная работа.  Закаливающие процедуры, тренировка механизмов саморегуляции.  Физкультурные занятия  Музыкальные занятия  Фитнес-данс  Корригирующая гимнастика.  Утренняя гимнастика  Физкультминутки  Физкультурные упражнения на прогулке  развлечения, праздники и соревнования | Самостоятельная двигательная деятельность.  Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание иллюстраций в книгах, журналах.  Просмотр видеофильмов. | Беседа,  Консультация.  Наглядно-информационное сопровождение.  Родительские собрания.  Обогащение предметно-развивающей среды.  Участие в спортивных мероприятиях. |
|  | **Средства физического развития** | | | |
|  | Двигательная активность, занятия физкультурой  Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)  Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) | | | |

**Технологии**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 1. Здоровьесберегающие технологии | **Здоровьесберегающие образовательные технологии**  Технологии сохранения и стимулирования здоровья   * Динамические паузы * Релаксация * Пальчиковая гимнастика * Гимнастика для глаз * Бодрящая гимнастика * Подвижные и спортивные игры * Оздоровительный бег   Технологии обучения здоровому образу жизни   * Коммуникативные игры * Непосредственно образовательная деятельность из цикла «Познай себя» * Точечный или игровой самомассаж * Дыхательная гимнастика   **Медико**-**профилактические**  1.Организация питания  2.Использование бактерицидных ламп, проветривание, влажные уборки  3.Сезонные мероприятия, направленные на профилактику простудных заболеваний   * Употребление чеснока * Витамин С   4.Закаливание   * ФИЗО на улице * Облегченная форма одежды * Умывание прохладной водой * Полоскание горла солевым раствором * Полоскание горла водой * Воздушные ванны в сочетании с бодрящей гимнастикой * Босохождение |
| 1. Лента времени |  |
| 1. Технологии проектной деятельности |  |

* 1. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

О том, что с семьями воспитанников необходимо тесно сотрудничать в вопросах воспитания и образования, определено в законе «Об образовании»:

1. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

2. Стандарт направлен на решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

3. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

4. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

5. Организация должна создавать возможности для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде и для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

6. На этапе дошкольного образования очень важны организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому при проектировании воспитательно-образовательного процесса необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**Целью** стало установление партнёрских взаимоотношений в вопросах воспитания и образования, направленных на обеспечение полноценного развития личности ребенка на основе диалога между детским садом и родителями воспитанников.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей; что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимо - дополняемость в семейном и внесемейном образовании.

**Задачи:**

* Оказание консультативной поддержки родителей в вопросах воспитания и образования, направленных на профилактику и борьбу с возможными или выявленными отклонениями в развитии на ранних стадиях развития;
* Изучение семейного уклада, традиций в семьях воспитанников с целью эффективного планирования педагогической работы;
* Создание открытой информационной среды в группе о жизни детей в условиях МАДОУ с использованием различных форм взаимодействия
* Вовлечение родителей в образовательную деятельность через совместные детско-родительские мероприятия, организованные как сотрудниками ДО, так и самими родителями: организация посещения музея, театра, помощь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождение во время экскурсий, участие в проектной деятельности, конкурсах и т.д.

**Принципы** работы с родителями:

- целенаправленность, систематичность, плановость;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- дифференцированный подход к работе с родителями с учетом специфики каждой семьи;

- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка;

- доброжелательность.

Определены направления и формы взаимодействия с родителями:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | Повышение педагогической компетентности | Выявление потребностей, запросов, уровня компетентности | Вовлечение в жизнь детского сада | Участие в организации деятельности ДОУ |
| **Форма взаимодействия** | - информационные уголки с консультациями специалистов  - консультации на сайте  - индивидуальные консультации воспитателей и специалистов  - открытые занятия  - родительские собрания  - семинар-практикум  - беседы  - Семейная гостиная | - анкетирование  - собрания (общие, родительские)  - беседы  - опрос | - викторины,  - совместные праздники, развлечения и досуги  - семейные конкурсы  - оформление групп  - благоустройство территории ДОУ  - дни открытых дверей  - экскурсии  - проектная деятельность  - выставки, конкурсы | Совет ДОУ  родительский комитет |

План взаимодействия с родителями на 2018-2019 учебный год с вышеперечисленными целями и представлен **в приложении № 2.**

Предполагаемый результат взаимодействия с родителями: родители ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми; начинают больше понимать в детском развитии; получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним; обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома; знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали; устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями; получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

**2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Психическое здоровье детей обусловливается их полноценным психическим развитием, которое, в свою очередь, предполагает развитие базовых психических процессов дошкольников – восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления (анализа, синтеза, обобщения, классификации), речи. Эта задача решается через реализацию рабочей программы:

* непосредственно образовательную деятельность с детьми в соответствии с основной общеобразовательной программой, в структуре и содержании которой уделяется большое внимание развитию речи, мышлению, воображению детей;
* создание полноценной предметно-развивающей среды в группе;
* организацию игровой деятельности детей;
* коррекционно-развивающую работу.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется с детьми, имеющими речевые нарушения и с детьми, имеющими отклонения в поведении или других сферах деятельности.

**2.5.1. Коррекционная работа с детьми**

В данной группе есть дети, которые зачислены на логопункт МАДОУ, список представлен в приложении 3. С ними осуществляется работа на основе Положения о логопедическом пункте в соответствии с рабочей программой учителя логопеда. С целью улучшения качества речи и закрепления поставленных звуков осуществляется тесное взаимодействие с воспитателем, которое отражается в Планировании воспитательно-образовательного процесса в разделе «Коррекционная работа с детьми». Направление работы с этими детьми представлены в приложении 3.

Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, осуществляется на логопункте при наличии заключения ПМПК «Радуга».

В данной группе есть дети, которые зачислены на ПМПк МАДОУ с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями воспитанников, (список представлен в Приложении 3). Коррекционно-развивающая работа осуществляется всеми специалистами МАДОУ на основе Положения работы ПМПк и отражена в индивидуальной карте развития каждого ребенка.

