**Критерии освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 47**

**(старший возраст)**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Сформированы навыки сообща играть, трудиться, заниматься; Умеет самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.

Проявляет уважительное отношение к окружающим.

Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее. Проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Стремится выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Имеет представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Использует в речи вежливые слова (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Ребёнок в семье и сообществе.

Образ Я. Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.), о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Сформированы традиционные гендерные представления.

Семья. Имеет представления о семье и ее истории.

Имеет представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Выполнению постоянные обязанности по дому.

Детский сад. Сформирован интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Умеет замечать изменения в оформлении помещений, объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками.

Имеет представление о себе как о члене коллектива.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Культурно-гигиенические навыки. Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Умеет замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.

Самообслуживание. Сформирован навык быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию; раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Проявляет положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Участвует в совместной трудовой деятельнос­ти. Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда. Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знаком с наиболее экономными приемами работы.

Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Проявляет дружеские взаимоотношения. Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности. Оказывает помощь взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п., наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Выполняет обязанности дежурных по столо­вой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.

Труд в природе. С желанием выполняет различные поруче­ния, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Оказывает помощь взрослым, выполняет посильныепоручения при работе на участке.

Уважение к труду взрослых. Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Проявляет бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Испытывает чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Имеет понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.

Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.

Знаком детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Сформированы знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут.

Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Имеет представление об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Сформированы навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с ра­ботой службы спасения — МЧС. Владеет информацией о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Обращает за помощью к взрослым.

Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**ФЭМП.**

Количество и счет. Умеет создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет считать до 10; знаком с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

Понимает отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).

Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Знаком с цифрами от 0 до 9.

Умеет различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Имеет представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Величина. Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.

Имеет понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Имеет представление о четырехугольнике: с пониманием того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Имеет представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Познавательно-исследовательская деятельность.**

Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

Сенсорное развитие. Умеет выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Знаком с различными геометрическими фигура­ми, умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Умеет обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Проектная деятельность. Имеет представления об авторстве проекта.

Дидактические игры. Умеет сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Сформировано желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Проявляет самостоятельность в игре.

Умеет подчиняться правилам в групповых играх. Проявляет такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

**Предметный мир.**

Имеет представлениео мире предметов. Умеет объ­яснять назначение предметов. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясо­рубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, мате­риалу), классифицирует их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керами­ческая, пластмассовая).

**Социальный мир.**

Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знаком с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Сформированы элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Имеют представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника.

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Проявляет чувство благодарности к человеку за его труд.

Имеет представления о малой Родине, о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет представления детей о Российской армии.

**Природный мир.**

Имеет представления о природе, о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад»,

Умеет ухаживать за растениями. Имеет представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека; о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге); о птицах (на примере ласточки, скворца и др.), о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

 Устанавливает причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Развивающая речевая среда.

Имеет представления о многообразии окружающего мира. Умеет делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх использует разные формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, харак­теризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Умеет подбирать существительные к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Правильно, отчетливо произ­носит звуки. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Грамматический строй речи.

Умеет согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Образует однокоренные слова (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголы с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).

Правильно употребляет существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.

Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

Пользуется прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Умеет поддерживать беседу.

Связно, последовательно и выразительно пересказывает не­большие сказки, рассказы, рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

**Художественная литература.**

Проявляет интерес к художественной литературе. Умеет внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа.

Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Приобщение искусству.**

Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Сформировано умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр).Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Знаком с архитектурой. Сформированы знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Умеет внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства».

**Изобразительная деятельность.**

Проявляет интерес к изобразительной деятельности. Сформированы знания об основных формах пред­метов и объектов природы.

Умеет пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Сформирована способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Соблюдает чувство формы, цвета, пропорций.

Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Умеет рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Умеет пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей.

Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций. Применяет разные способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Сформированы знания об уже известных цветах и оттенках.Умеет смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами передает оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш.

Сюжетное рисование. Умеет создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).

Располагает изображение на полосе внизу листа, по всему листу.

Умеет соотносить по величине разные пред­меты в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Знакомыс изделиями народных промыслов (дымковской и филимоновской игрушками и их росписью); может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Знаком с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов.

Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знаком с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Умеет ритмично располагать узор.

Лепка.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Передает в лепке выразительность образа, сформировано умение лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Умеет лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Проявляет творчество, инициативу.

Сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Декоративная лепка. Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Украшает узорами предметы декоративного искусства, расписывает изделия гуашью, украшает их налепами и углубленным рельефом, использует стеку.

Аппликация.

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Сформировано умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). Создает предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.

Прикладное творчество.

Сформировано умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик), делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Сформировано умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно­ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.).

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Устанавливает связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.

Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находит конструктивные решения и планирует созда­ние собственной постройки.

Знаком с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Умеет заменять одни детали другими.

Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

**Образовательная область «Физическое развитие».**

Подвижные игры. Умеет самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Стремится участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

**ЗОЖ.** Имеет представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Имеет представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Сформированы знания о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Имеет представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Умеет характеризовать свое самочувствие.

Испытывает потребность в здоровом образе жизни. Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.