***УЧИМСЯ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ***

|  |  |
| --- | --- |
|  | *Музыкальный руководитель МАДОУ – детского сада №47**Квашнина А.А.* |

***"Музыка открывается тем, кто ее слушает"***



Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства. Но своими сокровищами музыка одаривает не каждого. Чтобы человек стал их обладателем, нужно обязательно потрудиться.

Попробуйте научить вашего малыша внимательно прислушиваться к окружающим звукам. ***Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину.*** Ваш ребенок, несомненно, удивится, обнаружив, что тишина это вовсе  и не тишина, потому что она  вся наполнена звуками.

Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребенка стремилось к добру, красоте, человечности, ***попробуйте научить его любить и понимать музыку, учите его, учитесь вместе с ним.***

***Создание в семье благоприятных условий*** для музыкального развития ребенка позволяет сформировать основы музыкальной культуры ребенка, обогатить его духовный мир, развить музыкальные способности, оказать воздействие на весь ход общего развития ребенка.

***Подберите момент, когда ваш ребенок будет в хорошем настроении,*** позаботьтесь о том, чтобы вас не отвлекали громкие звуки, посторонние шумы, устройтесь удобно и прослушайте музыкальное произведение, не отвлекаясь ни на что другое. Постарайтесь внимательно следить за тем, что происходит в музыке от самого начала до ее завершения. Хорошо, если родитель заранее прослушает произведение и будет ***акцентировать внимание ребенка на интересных музыкальных моментах:*** «Послушай, как красиво сейчас зазвучат колокольчики!» или «Слышишь, как музыка передает стук копыт?» Маленькому начинающему слушателю предстоит научиться вслушиваться в музыку. В этом ему может помочь рассматривание иллюстрации к произведению. Так же, можно предложить ребенку закрыть глаза и пофантазировать на тему музыкального произведения. «Попробуй представить историю, которую рассказывает эта музыка». Крайне благоприятно воздействует на ребенка ***зарисовка своих музыкальных впечатлений после и вовремя прослушивания.*** Рисование под музыку достаточно продолжительное время является одним из приемов арттерапии, который широко применяется в современной психотерапевтической практике при работе с детьми и взрослыми.

***Возвращайтесь к прослушанным произведениям.*** Чем чаще слушать знакомые произведения, тем больше они будут нравиться. Это одно из удивительных свойств музыки. С каждым разом слушатель может находить для себя все новые и новые оттенки, краски, переживать новые эмоции. Главное, научиться слушать музыку внимательно, следить за переливами мелодии, водопадами гармонии и звуков, обращать внимание на динамику звучания, на тембр инструментов.



Ощутить атмосферу дворца, где живет музыка, вашему ребенку поможет ***посещение концертного зала.*** Такая встреча может стать настоящим событием в жизни малыша. Дети очень восприимчивы к окружающему миру. Такой опыт будет крайне полезен для расширения кругозора и получения новых, сильных эмоций и впечатлений. Конечно, к такой встрече нужно подготовиться: выбрать программу по возрасту ребенка, предварительно прослушать или поговорить о том, что ребенок услышит на концерте, послушать записи, почитать книги, обязательно нарядно одеться. Чудесно, если ребенок услышит знакомые произведения в живом исполнении. Это обогатит его представления о том, какой разнообразной и многогранной может быть музыка. Живое исполнение вызывает более глубокие чувства и переживания, в этом состоит еще один секрет музыки.

А ***репертуар домашней фонотеки может быть самым разнообразным, все зависит от музыкальных пристрастий вашей семьи.***

Это могут быть и  небольшие классические произведения, и современные детские песни, и общепризнанные песни В. Шаинского и других современных детских композиторов. В настоящее время появилось очень много детских групп, таких как: «Домисолька»,  «Непоседа», "Барбарики", "Волшебники двора" и многие, многие  другие.  Также в магазинах продаются диски с классической музыкой, специально подобранные для детей разного возраста. Не обязательно слушать только классику, но, как показывает опыт психологов, работающих с музыкотерапией, «именно классическая музыка влияет «базово», глубоко и надолго, существенно ускоряя процесс лечения», а значит, гораздо лучше помогает добиться необходимого эффекта и при обычном «домашнем» применении. Выбор огромен – главное, не спешите заставлять ребенка слушать современную «взрослую» музыку, хотя изолировать от нее совсем не нужно. ***Ребенок должен слушать разную музыку.*** Приучайте свое сокровище слушать и слышать музыку , и тогда он с самого раннего возраста окунутся в прекрасный мир  волшебных звуков, который называется – музыка!



С наилучшими пожеланиями,

музыкальный руководитель

Квашнина А. А.