* 1. **ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ**

**2.6.1.Взаимодействие с социальными партнерами**

Одним из социальных партнеров МАДОУ является учреждение культуры: Информационно-библиотечный центр № 23. В течение года воспитанники группы посещают экскурсии в соответствии с планом работы, который представлен в **Приложении 4.**

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Содержательный раздел части формируемой участниками образовательных отношении включает описание содержания парциальных программ, условно распределённых по направлениям развития детей, а также используемых форм, средств, методов и приемов работы с детьми.

* 1. **ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

**2.7.1. Социально-коммуникативное развитие**

**Модуль образовательной деятельности «Азбука безопасности на дороге»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ведущая цель** | **Содержание** | **Комплексно-тематическое планирование** |
| Содействие расширению, уточнению знаний о некоторых видах опасных ситуаций на улице, в транспорте; о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; осознанному выполнению основных правил безопасного поведения, проявлению осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях на дороге, в транспорте. | - воспитывать потребность детей к осознанному выполнению требований безопасности в транспорте, на дороге;  - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых видах опасных ситуаций на улице, о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях, принятия мер предосторожности (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги);  - формировать способность анализировать, обобщать, моделировать опасную ситуацию, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия;  - способствовать проявлению у детей осмотрительности и разумной осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях езды на велосипеде;  - способствовать развитию у детей представлений об истории становления и развития дорожного движения, дорожно-транспортных средств;  - обеспечить правильное употребление детьми пространственной терминологии (слева – справа, вверху – внизу, спереди – сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль). | Транспорт МЧС  Безопасное колесо юного велосипедиста  Регулировка движения  Мудрость дорожных знаков  Экзамен юного пешехода: правила движения как таблица умножения |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с и детьми*** | • наблюдение за движением транспорта и анализ проблемных ситуаций на дороге, в транспорте, которые могут привести к неприятным последствиям;  • сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия, игры-этюды;  • игры с правилами (дидактические, настольные, познавательные, деловые, спортивно-соревновательные);  • обучающие и развивающие игры, викторины;  • познавательные беседы;  • совместное изготовление макета микрорайона, составление карты-схемы микрорайона;  • алгоритмические игры на макете («Переход улицы по светофору», «Переход улицы без светофора», «Дорога домой» и т.п.);  • моделирование и «проигрывание» дорожно-транспортных проблемных ситуации;  • заучивание пословиц, поговорок; отга­дывание загадок, кроссвордов, сканвордов;  • про­смотр мультипликационных, видео- и диафильмов;  • практическое решение ситуационных задач типа «Что делать? Как поступить, если: надо перейти улицу, забыл дорогу домой...»;  • отработка безопасных маршрутов движения от дома до детского сада;  • чтение детям рассказов, стихов, сказок по теме «Дорожное движение»;  • рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, дорожно-транспортных ситуаций;  • изготовление с детьми атрибутов и игрушек для самостоятельной деятельности по теме дорожной безопасности;  • художественно-творческую деятельность детей;  • совместную проектную деятельность, создание наглядных пособий (модели, плакаты, макеты, коллажи);  • создание «Энциклопедии безопасных ситуаций», книг полезных советов «Как правильно себя вести на улице», придумывание плакатов для малышей «Безопасность на дорогах»;  • экскурсии;  • вечера досуга, театрализованные представления по данной тематике;  • встречи, беседы детей с людьми(сотрудниками ГИБДД), чьи профессии связаны с безопасностью;  • тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы безопасности («Безопасная улица»*)*.  • совместное оформление уголка по Правилам дорожного движения;  • Внушение  Убеждение  Пример  Упражнение | |

**2.7.2. Познавательное развитие**

**Модуль образовательной деятельности «Мы живем на Урале»**

***Содержание и средства реализации образовательных областей***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.  Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.  Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.  Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.  Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Игры народов Среднего Урала***:*** русские, башкирские, татарские, удмуртские, марийские, коми, чувашские  Спортивные игры  Целевые прогулки, экскурсии  Участие в тематических проектах, спортивных событиях.  Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др.  Детско-взрослые проекты. |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  *Мой город.* История его зарождения и развития. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. «Имя» города. Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе трудятся родители. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Символика родного города . Традиции родного города.  *Родной край* как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Путешествие по «реке времени»: настоящее города и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города », «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Сюжетные игры, игры-драматизации, исследовательские проекты.  Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города, основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния). Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Игры, рассматривание книг, слушание историй, рисова­ние и конструирование.  Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Побуждение детей к участию в игры-фантазии, сочинение загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. |
| ***Образовательная область «Познавательное развитие»*** | |
| ***Содержание*** | История Урала.  Географическое расположение своего края, города. Уральские горы.  Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.  «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.  Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).  *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита).  Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.  Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.  Климатические особенности Среднего Урала.  Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).  Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу.  *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала).Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта.  Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи)  «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.  *Путешествие по «реке времени».*Занятия-исследования.  *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время.  Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое.  Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки времени».  *Мой город (село).* Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.  Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.  Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций.  Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.  Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей).  Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя. |
| ***Образовательная область «Речевое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.  *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической про­блематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятель­ности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.  Условия для формирования у ребенка умения общать­ся и организовывать разные виды деятельности с детьми другой на­циональности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.  Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых со­бытиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социаль­ные акции и прочее |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** | |
| ***Содержание*** | Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.  «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.  «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.  Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.  Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.  Выставка народно-прикладного искусства.  ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).  Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.  Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.  Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).  Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;  Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.  Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.  Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.  Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.  Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.  Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.  Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др***.*** |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.  Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.  Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала.  Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок.  Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов.  ***Музыкальные произведения:***  *Уральские народные песни, уральские песни, уральские частушки.*  ***Слушание музыки*** уральских композиторов  ***Пение***  ***Русское народное творчество***  Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей  Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.  Чтение стихов о родном городе, Урале.  Знакомство детей с устным народным творчеством.  Сравнительный анализ произведений народ­ного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценнос­тей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).  ***Произведения художественной литературы для чтения:***  Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкинколодец»,«Хрупкая веточка».  Балдина Т. «Рябина».  Барадулин В.А. «Уральский букет».  Бедник Н. «Цветы на подносе».  Геппель Т. «Венок».  Гете И. «Цветы».  Лепихина Т. «Волшебное зеркало».  Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».  Мей Л. «В низенькой светелке».  ***Сказки народов Урала.***  *Русские сказки Урала: волшебные сказки*, с*казки про детей, сказки про животных, башкирские сказки, удмуртские сказки, татарские сказки, сказки народа коми*, с*казки народа манси (вогуллы)*, сказки народа ханты  ***Легенды и мифы.*** *Башкирские, Марийские, Удмуртские*  ***Уральские писатели детям.***  Никонов Н. «Сказки леса».  Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».  Солодухин В. «Цветы».  Федотов Г. «Узоры разнотравья». |

**Примерное тематическое планирование**

1. Мой родной край.
2. Природные особенности Среднего Урала.
3. Культурные традиции народов Среднего Урала.

