***МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ***

 *Кто музыки не носит в своем  сердце*

 *Кто холоден к гармонии прелестной,*

 *Тот может быть предателем,  лжецом…*

 *В. Шекспир.*

 Во всем мире признано, что   лучшие условия для развития воспитания ребенка, в том числе и  музыкального, создаются в семье. И как бы хорошо не было поставлено обучение  детей музыке в детском саду, музыкальное воспитание не будет успешным без  участия семьи.

 Семья является первой и наиболее важной ступенькой  вхождения маленького человека в мир музыки.  Именно родители закладывают основы его мировоззрения, морали, эстетических  вкусов. Естественность и непринужденность обстановки, совместное слушание  музыки, та особая атмосфера, которая создается во время занятий с любимым  человеком - все это определяет большие возможности для приобщения ребенка к  музыке. Первые и очень важные музыкальные впечатления ребенка связаны  с пением матери. Веками матери у колыбели пели самые нежные и задушевные песни.  И первые музыкальные впечатления у многих детей связаны с ощущением счастья,  любви и нежности.

 Сегодня песня все больше уходит из семьи. Матери стали петь  реже. А жаль. Некоторые стесняются своего голоса. Другие считают, что это ни к  чему, когда есть магнитофон и что петь у колыбели несовременно. Но если вы  хотите, чтобы ребенок полюбил музыку, чаще пойте ему. Надо сделать так, чтобы с  самого раннего детства ребенок реагировал на музыку, как на что-то приятное и  радостное, чем раньше войдет музыка в жизнь ребенка, тем глубже и прочнее она  займет место в его душе.

Начинать надо с самого простого: чаще привлекать внимание  детей к популярной музыке, песням, обмениваться впечатлениями о прослушанной  музыке, ходить на концерты, рассказывать им о музыкантах и композиторах. Ведь  музыкальный слух, каким бы плохим он не был, поддается развитию. Можно сказать  без преувеличения, что совсем немузыкальных детей практически нет. Нет ребенка,  который не любил бы слушать музыку хотя бы из мультфильмов, не узнавал бы  знакомый мотив.

 Музыкальность - это целый комплекс способностей, какие-то из  них обязательно присутствуют у ребенка. Немузыкальные взрослые - это как раз те  дети, способности которых  вовремя не  выявили и потом загубили. Как правило, в семье имеются все возможности для  применения различных видов музыкальной деятельности. Дома ребенок может слушать  музыку по своему желанию в профессиональном исполнении и качественном  звучании.

 Какую музыку давать слушать в дошкольном возрасте? Правильно  ответить на этот вопрос важно, так как музыкальный вкус малыша еще только  формируется, и он не способен отличить хорошую музыку от второстепенной. Можно  сказать, что нарождающийся музыкальный вкус детей зависит от музыкального вкуса  родителей. Прежде всего это должна быть высокохудожественная музыка, лучшие  произведения музыкальной культуры, в которых выражены чувства, доступные для  детского восприятия. Это могут быть небольшие произведения с яркой мелодией,  запоминающимся ритмом, красочной гармонией, оркестровкой.  Ребенок уже с двух лет может и должен слушать  П. И. Чайковского, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, В. А. Моцарта и других классиков.  Надо, чтобы с детства его слух был воспитан на классике, приучен к настоящей  музыке. Чаще слушайте с детьми народную музыку, которая тесно связана с языком,  традициями и обычаями народной культуры. Более свободная форма слушания музыки - это совмещение  слушания с другой деятельностью (тихими играми, рисованием). Такое восприятие  также полезно для развития и обогащения музыкальных впечатлений дошкольников,  накопления слухового опыта. Другими доступными видами музыкальной деятельности детей  является пение и танец. Малыши просто обожают петь. Пение занимает важное место  в жизни ребенка: совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются  чувства, вкус. Очень хорошо, когда в семье есть традиция совместного  пения. Также как петь, дошкольники любят танцевать. Движения под  музыку вызывают у детей радость, желание танцевать еще и еще.  Танец улучшает осанку, развивает ловкость,  умение держаться, полнее и глубже воспринимать музыку. Очень полезно делать  гимнастику с детьми под музыку, в сопровождении изображения на  экране. Когда ребенок поет и пляшет, он вообще не думает об  искусстве. Он развивает себя, радуется, самовыражается и делится этой радостью с  другими. Он просто играет. Это очень полезно, потому что дарит чувство свободы,  Служит проверкой разнообразных возможностей человека. Наблюдая, как дети поют и  танцуют, вы узнаете о них много нового, чего не знали раньше. Потому, что в  песне и танце внутренний мир ребенка раскрывается наиболее глубоко и  полно.

 Таким образом, семейное музыкальное воспитание очень важно  для разностороннего развития детей. И родители должны стремиться наиболее полно  использовать его возможности.

« Хорошие родители важнее хороших педагогов»- именно так  выразился пианист и педагог Генрих Нейгауз, имея ввиду, что самые лучшие  педагоги будут бессильны, если родители к музыке равнодушны. Здесь закон строгий  и почти не знающий исключений.

 **Составитель:**

 музыкальный руководитель: Полозова Л. А.