* Символика родного города (села), края
* Памятные места.
* г. Екатеринбург – столица Урала.
* Путешествие в прошлое города (села), края.
* Екатеринбург - город будущего.
* Встречи с интересными людьми.
* Ярмарка.
* Сказы П.П. Бажова.
* Народные праздники.
* Самоцветы Урала.
* **Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.**

**2.7.3. Художественно-эстетическое развитие**

**Модуль образовательной деятельности «Цветные ладошки»**

**Содержание** образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования в области «Художественно-эстетического развития», отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, ре­ализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей. Представленный содержательный материал образовательной программы дополняет программу Т.С. Комаровой наличием современных тем, широким спектром используемых материалов разных фактур и свойств, а, также, сочетанием в одной работе разнообразных необычных техник. Данная программа может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи, решаемые в разных видах изобразительной деятельности** | | |
| **Лепка** | **Рисование** | **Аппликация** |
| - Показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:  - создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).  - заинтересовывать детей лепкой объёмных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из глины, пластилина, солёного теста, снега;  - обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы;  - учить расписывать вылепленные из глины игрушки.  - совершенствовать изобразительную тех­нику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей;  - показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства). | - Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой ос­нове учить детей:  - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живо­писными средствами;  -продолжать учить рисовать каранда­шами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;  - помогать восприни­мать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;  - варьировать формы, созда­вать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.  - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.  - познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.  - Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттен­ков);  - самостоятельно выбирать художе­ственные материалы для создания выра­зительного образа (для пейзажных ри­сунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эс­кизов - уголь или простой карандаш | Знакомить детей с бумагой как художественным материа­лом, создавать условия для эксперимен­тального освоения её свойств и спосо­бов своего воздействия на бумагу (лёг­кая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, прикле­ивается) и на этой основе учить детей:  - создавать из кусочков рваной и ком­ков мятой бумаги выразительные об­разы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на лис­точках и т.д.);  - поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме);  - составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.  - в коллективной работе создавать необычные аппликации (панно, фризы, коллажи).  Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свобод­ное сочетание разных техник);  - познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты). |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Образовательная деятельность в рамках данного модуля осуществляется посредством интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий и обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В ходе образовательной деятельности реализуются варианты интеграции занятий художественно-эстетического цикла:

а) занятия по рисованию, аппликации и лепке проводятся на основе одной темы (одного образа) последовательно друг за другом, что позволяет углубить и систематизировать художественный опыт ребёнка за довольно короткий про­межуток времени;

б) одно занятие объединяет два (реже три) вида изобразительного искусства;

в) на одном занятии дети знакомятся с произведением одного вида искусства и аналогичную тему раскрывают в технике другого (или других) видов искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| *Образовательная область* | Художественно-эстетическое развитие |
| *Формы работы с детьми* | * творческая мастерская; * занятия по арт-терапии; * создание коллективных творческих композиций; * самостоятельная художественно-творческая деятельность детей; * интегрированные занятия на основе синтеза искусств; * организация деятельности в рамках мини-музеев; * организация конкурсов, выставок изобразительного творчества |
| *Методы* | ***Методы эстетического воспитания:***   * метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; * метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; * метод эстетического убеждения; * метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре); * метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса; * метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); * метод нетривиальных творческих ситуаций пробуждающих интерес к художественной деятельности; * метод эвристических и поисковых ситуаций.   ***Метод разнообразной художественной практики:***   * разнообразие изобразительных средств и материалов для рисования: гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, фломастеры, гелевые ручки, уголь, разные виды круп, цветной песок, свеча, палочки, зубные щетки, ладошки, пальчики, ватные палочки, губки, печатки из картофеля * разнообразие изобразительных средств и материалов для лепки и пластилинографии: пластилин, соленое тесто, глина, фольга, гибкие мягкие палочки, компакт-диски, оргстекло, природный материал * разнообразие изобразительных средств и материалов для аппликация: бумага, картон, салфетки, фантики, ватные диски, вата, шерстяные нитки, сухие листья и цветы, кусочки ткани, открытки * разнообразие изобразительных средств и материалов для декоративно-прикладной деятельности: природный и бросовый материал, пуговицы, бусины, стеклярус, стразы * экспериментирование с изобразительными техниками: монотипия, коллаж, кляксография, набрызг, акватипия, рисование штрихом, линотипия, рисование по мятой бумаге, точечное рисование, граттаж, цветовая растяжка, пуантилизм, аппликация плоскостная, объемная, рваная, мозаичная, из жатой бумаги, с элементами рисования, декоративная, прорезной декор; лепка модульная, рельефная, с элементами конструирования и др. |
| *Средства* | * наглядные средства: тематические плакаты для обогащения восприятия детей уточнения их представлений об окружающем мире, дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции, незавершенные композиции для выставочных коллективных работ по сюжетной аппликации и рисованию, технологические карты по аппликации, лепке, конструированию из природного материала для создания детьми технологически сложных образов, серия альбомов для художественного детского творчества, репродукции картин известных художников, предметы народного промысла * аудиозаписи классической музыки, звуков природы * изобразительные материалы и инструменты |
| *Педагогические технологии* | * технология проектной деятельности * технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности * технология музейной педагогики * технология детского экспериментирования * технология «Путешествие по карте» * игровые педагогические технологии * технология арт-терапии |

**2.7.4. Физическое развитие**

**Модуль образовательной деятельности «Программа Здоровье»**

**Основными направлениями программы “ Здоровье ”** являются:

1. Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в МАДОУ.
2. Воспитательно-образовательное направление.
3. Оздоровительно-профилактическое направление.
4. Информационное оснащение.
5. Мониторинг реализации программы.

**Содержание и средства реализации программы «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** **Материально-техническое оснащение оздоровительного процесса в МАДОУ.** | |
| ***Содержание*** | Насыщение материально-технической базы:  Оборудовать прогулочный участок необходимым оборудованием |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Создать зоны «уединения» (для снятия эмоционального напряжения) в группе; |
| **2. Воспитательно-образовательное направление.** | |
| ***Содержание*** | 1.Активизация двигательной активности детей.  2.Воспитание у детей культуры здоровья, вооружение знаниями, умениями и навыками для формирования привычки к здоровому образу жизни  3.Обеспечение эмоционального благополучия детей  1) создание благоприятной эмоциональной обстановки в каждой группе детского сада.  4. Усовершенствование работы по психическому развитию детей |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | 1.  -подвижная игровая деятельность на прогулке; утренняя гимнастика; физкультминутки; оздоровительный бег; физкультурные развлечения, праздники, “Дни здоровья”; тематические недели; детские олимпийские игры.  2.  -соблюдение режимных моментов; проведение закаливающих процедур после дневного сна; систематическое использование здоровьесберегающих технологий; организация непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей; осуществление проектной деятельности дошкольников; непосредственно образовательная деятельность познавательной направленности; реализация педагогического проекта «Познай себя»; организация праздников и развлечений; организацию и проведение дня Здоровья  3.  - игры на оптимизацию эмоционально-чувственной сферы, игры с элементами психогимнастики, подвижные, хороводные, пальчиковые игры; рациональное применение «музыкотерапии» (используется при необходимости в непосредственно образовательной деятельности, при выполнении релаксационных упражнений, при укладывании детей на дневной сон и их пробуждении и др.); психолого-педагогическое просвещение родителей (групповые, индивидуальные, стендовые консультации, консультации на сайте МАДОУ; рекомендации воспитателя).  - обеспечение спокойной обстановки в групповом помещении (избегать чрезмерно громкой речи, оперативно реагировать на конфликтные ситуации между детьми); театрализованные, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры на развитие коммуникативных навыков; беседы; чтение художественной литературы; обращение в ПМПк МАДОУ; обеспечение условий для полноценного дневного сна (режим проветривания, создания спокойной обстановки, соблюдение «ритуалов» подготовки ко сну); организация «уголков психологической разгрузки» (уголок уединения детей) в группах; создание ситуации успеха для каждого ребенка в непосредственно образовательной деятельности и в свободной деятельности; формирование культуры общения детей; проведение досугов, развлечений, праздников (в т.ч. совместных на возрастных параллелях, с родителями); рациональное применение «музыкотерапии» (используется при необходимости в непосредственно образовательной деятельности, при выполнении релаксационных упражнений, при укладывании детей на дневной сон и их пробуждении и др.).  4.  - непосредственно образовательную деятельность с детьми в соответствии с рабочей программой, в структуре и содержании которой уделяется большое внимание развитию речи, мышлению, воображению детей; создание полноценной предметно-развивающей среды в группах; организацию игровой деятельности детей; Коррекционно-развивающая работа (работа на логопункте и через ПМПк МАДОУ). |
| **3. Оздоровительно-профилактическое направление.** | |
| ***Содержание*** | Совершенствование системы профилактическо-оздоровительной  Работы: выполнение требований СанПиН, осуществление неспецифической иммунопрофилактики |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | - Закаливающие мероприятия с использованием традиционных и нетрадиционных методов; различные виды массажа; оздоровительный бег или ходьба; различные виды гимнастик. |
| **4. Информационное оснащение.** | |
| ***Содержание*** | 1.Расширение информационного пространства по вопросам здоровьесбережения и здоровьеобогащения для семьи |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с родителямии педагогами*** | 1.  Родительские собрания (тематические, с участием детей, мастер-классы); проектная деятельность дошкольников; совместные детско-родительские мероприятия (физкультурные праздники, развлечения, выставки, фотовыставки); консультации специалистов (индивидуальные, групповые, стендовые, на сайте ДОУ); Оформление папок-передвижек; Экскурсии для вновь прибывших родителей; Посещение непосредственно образовательной деятельности; Анкетирование; Семейная гостиная  2.  обновление материально-технической и программно-методической базы в вопросах здоровьесбережения. |
| **5.** **Мониторинг реализации программы.** | |
| ***Содержание*** | Представлены параметры мониторинга, критерии, сроки и ответственные |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с родителями и детьми*** | Наблюдения, измерение антропометрических данных, беседы с родителями и детьми; анализ заболеваемости; анализ активности родителей в физкультурно-оздоровительной работе МАДОУ; анализ речевых отклонений в развитии детей |

Для решения поставленных задач используются следующие формы работы:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная деятельность взрослого и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах |
| Беседа  Рассказывание с опорой и без опоры на наглядный материал  Отгадывание загадок  Интегративная детская деятельность  Игры (сюжетные, с правилами)  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные развлечения  Подвижные игры с правилами  Игры малой подвижности  Подвижные дидактические игры  Игровые упражнения  Соревнования  Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности  ознакомление детей с видами спорта  Наблюдение за способами движения разных объектов  упражнения на развитие мелкой моторики  Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики  Гимнастика (утренняя, «ленивая», корригирующая, дыхательная)  Динамическая пауза  Физкультминутка  Пешеходная прогулка | Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание  Интегративная детская деятельность  Дидактические игры  Сюжетно-ролевые игры  Утренняя гимнастика  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Соревнования | Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях СРИ, ДИ, ТИ).  Динамическая пауза:  - в утренний прием  - в период подготовки к образовательной деятельности  - на прогулке  - в ходе закаливающих процедур  - во второй половине дня  ПИ  Самостоятельные спорт. игры и упражнения | Участие в родителей в физкультурных досугах, праздниках,  соревнованиях,  в «Семейной гостиной». |

План коррекционно -оздоровительной работы на 2018 – 2019 представлен в **приложении 5**

**Модуль образовательной деятельности «Педагогические проекты»**

**Педагогический проект «Чтобы помнили…»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **Формы, методы и приемы** |
| Предварительная работа | Знакомство с авторским находками, идеями, предложениями по реализации проекта. Распределение обязанностей и ответственных в рамках предложенных мероприятий.  Разработка критериев оценивания реализации проекта | С педагогам:  Мастер класс, круглый стол |
| Подготовительный этап | Знакомство родителей с авторским проектом «Чтобы помнили…», роли родителей в реализации проекта. Формирование команд родителей, сотрудников и воспитанников МАДОУ. Подбор материала для решения задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников через приобщение к празднику «День победы». Оформление предметно-пространственной развивающей среды групп. Оформление предметно-пространственной среды территории детского сада. Разучивание концертных номеров к концерту. Знакомство детей с событиями Великой Отечественной войны, ее героями, подвигами людей чрез различные виды детской деятельности. | С родителями:  Родительские собрания, консультации  С детьми:  Сюжетно-ролевые игры, беседы, познавательно-исследовательская деятельность, чтение, рисование, просмотр презентаций, театрализованная деятельность, слушание музыки, спортивные игры. |
| Основной этап | Цель: увековечение памяти о защитниках Родины, сражавшихся за ее свободу и независимость; осознание и понимание ценности подвига нашего народа, общечеловеческих ценностей; сохранение и обретение связи между поколениями и историческим прошлым.  Организация и проведение эстафеты  Организация и проведение концерта, посвященного 9 мая | Физкультурно-музыкальный праздник |
| Заключительный этап работы над проектом | Оценка эффективности проекта. Представлены результаты реализации проекта | Наблюдение, анализ, отзывы, беседы, организация выставки детских и детско-родительских работ |

**Педагогический проект «Детские Олимпийские игры»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **Формы, методы и приемы** |
| Предварительный этап | Разработка педагогического проекта, охватывающего всех участников образовательных отношений и направленного на развитие физических качеств детей, привлечению родителей к вопросам формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью, популяризации активного образа жизни в процессе организации детских олимпийских игр. Исходя из этого педагогами были определены задачи физического развития дошкольников в контексте реализации ФГОС ДО. Творческой группой определены основные направления работы, их интеграция. Были решены вопросы материально-технического обеспечения проекта (обогащение развивающей предметно-пространственной среды групп и физкультурного зала), заключены договоры с социальными партнерами с целью включения их в план совместных мероприятий по организации и проведению Олимпийских игр.  Презентация проекта "Олимпийские игры", определение роли воспитателей и родителей в реализации проекта, обсуждение форм, методов и приемов работы с детьми, сроков реализации, способов контроля и сбора методических материалов для оценки качества реализации данного проекта. Включение педагогического проекта в содержание ООП МАДОУ на 2017-2022 гг. в часть формируемую участниками образовательных отношений. | С педагогам:  Педсовет, работа в творческой группе. |
| Подготовительный этап | Включение проекта в рамки комплексно-тематического планирования. Знакомство родителей с этапами реализации проекта «Олимпийские игры», их степенью участия, формами и методами работы с детьми. Знакомство педагогов со сценарием проведения Олимпийских игр, определение критериев оценки качества реализации проекта, разработка положений к конкурсам, привлечение социальных партнеров к открытию и закрытию Олимпийских игр. Подготовка команд к участию в соревнованиях (создание эмблем, девиза и названий команд), разработка комплексно-тематического планирования к темам «Моя страна – Россия», «Виды спорта», «Человек. Части тела. ЗОЖ. Зимние Олимпийские игры». Знакомство детей с государственными символами народов России, которые они будут представлять на Олимпийских играх. | С педагогами: Педагогический совет; консультация, творческая группа  С родителями -родительские собрания в группах;  Работа с социальными партнерами  С детьми – проектная деятельность, презентации, слушание музыки, чтение литературы познавательной направленности, чтение художественной литературы, Фестиваль «Дружба народов» |
| Основной этап | Знакомство детей с Олимпийскими играми, спортом и символикой, дидактическими играми физкультурно-оздоровительной направленности. Чтение произведений о зимних видах спорта, об Олимпийских, спортивных играх. Знакомство с музыкальными произведениями о спорте. Реализация познавательно-исследовательских проектов в рамках проведения фестиваля «Дружба народов». Знакомство с символикой России, столицей Родины, с достопримечательностями своего города. Проведение соревнований.  Знакомство с частями тела, органами чувств, роли для человека, способами ухода и защиты от вредных воздействий. Знакомство с понятием «кожа», её функциями и способами ухода за ней. Получение представлений, что скелет – это опора для организма. Знакомство с упражнениями для формирования правильной осанки. Знакомство с внутренними органами организма, их роли для жизни человека, способами защиты и укрепления. | Игровая деятельность, беседы, непосредственно образовательную деятельность, обсуждения, чтение художественной литературы, просмотр телерепортажей, презентаций, мультфильмов, изобразительная деятельность, создание стенгазет и альбомов о спорте. Слушание музыки.  Соревнования. |
| Заключительный этап работы над проектом | Определение эффективности реализации данного проекта, систематизация методических материалов | Наблюдение, анализ, отзывы, беседы, организация выставки детских и детско-родительских работ |

**Педагогический проект «Познай себя»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **Формы, методы и приемы** |
| Предварительная работа | Анализ учебно-методического комплекта программы «От рождения до школы» по данному направлению; изучение нормативных документов; ознакомление с методическими разработками, авторскими программами по направлению «Формирование представлений у детей ЗОЖ». Определение основных направлений работы. Разработка проекта "Познай себя", критериев эффективности реализации данного проекта. Обсуждение организационных вопросов: материально-техническое обеспечение проекта (обогащение развивающей предметно-пространственной среды групп). Презентация проекта "Познай себя" | С педагогам:  Педсовет, работа в творческой группе. |
| Подготовительный этап | Знакомство педагогов и родителей со сроками реализации проекта, с основной идеей проекта, планом реализации, определение роли воспитателей и родителей в реализации проекта, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды групп. Обсуждение форм, методов и приемов работы с детьми, сроков реализации, способов контроля и представления результатов. Включение данного проекта в рамки комплексно-тематического планирования. | С педагогами: Педагогический совет.  С родителями -родительские собрания в группах. |
| Основной этап | Разностороннее изучение тем, связанных с сохранением здоровья человека: «Здоровое питание», «Техника безопасности. Первая помощь», «Человек. Части тела. ЗОЖ», «Друзья здоровья», «Спортивные объекты и мероприятия города», «Режим дня», «Мое настроение», «Я люблю кататься на…», «Мой город». Отображение результатов работы на действующей модели, систематизирующей полученные знания. | Игровая деятельность, беседы, непосредственно образовательную деятельность, обсуждения, чтение художественной литературы, просмотр презентаций, мультфильмов, изобразительная деятельность, создание схем, моделей; театрализованная деятельность, проектная деятельность. |
| Заключительный этап | 1. Подведение ежегодных итогов в конце учебного года. Корректировка плана реализации педагогического проекта «Познай себя» 2. Подведение общего итога по окончании проекта (май 2022г.)   Оценка эффективности проекта «Познай себя». | Мониторинг основной общеобразовательной программы, образовательная область Физическое развитие/ ЗОЖ. Оценка активности детей, родителей и педагогов в мероприятиях в рамках проекта. |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел содержит описание материально- технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения, и, воспитания, включает распорядок и режим дня, особенности организации развивающей предметно пространственной среды, с учетом части формируемой участниками образовательных отношений.

* 1. **ПСИХОЛОГОПСИ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

* 1. **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Под развивающей предметно-пространственной средой понимается – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Основные принципы построения РППС:

1) Насыщенность – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемость – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональность – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступность – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасность – все элементы РППС соответствовуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

При проектировании РППС учитывалось целостность образовательного процесса в группе, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.Каждый функциональный модуль охватывает все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Функциональный модуль** | **Реализуемые виды деятельности детей** | **Перечень компонентов функционального модуля** | **Назначение модуля** |
| **Физическое развитие** | | | |
| «Спортивный уголок» | Игровая  Двигательная активность  Коммуникативная | • Оборудование для ходьбы, бега,  • Для прыжков  • Для катания, бросания, ловли  • Для ползания и лазания  • Атрибуты к подвижным и спортивным играм  • Нетрадиционное физкультурное оборудовании  Перечень спортивного оборудования группы представлен в **приложении № 6** | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности |
| **Социально-коммуникативное** | | | |
| «Уголок ролевых игр» | Игровая  Двигательная активность  Коммуникативная  Трудовая  Музыкальная | • Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)  • Предметы- заместители | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта |
| «Уголок дежурства по столовой и в уголке природы» | Трудовая  Коммуникативная | -Обозначение уголка  -Фартуки, головные уборы  -График дежурства на неделю. | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности |
| «Уголок безопасности» | Игровая  Коммуникативная | • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  • Дорожные знаки  • Литература о правилах дорожного движения | • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности |
| **Речевое развитие** | | | |
| «Речевой уголок» | Познавательно-исследовательская  Коммуникативная  Игровая  Изобразительная  Восприятие художеств. литературы | • Материалы, способствующие овладению чтением,: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, настольно-печатные игры с буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему. Иллюстрации по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой. | • Развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики, речевого дыхания, монологической и диалогической речи, грамматического строя речи, связной речи, расширение словарного запаса. Формирование звуковой культуры речи, подготовка к обучению грамоте |
| «Книжный уголок» | Познавательно-исследовательская  Коммуникативная  Восприятие художеств. литературы | -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  -Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.  -Диафильмы  -Сведения о художниках – иллюстраторах,  - Портреты поэтов, писателей | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. |
| **Познавательное развитие** | | | |
| «Уголок опытно-экспериментально деятельности» | Познавательно-исследовательская  Трудовая  Чтение  Коммуникативная | Стол для проведения экспериментов.  - Мерная посуда  -Природный материал:  -Сыпучие продукты:  - Магниты.  -Емкости разной вместительности.  - Атрибуты для опытно-экспериментальной деятельности  -Аптечные и песочные часы, весы.  -Технические материалы (гайки, болты).  -Вспомогательные материалы  -Схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов.  - Журнал опытно-экспериментальной деятельности | Расширение познавательного опыта, развитие познавательной активности, любознательности |
| «Уголок природы» | Коммуникативная  Трудовая  Познавательно-исследовательская,  Восприятие художеств. литературы | • Календарь природы (2 мл, ср, ст, подггр)  • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  • Сезонный материал  • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  • Материал для проведения элементарных опытов  • Обучающие и дидактические игры по экологии  • Инвентарь для трудовой деятельности  • Природный и бросовый материал.  • Материал по астрономии (ст, подг) | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности |
| «Уголок строительно-конструктивной деятельности» | Познавательно-исследовательская  Игровая, трудовая  Коммуникативная  Конструирование из различных материалов | • Напольный строительный материал;  • Настольный строительный материал  • Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)  • Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст  • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст  • Транспортные игрушки | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца |
| «Уголок патриотического воспитания» | Познавательно-исследовательская  Коммуникативная  Трудовая  Изобразительная  Восприятие художеств. литературы | -символика государства  · Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях Екатеринбурга  · Макеты городских зданий, окрестностей  Выставки, тематика которых изменяется в соответствии с циклограммой образовательной деятельности | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта |
| «Уголок дидактических игр» | Познавательно-исследовательская  Коммуникативная  Игровая  Игровая | Дидактический материал по сенсорному воспитанию  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Познавательный материал  Материал для детского экспериментирования | · Расширение познавательного сенсорного опыта детей |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | |
| «Музыкальный уголок» | Игровая  Музыкальная  Коммуникативная | • Портрет композитора (старший возраст)  • Магнитофон  • Набор аудиозаписей  • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  • Игрушки- самоделки  • Музыкально- дидактические игры  • Музыкально- дидактические пособия | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности |
| «Уголок творческой деятельности» | Коммуникативная  Изобразительная Восприятие художеств. литературы | · цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски.  · Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.  -Демонстрационный материал | роживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца |
| «Уголок театрализованной деятельности» | Игровая  Коммуникативная  Музыкальная  Восприятие художеств. литературы | • Ширмы  • Элементы костюмов  • Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  • Предметы декорации | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях |

В группе имеется компьютерно-техническое оснащение : ноутбук, доступ в интернет, проектор, экран, телеыизор.

* 1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Материально-технические условия подразумевают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников МАДОУ;

3)оснащенность помещений РППС

5) наличие учебно-методического комплекта, оборудования.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы**; | | | | | | | | | | | | | |
| Система анализа профессиональной деятельности;  Система организации взаимодействия с семьями;  Система мониторинга образовательного процесса и детского развития . | | | | | | | | | | | | | |
| **2) выполнение Организацией требований:** | | | | | | | | | | | | | |
| **– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**: | | | | | | | | | | | | | |
| к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность | оборудованию и содержанию территории | помещениям, их оборудованию и содержанию | естественному и искусственному освещению помещений | отоплению и вентиляции | водоснабжению и канализации | организации питания | медицинскому обеспечению | приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность | организации режима дня | | организации физического воспитания | личной гигиене персонала | |
| + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | |
| **– пожарной безопасности и электробезопасности;** | | | | | | | | | | | | | |
| локальные акты МАДОУ по пожарной безопасности и электробезопасности в соответствии с требованиями нормативных документов РФ для образовательных организаций | | наглядная агитация. стенды в группах и холлах | | автоматическая охранно – пожарная сигнализация | | система оповещения людей о пожаре | | кнопка экстренного реагирования и вызова полиции | | электробезопасность | | | |
| обследование дошкольного учреждения на наличие неисправностей связанных с электричеством | | | инструктажи по правилам работы с электрооборудованием |
| + | | + | | + | | + | | + | | + | | | + |
| – **охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации**; | | | | | | | | | | | | | |
| локальные акты МАДОУ по охране труда сотрудников и охране здоровья воспитанников в соответствии с требованиями нормативных документов РФ для образовательных организаций | | Инструктажи сотрудников по видам работ и по профессиям | | Наглядная агитация, стенды в холлах | | Обучение сотрудников | | Административно-общественный контроль за охраной труда | | Осуществление образовательной деятельности по вопросам здоровьесбережения, становления ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами | | | |

1. Оснащенность помещений РППС (представлена в разделе 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды);
2. Учебно-методического комплект представлен в соответствии с направлениями реализации образовательных областей и сгруппирован на методические пособия и учебно-наглядные пособия, которые представлены **в приложение № 7**

**3.4. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Организация жизни и деятельности детей, согласно ФГОС ДО, осуществляется в трех основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

**Организации образовательной деятельности в режимных моментах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты (процессы)*** | ***Содержание психолого-педагогическойработы*** | ***Образовательная деятельность*** |
| Утренняя гимнастика | - поддержание физической формы на протяжении всего дня;  - эмоциональный настрой на предстоящую работу. | - ситуативный диалог, разговор;  - рассказывание из опыта;  - ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы;  - действия по словесному указанию;  - использование музыки;- привлечение - чтение потешек, загадок, стихов, поговорок, речевок; |
| Пальчиковая гимнастика | - развитие мелкой моторики | - действия по показу, словесному указанию |
| Подготовка к приему пищи, прием пищи | -приучать детей к культуре поведения за столом;  -показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;  -продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно , бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом обращаться с просьбой;  -приучать самостоятельно, приводить стол в порядок после еды;  -формировать привычку пользоваться салфеткой после еды, благодарить, выходя из-за стола;  -формировать потребность в гигиене полости рта после каждого приёма пищи. | - поручения и задания, дежурства;  - поручения и задания, дежурства;  - презентация меню;  - сервировка стола;  - ознакомление с правилами этикета;  - самооб­служивание; помощь взрослым  - называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей. |
| Подготовка и возвращение с прогулке, прогулка | - реализовывать естественную потребность детей в движении, оздоровление;  - развивать основные движения, снимать умственное напряжение, воспитывать моральные качества;  -закрепить самостоятельно аккуратно одеваться , соблюдать порядок в своем шкафу;  -развивать у детей желание помогать друг другу;  - закреплять у детей замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде;  -закреплять у детей соблюдать правила поведения на прогулке и в детском саду;  -закрепить у детей самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, раскладывать одежду в определенные места, сушить обувь, сушить мокрые вещи,  -прививать культурно – гигиенические навыки (мытьё рук после прогулки). | - игровая деятельность;  - познавательная беседа;  - экскурсия, целевая прогулка;  - создание речевой ситуации общения;  - свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях;  - ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий;  - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;  - использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;  **-** создание ситуацийпедагогических, морального выбора;  - беседы соци­ально-нравственного содержания,  - специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;  - оздоровительный бег |
| Подготовка ко сну | -формировать навыки самостоятельно и быстро раздеваться, аккуратно раскладывать одежду на свои стульчики;  -развивать навыки самостоятельно опрятно расправлять и заправлять (для детей старшего дошкольного возраста) постель;  - приучать детей соблюдать тишину в спальне, быстро засыпать, не мешать другим;  -расширять представления о роли сна для здоровья человека;  -развивать у детей желание помогать друг- другу, ухаживать за своим внешним видом. | - релаксационная игра;  - игровая, занимательная мотивация на отдых;  - использование музыки при подготовке ко сну;  - чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;  - рассказ о пользе сна;  - беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна. |
| Постепенный подъем и закаливание | *Психолого-педагогическая работа:*  -формирование культуры здоровья воспитанников (формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека);  -расширение представлений о составляющих ЗОЖ (воздух, вода, солнце и т.д);  -формирование потребности в здоровом образе жизни;  -прививитие интереса к закаливанию;  -развитие чувства удовлетворения, гордости, радости от красоты выполняемых упражнений, как самим ребенком так и во взаимодействии со сверстниками.  - развитие самостоятельности в уборке спортивного инвентаря для закаливания;  -развитие потребности в логическом завершении закаливающих процедур (обливании, полоскание, отирание)  *Профилактическая работа* :  - охрана здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.  *Оздоровительная работа:*  - сохранение и (или) укрепление здоровья детей. | - комплексы закаливающих процедур;  - корригирующая, дыхательная гимнастика;  - обсуждения пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур;  - использование музыки при проведении закаливающих мерприятий;  - разминка, «ленивая гимнастика»;  - ознакомление с правилами последовательности одевания одежды. |

**Организации непрерывной образовательной деятельности**

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения образовательной программы МАДОУ и решения конкретных образовательных задач.

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Базовый вид деятельности** |
| **Дошкольный возраст**  **(6-7)** |
| Физическое развитие | Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на воздухе | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | Ознакомление с предметным окружением | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с социальным миром | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с миром природы | 1 раз в 2 недели |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 раза в неделю |
| Познавательно – исследовательская деятельность | 1 раз в 2 недели |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 раза в неделю |
| Лепка | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| Социально-коммуникативное развитие | Труд | Ежедневно |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Безопасность | 1 раз в 2 недели |
| Патриотическое воспитание | 1 раз в 2 недели |
| Приобщение к культуре Урала | 1 раз в 2 недели |
| Художественно-эстетическое развитие | Конструктивно – модельная деятельность | 1 раз в 2 недели |
| Речевое развитие | Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Утренняя гимнастика | | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | ежедневно |
| Дежурства | | ежедневно |
| Прогулки | | ежедневно |
| Игра | | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | ежедневно |

Планирование и организация организованных форм жизнедеятельности детей представлена в виде таких документов как Расписание непрерывной образовательной деятельности **(Приложение 8)**, циклограмма образовательной деятельности **(Приложение 9).**

**Организация самостоятельной деятельности детей**

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Организация развивающей предметно-пространственной среды представлена в разделе 3.2.

**3.5.РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК**

Режим дня - это система распределения (чередования) периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности детей.

МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. При организации режима дня в группе не нарушаются требования СанПиН:

- на самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов;

- продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут;

- максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут;

- образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Не менее важно организация двигательного режима в МАДОУ, которые осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Режим двигательной активности соблюдается всеми педагогами МАДОУ и не противоречит требованиям СанПиН: в объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет следует предусмотреть в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций (п.12.2).

Режим дня и распорядок представлен **в приложение 10**

1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

***Краткая презентация программы.***

Рабочая программа разработана в соответствии с **возрастными особенностями развития детей:**

**Возрастная категория детей:** 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие ха­рактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрово­го пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере­даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

**Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, во­енные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени ос­ваивают конструирование из строительного материала. Они свободно вла­деют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметрич­ными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выпол­нения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольни­кам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метричес­ких отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям вос­произвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у де­тей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Показатели** | **Возрастная категория детей**  **от 6 до 7 лет** |
| **Мышление** | Элементы логического на основе наглядно-образного |
| **Речь** | Развитие внутренней речи |
| **Произвольность познавательных процессов** | Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения |
| **Физиологическая чувствительность** | Индивидуально, у большинства низкая |
| **Объект познания** | Причинно-следственные связи между предметами и явлениями |
| **Способ познания** | Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником |
| **Условия успешности** | Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле |
| **Формы общения** | Вне ситуативно-личностное |
| **Отношения со сверстником** | Собеседник, партнер деятельности |
| **Отношения с взрослым** | Источник эмоциональной поддержки |
| **Эмоции** | Развитие высших чувств |
| **Игровая деятельность** | Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью |

**Содержание образовательной деятельности** определено двумя частями:

1) обязательной частью.

Определяется в соответствии с «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;

2) частью, формируемой участниками образовательного процесса. Отражает:

- специфику национально-культурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- сложившиеся традиции МАДОУ – детский сад № 47.

Обязательная часть реализуется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена модулями образовательной деятельности, основанными на парциальных программах и педагогических проектах, разработанных исходя из сложившихся традиций детского сада, различных формах организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников.

**ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:**

*Социально-коммуникативное развитие:*

- Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».

*Познавательное развитие*:

- Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2013.

*Художественно-эстетическое развитие:*

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

*Физическое развитие:*

- Программа «Здоровье»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ:**

- «Детские олимпийские игры»

- «ПОЗНАЙ СЕБЯ»

- «Чтобы помнили…»

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

О том, что с семьями воспитанников необходимо тесно сотрудничать в вопросах воспитания и образования, определено в законе «Об образовании»:

1. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

2. Стандарт направлен на решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

3. Стандарт является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

4. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей.

5. Организация должна создавать возможности для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде и для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

6. На этапе дошкольного образования очень важны организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка.

**Целью** стало установление партнёрских взаимоотношений в вопросах воспитания и образования, направленных на обеспечение полноценного развития личности ребенка на основе диалога между детским садом и родителями воспитанников.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей; что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

**Задачи:**

* Оказание консультативной поддержки родителей в вопросах воспитания и образования, направленных на профилактику и борьбу с возможными или выявленными отклонениями в развитии на ранних стадиях развития;
* Изучение семейного уклада, традиций в семьях воспитанников с целью эффективного планирования педагогической работы;
* Создание открытой информационной среды в группе и ДОУ о жизни детей в условиях МАДОУ с использованием различных форм взаимодействия, в том числе и через активизацию работы сайта дошкольной организации.
* Вовлечение родителей в образовательную деятельность через совместные детско-родительские мероприятия, организованные как сотрудниками ДО, так и самими родителями: организация экскурсии к себе на работу, постановка спектакля, организация посещения музея, театра, помощь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождение во время экскурсий, участие в проектной деятельности, конкурсах и т.д.

Определены направления и формы взаимодействия с родителями:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | Повышение педагогической компетентности | Выявление потребностей, запросов, уровня компетентности | Вовлечение в жизнь детского сада | Участие в организации деятельности ДОУ |
| **Форма взаимодействия** | - информационные уголки с консультациями специалистов  - консультации на сайте  - индивидуальные консультации воспитателей и специалистов  - открытые занятия  - родительские собрания  - семинар-практикум  - беседы  - Семейная гостиная | - анкетирование  - собрания (общие, родительские)  - беседы  - опрос | - викторины,  - совместные праздники, развлечения и досуги  - семейные конкурсы  - выпуск газет, печатной продукции (советы, буклеты и т.д.)  - оформление групп  - благоустройство территории ДОУ  - дни открытых дверей  - конкурс семейных талантов  - экскурсии  - проектная деятельность  - выставки, конкурсы | Совет ДОУ  родительский комитет |